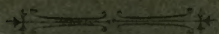


مجموعه مقالات

فكرى باطه المحامى

نشرت بالجريدة البرية والاسبوعية للناسبات سياينة ومجانية



الجزء الاول

تطلب من مكتبه الهلال بالقحاله بمصر

المطبعة التجارية الكبرى بشارع عابدين بحارة فايد رقم ٣ بمصر

مجموعة مقالات

فكرى باطله المحامى

نشرت بالجريدة اليومية والأُسبوعية لمسابقات سياسية ومعمارية



الجزء الاول

تطلب من مكتبة الهلال بالفتحالة عصر

المطبعة التجارية الكبرى بشارع عابدين بحارة فايد رقم ٣ بمصر

الى الاستاذ فكرى

سألت تقسى يوم كنت أطلع فى الاهرام « طرفك » وأرى فيها
ما لم يجد مولانا صاحب القاموس لتعريفه سوى قوله : « ان هذا
الضرب من الكلام هو الغريب المعجب المستحسن » : هل يخطر
للاستاذ أن يطبع هذه الطرف فينتظم حسنها وعجبها وغرابتها فى سلك
الخرائد من ضروب الانشاء فى لغتنا العربية ؟

سألت تقسى وتساءل آخرون هل منح الله بعض كتابنا هبة كهبة
الاستاذ فكرى فيخرجون بالكتابة من التثاقل الى الخفة ، ومن الجمود
الى الحركة ، ومن الاتقياض الى الانبساط ، والى جمع اللذيذ بالنافع ؟
تساءلنا ونحن نعرف ان هذا ليس بعلم يتعلمه الطالب فى المدرسة
والكتاب وليس بالعبارات التى تقتبس من القاموس وتقاليده المتقدمين
وابتداع المتأخرين ولكنه صورة من النفس كما قال أسيادنا الافرنج
الذين توصلوا فى البحث عن آداب الكتابة الى غرائز الناس كما توصلوا
الى البحث عن المعادن فى قلب الارض

ولقد كنت أرى الكثيرين يحاولون مجاراتك - ولا مدح - فاذا
طالموا طرفة أرسلوا الى الاهرام بما يظنونه مثلها أو بعض الشبيه بها
فأعجب بهم لاقداءهم ولشجاعتهم كما يهتز الضعيف العاجز لمحاكاة القوى
القادر لما يراه من دلائل قوته وبوادر نشاطه . ألا ترى الطفل وقد قصرت
رجلاه ودقت يدها يقع نظره على الفارس ينهب الارض ركضاً ويطويها
جريا وعدواً فيطير هو على عجزه للحاق به كما يطير النرخ من الخوصه

يلحق بالبازى فى تحليقه ؟؟

انها أيها الاستاذ ليست بدعة فى هذا الانسان الذى أرادوا أن
يثبتوا فرديته مع الدرونيين فقالوا ان من وجوه الشبه هذه الغريزة بل
هذا الخلق من التقليد وسجية التشبه والنقل والتمثل

وليس لى ولا لك ولا لاحد من العالمين أن ننكر على الذين يريدون
التقليد والمجازاة والمحاكاة عملهم ما دام فى الحسن النافع كتقليدك فى
طرفك التى نعجب بها اعجابا يديننا أحيانا من الفخر . فقد يكون فى
الذين يندفعون فى التيار من يحسنون العوم والسباحة والوصول الى بر
السلامة تاركين وراءهم الدعي يذهب ضحية ادعائه

فاذا كان اخوانك وأصحابك قد ألحوا عليك وألحفوا فى أن تطبع
طرفك فهم كانوا فى الحافهم ترجمان كل قارئ وكل أديب ، والدليل
عندى ليس رغبة الناس فى قراءتها يوم ظهورها . بل كثرة تحديثهم بها
وأراد ملحقها واقدام المترجمين على نقلها الى الصحف الافرنجية وتهافت
تلك الصحف على نشرها . وما عرفت جريدة عربية فى العالم لم
تنشر ما يصل اليها منها بل لم تتناقلها مع ان بعضها يعالج به شئون
مصرية بحجة لا يعرف سره ومرماه غير المصريين

ولعمري أنها لشهادة من أدباء الافرنجية والعربية أجمعين لا بتوفيقك
فى هذا الضرب من الانشاء والكتابة فقط . بل هى شهادة للذين طلبوا
اليك وألحوا عليك بنشرها . انهم رموا عن قوس عقيدة كل أديب عربى .
لان العرب يهتزون اليوم للهوى والاستفاقة وأول مراتبها اليقظة التى

تترجم عن وجودها لمقلام الكتاب والسن الخطباء بما يبدعونه من جديد
فيدلون على أنهم صاروا كائناتاً حياً عاقلاً عاملاً لا يقلد من تقدمه تقليداً
جامداً كما يقلد البغاء الانسان بنطقه ولا ينقل عن معاصره نقلاً كما يلقي
الصوت بالفونوغراف فيرده



هذا الضرب من الادب والانشاء أسماء العرب « طرفة » وعرفه
مولانا صاحب القاموس كما قلت « بالغرب المعجب المستحسن » وقال
سواه « هو ما خف على السمع ولد للطبع » ولكن ساداتنا العلماء من
الافرنج قالوا « انه يوصف ولا يعرف » ووصفه المعلم فلا مريون بأنه
« مزيج من المطرب والمؤثر والوثاب والفلسفة العميقة والخفيف العذب ».
ولما لم يجد عند الفرنسيين من يضرب كتاباته مثلاً على ذلك قال : انه
قد لا يتفق مع العبقرية الفرنسية وان لم نحرّم التقرب منه بالانشاء
لافونتين ومونتيني وبوشه الخ أما الالمان فقد اشتهر فيهم تونوسويفت
وأما الانكليز فاشهرهم « جان بول » و « بختر »

فانت ترى ان في أمم الكتابة والادب والعلم لم يتفرد الكثيرون بهذا
الذي نسميه « الطرف » أما نحن فيحقق لنا أن ندعى بأنه يتفق مع عبقريتنا
لا لانك منا فقط بل لانه تقدمك في هذا الضرب من الكتابة من
وقفوا في منتصف الطريق وسارك فيه من لم يبلغوا شأوك ولا اسمي
واحداً منهم مخافة اغضابهم لانا لم نخرج حتى اليوم عن المؤلفين
بان تقول لكل مغن « أحسنت » وبأن تقول لكل شاعر أنت « الوحيد »

حتى بات قائماً في ذهن كل من برع في شيء أنه الواحد الاحد الذي لا شريك له ولا اخالك من هؤلاء ولا اخالى مخطئاً

واذا كنت قد توخيت الكلام على كتابتك وانشائك فانك تعذرني ان لم أتعرض لسياستك ومذاهبك فيها فذلك مبسوط في مقالاتك التي يتهاقت عليها القراء مارين بهذه الكلمة الوضيعة مرور السائر بالطريق الى الروضة الغناء فكم قلت لنا وكم عرفنا من قولك وعملك انك « لست سعدياً ولست عدلياً » ولكن « حزب وطنى » فهل تسمح لى أيها الاستاذ أن أقول لك فى السياسة كلمة المرحوم مصطفى كامل باشا فى سياسة مصر والمصريين ما دام الانكليز مسيطرين على بلادهم ومرافقهم وسلطان هذه الامة على شئونها أو بعض تلك الشئون ؟

كان - رحمه الله - يقول ويكتب بل ينادى ويصيح بملء فيه « ليس فى مصر مذهبان أو رأيان أو منزعان أو مطلبان » بل ليس فى مصر بما تطلبه شخصان فان أهلها يكادون ينحصرون فى شخص واحد يصح أن يسمى « مصر » ومطالبها تنحصر فى مطلب واحد هو « الاستقلال » فان قلت أيها الاستاذ ان هناك فرقاً بين الطرق والاساليب قلت لك « نعم » وأما فى المنزع « فلا » ألم تر هؤلاء الذين وصفتهم « بالمعديين والسعديين » كيف اتفقت منازعهم ومطالبهم عند ماجد جدم ولج الانكليز فى الخصومة والمساومة ؟

انا لا نستطيع أن نكتب التاريخ اليوم لتتجلى لنا الحقائق من هذا الوجه ولنعرف الفوارق لان التاريخ كالمرآة اذا أدنيته من عينيك

لا ترى شيئاً وكلما بعدت تجلى المرئ فيها . وأنا ممن يعتقدون - اغفر لى
كلمة « أنا » - يقول مصطفى كامل كما يعتقدون بأننا فى اختلاف أشخاص
لا فى اختلاف مذاهب ومطالب وأمانى . ولقد لا يكون علينا فى ذلك
من حرج ما دامت المذاهب لا تقوم فى ذاتها بل بالذين ينادون بها
فن أجل هذا وذاك نشكرك ويشكرك كل كاتب وقارئ على طبع
طرفك وملحك النفيسة التى ينتفع بها الأديب والمتأدب والسياسى الوطنى
العامل فقد طال شوقنا إليها فلتبرز من ذلك الخدر انا لها منتظرون

داود برطانت

الاورا كوميك

المنبر ٢٧ يناير سنة ١٩١٩

في القاهرة الآن وحدها ست فرق تمثيلية تفاجىء الجمهور المصرى من حين لاخر بضرب جديد من الروايات يسمونه الاورا كوميك ولا اعلم - فى الواقع - ان كانت هذه التسمية تنطبق على هذا النوع من « التهجين » او انها راجعة الى تسامح المؤلفين ومديرى الفرق ورغبتهم فى اجتذاب الجمهور ؟ !

لا أريد أن اجهد ذهنى وذهن القارىء فى اكتشاف الحقيقة وإنما اشعر من تقسى بدافع يدفعنى الى الاعتقاد بأنه لا يمكن أن تكون روايات الاورا كوميك التى تمثل فى بلاد التمثيل على مثل ما نرى فى عاصمتنا من سخافة (ممتدة) من أول الرواية لآخرها ؟

ولما كان مبتكرهم هذا غير قابل بطبيعته للعظات حشروها فى مجونهم حشراً ذراً للرماد فى العيون وتنزيهاً لاغراضهم التجارية فظهرت ككل شئء متكلف وكان أعجب ما عجبتنا له أن نسمع النصيحة الطيبة الصالحة الملقمة زهداً وتعبداً من فم فتاة ... تلعب تموجات الفاظها بالنفوس قبل أن تحدث تأثيرها فى العقول !!

لا انكر مطلقاً ان الاورا كوميك البلدى نجح نجاحاً عظيماً من الوجهة المادية فى أول الامر وجرف بعرائس مسارحها جزءاً كبيراً من ثروات

بعض شباننا (العواطفيين) ولكنى - رغم كونى من المتفائلين اعتقد
الآن تمام الاعتقاد بان نجمة فى أفول فلا يلبث ان يبلده المشجعون نبذ
النواة فى القريب العاجل !
ذلك لان أثره فى النفوس سريع الزوال !



ولقد آلمنى جداً أن بدأت فرقة الاستاذ ابيض ان تقتنى الأثر وتسير
فى نفس التيار فشاهدنا الاستاذ ابيض لأول مرة يغنى !!
لقد انصت له واغرقت فى الضحك لان صوته كان شبيهاً بصوتى -
وانا عالم بمنزلة هذا من العذوبة والرخامة
اسفت لعلنى ان الفرقة انققت كثيراً من رأس مالها - الضخم -
فى تحضير هذه الروايات فلم تنجح
لذلك صممت على أن أتقدم للاستاذ ابيض بنصيحة خالصة تتلخص
فى هذه الكلمات :

« دعك من الاوبرا كوميك » انها لا تتفق مع مزاج الجمهور المصرى
فاقصر مجهوداتك على رواياتك الجدية فقد نجحت فيها النجاح التام



أما الجمهور فليدعه الكتاب وشأنه فلا يلبث أن يعود الى رشده
بعد أن تنفره تلك الاغاني المقلقة

الحزب الديمقراطي

النظام ٥ سبتمبر سنة ١٩١٩

فهنا مما ينشر على صفحات الجرائد هذه الايام ان في مصر حزبا جديداً اسمه « الحزب الديمقراطي » ولكن لم تصل بنا قوة الاستنتاج الى ابعاد من هذه الحقيقة

لذلك كان من الواجب المحتم على الحزب الجديد أن يبادر بتقديم نفسه للامة ليحصل التعارف بينه وبينها وذلك بنشر بيان واف عن مبادئه واغراضه ودرجة نجاحه من بدء تكوينه الى الان حتى يكون الشعب المصري على بينة من مجهودات أفراده المخلصين ويتسنى لمن تروق له مبادئ الحزب أن يتشرف بالانتساب اليه ان المفاجئات سيئة الوقع على نفوس الجمهور حينما يحيط بها الابهام والغموض

وقد ظهر الحزب الجديد فجأة وكانت النتيجة الطبيعية أن انكرته الجرائد وأغفلت نشر رسائله ولذلك أصبح من الضروري أن يظهر للامة في وقت قريب بالمظهر الذي يتفق مع ضخامة اللقب الذي يحمله وفق الله الجميع لمخدمة البلاد انه سميع مجيب

الحزب الديمقراطي

الاهرام ١١ ديسمبر سنة ١٩١٩

قبل اذ ذاك أن « جمعية السفور » قد تمخضت من حزب سياسي هو الحزب الديمقراطي . فكتبنا كلمتنا هذه والتي تليها . ولم نحصل الا على رد الاستاذ عزمي المنشور هنا .

مبادئه — كفائه كحزب سياسي ، امياله مؤسسيه الاجتماعيه .

طلبنا الى الحزب الديمقراطي أن يتكرم بنشر برنامجنا بالطريقة الممهودة على مسؤوليته لاعلى مسئولية أصحاب الجرائد السيارة . وطلبنا حقوق هذا أن يشير الى مجهوداته من يوم تكوينه الى الآن مع ذكر أسماء مؤسسيه

وقد تفضلت السكرتارية فاجابتنا أخيراً الى كل ما طلبناه فوجب علينا أن نشكرها — ولا غرو فن مستلزمات « الديمقراطي » الصحيفه الاصغاء لكل طلب عادل والمبادرة الى احلال رغبات الافراد محلها من التقدير والاعتبار .

ومن مستلزمات هذه الديمقراطي أيضاً أن تتعرض — بلا تأفف ولا ضجر — لانتقادات المنتقدين متى كان حسن النية سائداً ومتى كان الفرض هو خدمة هذه الامة بالوسائل العملية المعقولة .

قال الحزب في بيانه مخاطباً الجمهور :

« وانا ندعوكم لتنضموا الى حزبنا ليقوى ، ويعلم الله ان هذه
التقوية لا يمكن أن تكون الا على حساب الاحزاب الاخرى والبلد في
حاجة عظمى الى توحيد الجهود .

شعر الحزب نفسه بهذه الحقيقة فأردف الدعوة بقوله :
« لا نقصد الى هدم بناء بناء غيرنا انما نرفع صرحنا ؛ ونكنتب
عليه آمالنا »

ويعلم الله أيضاً ان في رفع هذا الصرح تهديم لما بنته الاحزاب
الاخرى ونخشى ان لا يجد الحزب الجديد « مواد البناء » فيشيد الصرح
في المجاز أو يقتصر على بناء « الدور الاول » على اساس واه فتعاني الامة
من خيبة الامل بعد بذل الجهود ما عانت في ايامها السالفة .

ألا يرى الحزب معنا انه لو اتحدت الاحزاب الموجودة « بمواد بنائها »
لتوفرات الادوات اللازمة لتشييد « الصرح » المطلوب على أساس متين
لا تؤثر فيه المواطنف مهما بلغت من العنف والشدة ؟

ألا يعتقد ان الامة المصرية لا تطمع في أكثر من صرح واحد
تقيمه في عالم الحقيقة لا في عالم الخيال ؟

خير لنا أن ننبذ النظريات نبذ النواة فهي أساس ضعيف لكل
عمل جديد

راجعنا مبادئ الحزب الجديد فوجدناها صورة طبق الأصل من
برنامج الاحزاب الاخرى . الا المبدأ التاسع والعاشر فقد اقتبسنا من

خطب الرئيس ولسن اذ نص الاول منهما على « الاعتراف بحق كل شعب في حكم نفسه »

ونص الثاني على « السعى في ايجاد هيئة دولية عليا للفصل فيما يقع بين الشعوب من النزاع واعطاء هذه الهيئة السلطة اللازمة لتنفيذ احكامها »

اى ان الحزب الجديد يريد أن يفاجيء الناس « بمصبة أم جديدة وتكون — بالطبيعة « أمتن » من تلك التى لم يتم « صنعها » في باريس ؟

الواقع اننى لا أميل للتعليق على هذين المبدأين . . فقد تكلم عنهما الرئيس ولسن بما فيه الكفاية وفقه الله ووفق الحزب الديموقراطى أيضا الى انتشار الالم الضعيفة . . . الى اقاذا الانسانية من ويلات الحروب . . . الى ترقية الادميين الى مصاف الملائكة . . . والى . . . ؟ الدائرة الخيالية متسعة مترامية الاطراف . ولكن خيال الرئيس ولسن لا يفوقه خيال . يتناسب على الاقل مع مركزه وعظمته ومهمو مبادئه وطيبة قلبه . . . فهل يريد مؤسسو الحزب الديموقراطى أن ننظر اليهم كما ننظر العالم الى الدكتور الرئيس ؟

بناء على ذلك تكون النتيجة ان الحزب لم يأتنا بمبادئ جديدة فلا معنى لوخوده من هذه الوجهة .

الا اذا كان الحزب يعتقد انه اكفأ من الاحزاب الاخرى لتحقيق

تلك الاغراض المشتركة ؛ أو اذا افترض موت تلك الاحزاب ؛ أو اذا رأى ان تربية افراده العلمية والاجتماعية لا تتفق مع انضمامهم لجماعات أخرى ، وسنناقش هذه الفروض في عدد تال باذن الله

الحزب الديموقراطى

— ٢ —

الاهرام ١٩ سبتمبر سنة ١٩١٩

كفاءته كحزب سياسى

جامعة « الشعب » معهد علمى تلقى فى غرف محاضراته الدروس
للمصرية الاجتماعية — وتقرآن فيه الفلسفة القديمة بالفلسفة الحديثة —
ولعلم « البسيكولوجيا » فى ساحته مجال وأى مجال

أساتذة هذا المعهد كلهم من مؤسسى الحزب « السياسى » الجديد
وهم خلاصة من زهرة الشبيبة المصرية المتعلمة تلقوا دروسهم العالية فى
أوروبا وعرفوا بعد عودتهم الى وطنهم بالنشاط « الفنى » فاطربونا على
صفحات الجرائد بنفثات اقلامهم ؛ واطمحنوا من منابر الخطابة درر
الفاظهم ، ولكن لم يتعد هذا النشاط دائرة الابحاث الاقتصادية البحتة
خص صحيفة ماضيمهم السياسى والحالة هذه لم يخط فيها حرف واحد يسجل
لهم أو عليهم خيراً أو شراً

والخبرة السياسية لا تغتصب اغتصاباً بل تتطلب المران الطويل يا
ولا تكتسب الا بعد تجارب قاسية وطريق السياسة طريق صخري
وعر يجرح قدم السائر غير المتعود - وشباننا مؤسسو الحزب الجديد
بدأوا حياتهم السياسية غير مسلحين - واستعدادهم على ما نستنتجه من
ماضيهم لا يوافقه الجو السياسى المتقلب - ومزاجهم الخيالي الصافى
لا يتحمل اكدار السياسة ومتاعبها - وليس بين صفوفهم الشيخ المحنك
العارف بأحوال بلاده الداخلية ؛ ولا الثرى السخى الذى يعتمد عليه
عند الحاجة ، ولا ذو الحيثية والنفوذ الذى يخفى بأسه ويحسب لقوته .
« المناوئون » الف حساب

والاحزاب تتركز فى حياتها على المال ؛ والنفوذ ، والخبرة ، وحزينا ؛
الجديد تعوزه هذه العوامل الا اذا قام البرهان على عكس ذلك
يستخلص مما تقدم أن اخواننا المجديون مبتدئون . والمبتدىء
يجب أن يمضى مدة كافية « تحت التمرن » . فليبحث الحزب الجديد عن
حزب قديم ينتقل به خطوة ... خطوة ... حتى يشتد ساعده فيصاحبه
الى النهاية ما دام الغرض واحداً أو ينشق عنه اذا اتضح له أن عظامه قد
تطرق اليها سوس الكبر !



لم تمت الاحزاب وانما نامت نوماً عميقاً وقد آن أوان اليقظة التى
لا نوم بعدها - وكان النوم بالنسبة الى بعضها اضطرارياً قهرياً . فلم
ينمى الحزب الجديد بظروءه ولم لا ينفض فى بوقه لتهب ناشطة متفزة .

نقتل شعنها وتجمع كلمتها وتعود الى حركتها الدائمة المباركة !!
لقد تطورت الامة تطوراً محسوساً واستقامت المبادئ والحمد لله
وأصبحت الدعوة الى توحيد الاحزاب أقرب الى التحقيق من « الصرح »
الذي عزم الحزب الجديد على بنائه !!



يقول بعض المتشائمين الثرثارين أن مبادئ مؤسس الحزب الاجتماعية
عصرية متطرفة تطرفاً لا يتفق مطلقاً مع تقاليد هذه الامة وعوائدها ؛
وانه يخشى أن يدفع رسوخ هذه المبادئ في اذهان حضراتهم -
الحزب الى توجيه مجهوداته في سبيل نشرها وتعميمها وانا - شخصياً -
لا أميل الى السير في تيار مهاجمة الحزب من هذه الناحية . . . وانما
اقترح عليه - تهديئة للخواطر - أن يعلن بصراحة انه لن يحاول نشر
تلك المبادئ !!

هذه كلمتي اليوم وارجو أن تكون الاخيرة وفقنا الله جميعاً لحكمة
الامة . انه سميع مجيب

اطلعت في عدد من الاهرام على كلمة دفاع عن حزبنا الجديد بامضاء
« ديموقراطي » فادهشني لاول وهلة تستر الكاتب وهو أمر يناقض
« الديموقراطية » على خط مستقيم !!
والظاهر أن الكاتب يخشاني . . . وهذا اكتشاف عظيم ربما كان
أساساً لمظنة اغتصبها لنفسى في غير أوانها . . .

الموضوع عادى . والمناقشة فيه عادية وحيثية المتناقشين والمحمد لله عادية . فلم هذا التحجب « والسفور » اولى في هذه المواقف ؟ !
ولو تراث الكاتب قايلا لوجدنا ايضا الذى يطلبه في كلمتى الثانية
— لكن العجلة من الشيطان ...

على انى أسامح حضرة فى كل هذا ولكنى لا أغتفر له زلته الاخيرة
فقد تساءل عن « المحرض الخفى الذى دفعنى الى الكتابة فى نقدا الحزب »
روانا اترك للذوق السليم الحكم على قيمة هذه الجملة من الوجهة الجدلية
الا اذا أراد الكاتب أن يسفزننى وفشل هذه الرغبة محقق . لان
الجل الضئيلة الخارجة عن موضوع المناقشة لا يناسبها الا الاهتمام الضئيل
لذلك اطالب « الديموقراطى » باحد أمرين : اما ان يكشف الستار
للقراء عن سيدى المحرض الخفى — واما أن يبادر بالاعتذار الى وأنا أعده
حيثئذ بالصفح والغفران

الحزب الديموقراطى

١ مكرر

الاهرام ٢٠ سبتمبر سنة ١٩١٩

رد الاستاذ عزمي وهو كما يرى القارىء رد وجهه وكنا نتمنى أن
تنشر باقى رده ولكن لم نعتز عليه بمزيد الاسف .

كتب الاستاذ فكرى اباطه المحامى منذ أيام كلمة اولى عن الحزب

الديموقراطى المصرى انذر فى نهايتها بعزمه على الاستمرار فى الكتابة ونشرت الاهرام اليوم تنمة بحته فوجب علينا أن ندلي برأينا نحن الآخرين قاصرين كلمتنا هذه على ما نراه فى كلمة الاستاذ الاولى . مرجئين رأينا فى كلمتيه الآخرين الى عدد آت

أما من حيث الشكل فقد أعجبنا حقيقة أسلوب الكاتب كما راقتنا خفة روحه فى النقد اللطيف ! ونحن لا يضيرنا طبعاً أن يوجه الناقدون الى مبادئنا سهامهم مادام حسن النية سائداً وهذا هو اعتقادنا فى حضرة الرميل

وأما من حيث الموضوع فقد خرجنا من المقالة بآراء خمسة :
أولها - ان الحزب الديموقراطى يريد أن يقوم على اكتاف الاحزاب الاخرى . وثانيها - انه لا معنى لوجود احزاب متعددة .
وثالثها - أن برنامج الحزب الديموقراطى هو بعينه برنامج غيره من الاحزاب السابقة ، ورابعها - ان المبدأين التاسع والعاشر مأخوذان من مبادئ الدكتور ويلسون ، وخامسها - ان الحزب الديموقراطى يجرى وراء الحيات



ظن الاستاذ ان تشييد الصروح الجديدة يستلزم حتماً تهديم صروح قديمة نفشى أن يكون الحزب الديموقراطى المصرى مناهضاً للاحزاب التى سبقته وأول الاحتياطات التى جاء فى الدعوة الى عكس ما وضع له تماماً

ونحن لا نلوم الاستاذ كثيراً على ظنه فقد يلوح لنا انه ممن لا يزالون متشبعين بتلك الفكرة العتيقة التي نشأت عن حب الاستئثار بالاعمال العامة فرأت في قيام كل فكرة غيرها أو كل جماعة غير جماعتها قياماً عليها ومناهضة لها ، ولو انا كنا نحسبه ممن وصلت اليهم التعاليم الحديثة المبنية على التسامح وسعة الصدر والاعتباط بكل جديد والتفاهل بكل داع الى النهوض والتقدم



لا شك أن الاستاذ معنا في ان الاحزاب المصرية لاتضم جميع المصريين وان هناك تفرقاً يجوز أن يشعر بوجود فوارق تفصله عنها جميعاً . ولا شك كذلك ان الاستاذ معنا أيضاً في أن سنوات الحرب قد علمت العالم أجمع قدر التنظيم في المجهودات والاجادة في توجيهها فليس هناك اذاً معنى لان يمنع النفر المنفصل عن الاحزاب السابقة جميعاً من الانضمام لتنظيم مجهوداته وتوجيهها حيث يعتقد بنفع التوجيه



تعدى الاستاذ بعد ذلك الحزب الديموقراطى الى الاحزاب كلها وقال انه لا معنى لوجودها متعددة ونحن لا نريد أكثر من أن يرجع الاستاذ بنفسه الى طبيعة الامور فيجد تعدد الاراء من شيم الناس وما نحن الا بشر وما الاحزاب الا مظاهر الاراء . انما يلوح لنا أيضاً أن الاستاذ من خريجي « المدرسة القديمة » — كما يقولون — فانه ينظر الى الاحزاب

على أنها جماعات تعمل على تحقيق أمل سياسى عظيم واحد فحسب . ونسى أن للأحزاب الى جانب عملها السياسى ميادين أخرى للاقتصاد والترية والتعليم والتشريع وغيرها من نواحي الاجتماع وال عمران وأن الأحزاب اذا اتفقت فى الامل الاعظم فانها قد تختلف فى النواحي الاجتماعية الاخرى أو قد يختلف على الاقل فى سبل العمل فى تلك النواحي .

فاذا كان حضرة الاستاذ يقصد الى عدم تعدد الأحزاب فى المطلب الاسمى الى توحيد الجهود التى تبذل فى سبيله فان الحزب الديموقراطى عند قصد الاستاذ فقد اقرردون الأحزاب المصرية الاخرى بتوكيل الوفد المصرى فى القضية الكبرى . وأخذ يوجه مجهوداته منذ ذلك الحين الى وسائل العمل الداخلى

عاد الاستاذ الى مجابهة الحزب الديموقراطى المصرى فقال أن برنامجنا صورة طبق الاصل من برنامج الأحزاب الاخرى ونحن لا نريد الرد تفصيلا على هذه النقطة الثالثة لأننا نرى فيها مآبغير الحزب الديموقراطى من الهيئات السياسية المصرية . ونكتفى بان نذكر للاستاد المحامى انه اذا كانت اصول الشرع لا تؤخذ من مواد القانون وحدها بل يرجع فيها كذلك الى احكام القضاء فان مبادئ الأحزاب السياسية لا تؤخذ من مواد قوانينها فحسب بل يرجع فيها على الاخص الى تقاليد تلك الأحزاب العملية . ولا شك أن التقاليد هى التى ميزت بين الحزب الوطنى وحزب الامة وحزب الاصلاح وانها هى ايضا التى تميز الحزب الديموقراطى المصرى

على انه اذا جارينا الاستاذ فى استناده على نصوص المواد وحدها فانا نجد بينها وبين نصوص مواد الاحزاب الاخرى فروقا بينة نرجو أن يوفق اليها أن هو أعاد نظره على قوانين الاحزاب عندنا وقرأها بامعان

على أنه قد وفق فعلا الى الوقوف على فرقين وجددهما بالمبدأين التاسع والعاشر. ويظهر انه وجددهما لحاجة الدعوى وحدها — كما يقول المحامون — وليتخذ منها سبيلا يتجلى فيه بديع توزيته وانكار استفهامه قد يكون لاقبال الناس على مبادئ الدكتور ويلسون دخل فى هذين المبدأين ولكن ليعلم الاستاذ — أن لم يكن يعلم — أنهما من مبادئ الديمقراطية وهى فى العالم قبل ان يولد الدكتور ويلسون. ويولد أبوه فبدأ تقرير الشعوب مصيرها طبعى أزلى ومبدأ الهيئة الدولية العليا التى تفصل فيما يقع بين الشعوب من النزاع معمول به فعلا كذلك ولا أخال الاستاذ الا غير ذاكر الان ما أظنه قد درسه بمدرسة الحقوق خاصا بمؤتمرات « لاهاي » الدولية وبعقد التحكيم الذى يربط بريطانيا والولايات المتحدة !!! على أن الحزب الديمقراطي لا يدعى انشاء عصبة كما يقول عليه الاستاذ انما هو يأمل أن يوفق " للسعى فى اذاعة مبادئه وغرسها فى قوس الناس ليطلبوا بتحقيقها عن اعتقاد راسخ "، بما يستطيعه من وسائل وما يدفعه من ايمان

على هذا نظن أن الاستاذ هو الذى قد ترك العنان لخياله السباق

وأن الحزب الديموقراطى المصرى هو الذى يريد أن يقيم بناءه على دعائم مادية ثابتة يلبسها الناس أجمعون . ولتهمس أخيراً الى زميلنا الفاضل أن من الناس من يعتقد أن ذلك الذى يظن تعدد الاحزاب تفرقة ونهوضها مناهضة هو الذى يزرع - ولو على الرغم منه - بذور التفرقة والمناهضة هدينا جميعاً سوء السبيل

كتيب حقير !!

الاهرام ٦ نوفمبر سنة ١٩١٩

وزع هذا الكتاب فى المراكز لتحضير الاذهان للحكم الذاتى . وقد استدعيت بسبب هذه الكلمة الى مكتب مدير الامن العام . وطلب الى أن اعين لهم اسماء المآمير القائمين بالتوزيع ففعلت

ظهر فى عالم المطبوعات (الخفية) كتيب اصفر اسمه « الامانى المصرية » كاتب مستتر وصف نفسه بأنه « طالب بالحقوق » وجه الغرابة فى امر هذا الكتيب من الوجهة الشكلية انه يوزع مجاناً - وفى الارياض بنوع خاص !!

اما القائمون بالتوزيع فأموروا المراكز بصفاتهم الرسمية : ومباحث الكتيب سياسة بحثه تتلخص فيما يلى :-

أولاً — تمجيد بليغ لذكرى المرحوم الورد كتشند .

ثانياً — طعن مر في سمو الخديوى عباس .

ثالثاً — تعليق « بديع » على وثيقة ١٩ ديسمبر سنة ١٩١٤ التى يمت بها السير ملن شيتهم الى السلطان حسين .

رابعاً — تبرئة السلطة العسكرية من مبادئ نظام التطوع الاجبارى أثناء الحرب .

خامساً — بيان طلى (من الوجهة اللغوية) لاخلاص بريطانيا العظمى بلصر ورغبتها (الاكيدة) فى الاخذ بيدها الى . . .

سادساً — تفصيل « متقن » للاستقلال « الذاتى المنشود » ؟ !

سابعاً — طعن مر فى الوزارة الرشدية والزعماء المصريين . وتسهيل للرضاء بالحجابة على الجميع . . .

ثامناً — شرح قانونى (فنى) لمعنى الحماية . . .
تاسعاً — خلاصة اختتامية ها كم نصها :

« انه لم يحرك قلبي (قلم الكويتب) الى تسطير كلمة واحدة من حروفه (حروف الكتيب) الا بعد ان ارسلت شعاع البصر الى ابعد مدى ، وأيقنت أن الواجب الوطنى الحق يحتم على أن افعلى ما فعلت (يشير الى جريته التى ارتكبها) انتهى »

الكتيب فى حد ذاته حقير لا يحتاج الى تعليق — وإنما نريد أن يعلم الجمهور الى أى حد بلغت وقاحة وغباوة الجاهلين بقوة رأى الامام اذ لا يزال فى أذهانهم اثر لامكان مقاومته بمثل هذه السفافات . أما

المأمورون الذي اعنيهم بكلتي هذه فى معهم كلمة أصرح ان لم يكنوا
فى ظرف ٢٤ ساعة عن التوزيع ١١
ولى فى النهاية اقتراح على من وزعت عليهم النسخ : هو أن يتكروا
بارسالها الى فيندي « سلال » كبير للقاذورات والمهمات

الوزارة جزء من الامة

الاهرام ١٤ اكتوبر سنة ١٩١٩ . تعليقاً على بدعة الوزارة الادارية

لست من رأى الذين يطلبون الى الوزارة أن تكون ادارية بمحتة فى
موقفها ازاء اللجنة القادمة لانهم يطلبهم هذا يفصلونها عن الامة فصلا
تابكاً - ويمفونها من التمشى مع أغراضها ورغباتها - ويجعلونها « على
الحياة » فى المراك السيامى الناشب بين الامة المصرية والحكومة
الانكليزية . وهو حياء يصبح بحكم الضرورة وتحت تأثير الضغوط دياً
بالنسبة للسلطة المغتصبة التى تسخر بالفعل موظفى الوزارات فى تنفيذ
مطالبها

فكرة عزل الوزارة عن مجموع الامة فكرة لا يقرها « العقل »
لاسباب التى بينهاها - ولا يقرها « العمل » لانها جزء من الامة يضم
افراداً من نخبة رجالها المعروفين .

والقول بأن دولة الرئيس صرح عند تشكيله الوزارة بأنها ادارية

بمجة لاعلاقة لها بالسياسة لا يناقض هذه الاعتراضات لان التصريح المذكور استلزمته ظروف خاصة نرى من المصلحة أن نمر عليها مراراً مريماً فضلاً عن أنه أن الزم الوزارة فلا تتقيد به الامة بأى حال من الاحوال

فاذا طلبنا الى الوزارة اليوم أن تكون في موقفها ازاء اللجنة القادمة وزارة « سياسية » تمثل رغبات الامة وتؤيد رأيها الذى اجتمعت عليه فلا نخالف في ذلك عهداً قطعناه على أنفسنا وانما نقر أمراً طبعياً لا يختلف في بدايته اثنان



نقول هذا بمناسبة اجتماع المديرين عند دولة رئيس الوزراء - فقد علته جريدة « الاهالى » الغراء تعليلاً أساسه اعتبار الوزارة ادارية فقالت انهم اجتمعوا « للتذاكر في شؤون البلاد الادارية والاقتصادية وخصوصاً مسائل الامن العام فلم يكن للاجتماع دخل لافي لجنة الاورد ملنر ولا في غيرها من المسائل السياسية . . . »

فكانها بذلك تنفى عن الوزارة تهمة التفاهم مع المديرين في الامر المقبل وهى تهمة تود من صميم قوادنا أن تثبت عليها - وكانت تعترف ضمناً بأن هذا التفاهم لو كان سياسياً لجر على البلاد خطراً عظيماً وهو فرض نستبعده كل الاستبعاد لاننا على ثقة من أن وزراءنا الكرام لن يكونوا الساعد الايمن لمن يحاول أن يغتصب من أمتهم المحبوبة حقها في أن تعيش حرة مستقلة !

لذلك نرجح أن الناقل أخطأ في نقله على هذه الصفة - أو أنه حسن النية اساء الى الوزارة من حيث أراد أن يدافع عنها !

في اليوم الذى اجتمع فيه المديرون عند دولة الرئيس - أو في اليوم التالى - اجتمع مأمورو الاقسام عند صاحب السعادة محافظ القاهرة - عاصمة القطر ومنبيع الحركات السياسية - فكان الاجتماعان . والحالة هذه أشبه بمؤتمر عام لموظفى الادارة تضربت في شأنه الآراء : فقال الفريق الاول - ورأيهم ضعيف - أن المسألة من محاسن الصدف ليس الا . . .

وقال الفريق الثانى - ورأيهم شبيه بالرسمى - ان الاجتماعين كانا للتذاكر فى المسائل الادارية وخصوصاً مسألة « الامن العام » وقال فريق ثالث - ان المذاكرة دارت حول موقف المجتمعين حيال ما يحدثه حضور اللجنة من التأثير على « الامن الخاص » الذى يعقب هذا الوفود المبارك !

وقال الفريق الاخير - وهو فريق كثير التشاؤم - أن اجتماع المديرين امتاز « بشئ آخر » لا يمكن للوزارة أن تكشف الستار عنه لانه أما أن يكون ضد رغبة الامة فتثور عليها - بالاقلام . . . - وأما أن يكون ضد الرغبة الاخرى ... وهناك الطامة الكبرى . . . هذا ملخص مختصر لآراء الجمهور فى الاجتماعين لا أعلق عليه لانى لم أكون للآن رأيى الشخصى - وأرى من المناسب أن نوفر على

أنفسنا عناء الاستنتاج وأن نتقدم للوزارة راجين أن تهدي روع الجمهور بيان جلي يقطع كل الشكوك — أما الذين يقولون بوجوب التزامها « الحياء » فنجدير بهم أن يعدلوا عن رأي هو أخطر ما يكون على أمة تعلن على الملأ أن أفرادها متحدون متضامنون في أغراضهم ومبادئهم

اللمحات

الاهرام في ٢١ أكتوبر سنة ١٩١٩

جاءني هذا الكتاب من حضرة المحامي الكاتب صاحب الامضاء :
سيدي الاستاذ

القلم الرشيق المنزه عن الاغراض يحدث اثره الفعال في النفوس —
ثم هو لا يجرح ولا يفض . لهذا كانت لمحاتك — وستكون — خير
درس مشر تتلقاه هيئتنا الاجتماعية المصرية

وأطالبك اليوم — وللقراء حق على نوابغ الكتاب — « بلمحة واحدة »
عن اخواننا الطلبة ا ا ا

ورأيي أن التيار الذي يسرون فيه قوى مندفع جارف !
هل قرأت عدد الاهرام الاخير؟ ألم تركب أن المدارس الابتدائية —
والمكاتب ا — قد بدأت تضرب على النغمة ا . . . مدرسة الجيزة
ساخطة غاضبة لسوء موقع المدرسة — ومدرسة عابدين أضربت فعلا

احتجاجاً على قرار الوزارة القاضى بتحديد سن الدخول فى المدارس
الثانوية - ومكتب دسوق أضرب أيضاً احتجاجاً على اعتقال بعض
الازهريين ... و ... الخ

الفكرة فى حد ذاتها - فكرة التنبه للحقوق والواجبات - تدعو
للسرور والاعجاب . ولكننا نخشى أن تتحول أمرجة اخواننا الرقيقة
الى أمرجة صلبة عصبية فيفلت زمام التربية من يد المسؤولين !
لذلك أرجوك أن تكتب - ولو لحة واحدة - واستحلفك بكل
عزيز أن لا تنشر خطابى الا اذا وثقت - تمام الوثوق - من أن اخوانى
بل أسيادى - الطلبة لن يتعرضوا الى بمكروه

فكري أباطله



أخى :

أنشر كتابك رغم استخلافك لى أن لا أفعل حتى أثق بأن الطلبة
لن ينالوك بمكروه . أنا على يقين من أنك لا تريد بهذه الكلمة الا
مداعبة اخوانك شباب هذا البلد . اذ أنت وأنا وكل أفراد الامة
الراشدين يعلمون أن أبناء مصر من سعة الصدر وبعد النظر بحيث
يسمحون لآخ منهم ان يخالفهم فى بعض ما يذهبون اليه ما دام الباعث
شريفاً والقلب قلباً أبيض لا شية فيه . ما أظن أحداً يتهم اخلاصك .
والبلد متمطش الى الصراحة فى كل ما تقول وتفعل . اكبر فيك الصراحة
وأهنيك عليها حتى وان أعقبت مكروها . فإياك واخواننا بحاجة الى

آراء يستمينون بها على موقفهم الحاضر - وهو موقف ما احسبهم يرتاحون الى استمراره . اذن لا بد من حل . لكن ما هو ؟ ذلك ما لست استطيع الخوض فيه حتى أدرس مطالب الاخوان دراسة مفصلة ثم أعلن ما يعلن لى فيها غير محجم عن ابداء ما اعتقده حقاً

شعور الناشئين بما لهم وما عليهم من حق وواجب هو كما تقول شعور طيب . لكن الامر الدقيق الذى نلقت اليه الاخوان هو أين تنتهى الحقوق وتبتدىء الواجبات . ذلك الحد الفاصل أصبح اليوم غير بين ، حتى لنخشى أن يضيع التوازن بين ما يجب لهم وما يجب عليهم ، فيصعب العود الى نظام مستقر متين . بيد أنى أرى مع ذلك أن كل شأن من شؤون مصر الآن - دراسياً كان أو اقتصادياً ، سياسياً أو اجتماعياً - هو فى الواقع مفقود التوازن بعيد عن المجرى الطبيعى . واثم ذلك واقع على من تعلم أنت وأعلم أنا أيها الاخ العزيز على أنه لا بد من كلمات تقدم عليها أقلام الكتاب عسى أن يعينوا الطلاب على حل ما هم فيه مرتطمون من مشكلات

الى الآباء وأولياء الامور .

الاهرام ٧ نوفمبر سنة ١٩١٩

لا جدال فى أن الطلبة محقون فى أغلب المطالب التى عرضوها على رأى العام . وان كنت لا أزال مصراً - بشجاعة - على القول بأن

الاضراب في حد ذاته أمر لا تفرهم عليه فقد يتخذونه متعنت كراسل
التييس قاعدة لاستنتاجات ضئيلة وتعليقات مريضة يوجهها الى حيث
شاء وشاءت الاهواء

والمدھش في أمر هذه المعارك الناشبة بين الوزارة والطلبة أن
نجد الآباء وأوليا الامور واقفين « على الحياد » حتى أننا لم نر لهم شبه
احتجاج على صفحات الجرائد مع أنهم أصحاب المصالح الحقيقية ولهم في
الواقع بصفتهم هذه رأى جدير بالتقدير لا يسع الوزارة الا أن تحل محل
اللائق به من البحث والدرس .

لا نريد أن نتوغل في التفاصيل فبداهة المسألة ظاهرة لا تحتاج
الى تدليل . وانما الذى نشدد في تنبيه الاذهان اليه هو أن مشكلة الطلبة
الحالية ليست بالمشكلة الهينة فسوء التفاهم سائد بلا شك بينهم وبين
رؤسائهم المباشرين من الانكليز . وهؤلاء - وعلى تبعة التصريح -
يتحيفون - (بكل حماس) الفرص للانتقام من العنصر النشيط الذى
كان له الدور الفعال في النهضة المصرية الاخيرة

ومهما بذل معالى الوزير من الجهد في مقاومة آثار هذه العاطفة
العنفية فلا أظنه واصلاً الى القضاء عليها قضاء مبرماً .
وسيطل الطلبة متيقظين لكل كلمة وإشارة ولا يبعد أن يؤدي
الاغراق في الحرم من الجانبين الى استئناف العراك وفي هذا من
الخطر ما فيه ؟

لذلك خطر لى أن اقترح على الآباء وأولياء الامور تأليف نقابة تدافع عن مصالح أبنائهم - مصالحهم الحقيقية - بل مصالح وطنهم العزيز آباء الطلبة وأولياء أمورهم - متحدين - قوة لا يستهان بها ننتظر منها خيراً كثيراً للمستقبل هذه البلاد .

وترتكز هذه القوة على أسس أدبية ومادية عظيمة القيمة وعلى نفوذ جدى له أثر فى كل مدينة وقرية .

التعليم حياة الامة - ويخيل الى أن الفترة ما بين ١٨٨٢ - ١٩١٩ كانت عبارة عن أجازة مدرسية طويلة لم تنتفع الامة منها بشئ بل عادت عليها بكل أنواع الضرر العلمي والادبى !!

انى أطرح هذا الموضوع على بساط البحث راجياً أن يتناوله الكتاب والمفكرون بأقلامهم وعسى أن يتكرم الآباء وأولياء الامور فينبذون رأيهم فيه

منوع الدخول !!

الاهرام ٢٨ نوفمبر سنة ١٩١٩

ظهر بيان لوزارة المعارف عن جامعات انكلترا يفهم منه ضمناً أن الجامعات أصبحت تمتع التحاق المصريين بها بالنسبة للنهضة المصرية

قرأت بيان وزارة المعارف الخاص باخواننا الطلبة الراغبين فى السفر الى انكلترا - مهد الحضارة والمدنية - للالتحاق بكلياتها وجامعاتها فلاحت لى بين سطوره روح المستر دنلوب صديقنا القديم فارتمت

تلك ذكري وأخذت أصدق في البيان والذهول آخذ منى مأخذه ! . . .
البيان جلى واضح في أن الجامعات الانكليزية أصبحت مشحونة
بالطلبة حتى لم يبق بها مكان لمن يريد السفر من الطلبة المصريين !
وجلى واضح في النصيحة الثمينة التي وجهت الى الآباء والتي تلخص
في أن لا يجاروا أبناءهم في تلك الفكرة الجنونية - فكرة السفر لتلقى
العلم الصحيح في بلاد العلم الصحيح ! !

وجلى واضح في أن الوزارة - بعد ابداء هذا النصح - تنفض يدها
من كل مسئولية وتعلن أنها لن تمد يد المساعدة لمن يطلبها من الآباء
وأولياء الامور ! !

وعلى العموم فالبيان يصرح ضمناً بأن انكلترا العظيمة قد كتبت
على أبواب ثغورها منذ الآن :

ممنوع الدخول ! !

حدثني صديق مصري قال :

أتاني خطاب من ابن عمي بكليية يقول فيه انني طردت من
المنزل الذي كنت أقيم به مع عائلة انكليزية . ولا أزال طريد الشوارع
حتى كتابة هذه السطور . والسبب في ذلك راجع للحوادث المصرية
الاخيرة

وأرسل أحد الشبان المصريين المسافرين أخيراً الى انكلترا خطاباً
لصديق له جاء فيه :-

العائلات الانكليزية ترفض قبولنا - وقد بت ليلتين متواليتين بمحل
شاي على « كرمى » استأجرته بخمسة شلنات في الليلة !
والسبب في ذلك راجع الى الحوادث المصرية الاخيرة ...
وقام أحد أعضاء البرلمان الانكليزى خطيباً فقال :
يجب أن نطرد الطلبة المصريين من الجزائر البريطانية (هتاف
مستمر) ... ولكن وكيل الخارجية قاطعه قائلاً : ان القانون لا يسمح
بذلك للأسف يا حضرة العضو المحترم !...
والسبب في ذلك أيضاً راجع الى الحوادث المصرية الاخيرة

وبعد . . . ليعلم الطلبة والاباء ان ما عجز عنه القانون الانكليزى
تجاوزه وزارة المعارف المصرية متطوعة مختارة !!
ولولا الملامة لكتبت حكومتنا هي أيضاً على أبواب ثغورنا :
« ممنوع الخروج ! ! »

ان افطار العالم يا اخوانى مزدحمة بالمعاهد العلمية فغيروا الطريق
هولتكن وجهتكم بلاداً تتقبل طالبى العلم على الرحب والسعة ! !
ولا يفوتكم ان حالة انكلترا الاقتصادية فوق ذلك تدعو للأسف
الشديد ولا يبعد أن تصابوا بنصيب من ذلك الشقاء المالى !
اننا اذا فعلنا ذلك وتركنا انكلترا للانكليز فربما عاملونا بالمثل فتركوا
مصر للمصريين ! !

خيال وصياد ؟ !

نشرت في جريدة الاهرام عدد ٥ ديسمبر سنة ١٩١٩ في وقت تحمست فيه الجرائد الانكليزية لما اعتبرته كل شكاوى المصريين.

نشرت " التيمس "، أخيراً مقالا رقيقاً عطفت فيه على المصريين، ونددت باسراف الحكومة في توظيف الشبان الانكليز وطلبت في النهاية العدول عن هذه السياسة الأشعبية المؤدية للسخط والاستياء خيل لى ان « التيمس » تفرض ضمناً أن عدد الانكليز في الوظائف الكبيرة ضئيل - أو على الأقل لا يذكّر بجانب عدد المصريين - فبحثت وبحث حتى وصلت الى نتيجة وقفت أمامها مذهولاً متحيراً - ولا أزال..
لأن متحيراً مذهولاً !!!

في مكاتب الوزارة كتيب صغير - غير الكتيب الأصفر - حصرت فيه أسماء الموظفين الانكليز والمصريين والاجانب الذين يزيد مرتب الواحد منهم عن ٤٧ جنيهاً في الشهر حدقت في كتيب منها وأخذت أجمع وأطرح وأضرب وأقسم حتى كانت النتيجة ما يأتى :-

انجليز	أجانب	مصريون
٤٧٥	٩٩	١٥٠

أى ان عدد الانجليز ثلاثة أضعاف عدد المصريين — برفع النظر
عن الكسور ...

واليك بعض الامثلة :-

المصلحة	انجليز	أجانب	مصريون
الصحة	٢٥	٣	١٠
الرى	٢٦	١	١١
الزراعة	٢٠	١	٦
المساحة	٢٩	صفر	صفر
المناجم	٧	صفر	صفر
الحدود	١٩	صفر	صفر
الفنارات	١٧	٦	بنط واحد
والمجال لا يسمح بذكر التفاصيل .			

وفد علينا هذين اليومين جيش جرار من شبان الانجليز زاحمنا حتى
في أصفر وظائف مصرنا العزيزة !!
سارت حكومتنا مع الوافدين على النصف الثانى من المبدأ المشهور
« احرار فى بلادنا — كرماء لضيقنا » فالحقتهم بالوظائف الفنية
وغير الفنية . ترتب على هذا خروج عدد عديد من الموظفين المصريين
فالتجأوا للمحاكم طالبين العدل والانصاف . وكان دفاع الحكومة
— ولا يزال — ملخصاً فى كلمتين :

وفتناه للاستغناء !!

ولو أنصفت لقلت :

وفتناه للاستبدال !!

يقول المطلعون على بعض دوسيهات اخواننا الموظفين الانجليز الجدد ان شهادتهم تتلخص في العبارة الآتية .

« المستر فلان شاب قوي العضلات مفتول الذراعين يجيد ركوب الخيل ويحسن الصيد والقنص » .

ولو وضعنا هذه العبارة في قالب موجز للخصت في ثلاث كلمات ،
« فلان خيال وصياد » !!!

ذكرتني هذه الشهادة بالشهادة الصادرة في حق الكولونيل كندى زميل السيرويلكوكس من اللجنة التي الفت في لوندرا للنظر في التهم التي وجهها للموظفين الانكليز في وزارة الاشغال العمومية عن مشروع رى الجزيرة - قالت اللجنة:

« الكولونيل كندى معلوماته في الرى والهندسة الجدية وسطحية محضة . وجهله بمقياس الانهر واحوالها جهل مطبق »

أما الكولونيل كندى فكان عندنا مديراً عاماً لرى السودان . أو بشكل أوضح كان يشغل أكبر وظيفة بعد المستشار ومفتش العموم في

وزارة الاشغال !!!



أن هذه المدهشات تدفع بالإنسان الى التعمق في الفلسفة .
والفلسفة في نظري فن خيالي يحتقر الماديات وربما قضى على الآلام
والآمال !!

... ونطاط ورقاص !!!

الاهرام ٢٣ يناير سنة ١٩٢٠

الشهادات المنقولة في هذه المقالة بالنص . ومثلها كثير . ولقد
طورد هذا الموظف حتى ترك خدمة الحكومة ولا نلعب هذه النتيجة
الى تأثير هذا المقال وانما هو مجرد أخبار

« أصدرت وزارة المواصلات أمرها لمصلحة السكة الحديدية بعدم
توظيف أى انكليزى الا بعد صدور قرار خاص بذلك من مجلس الوزراء »
هذا ما نشرته إحدى جرائد العاصمة في الاسبوع الماضى —
ويتضح من ظاهره الخلاب ان الحكومة المصرية بدأت تستيقظ من
سباتها العميق ... ولكن بعد خراب بصره ؟ !

لقد جاء هذا الخبر بعد الاوان . جاء في ظروف يبذل الانكليز
فيها جهدهم لاستمالة المصريين — حتى اذا استتب لهم الامر وثبتت

القدم الانكليزية على الارض المصرية : « عادت حليلة — لعادتها
القديعة »

دعنى هذه المحاولات والمناورات الى آتام بحى الذى شرعت فيه
تحت عنوان « خيال وصياد » فصادفت فى الطريق عجائب ومدعشات
أصابتنى بنوبة ذهول شديدة صرعتنى أكثر من شهر — ولم أفق منها
الا اليوم . . .

فى لوندرا — عاصمة انكلترا — قومسيون طبي يشرف عليه الدكتور
« اكلند » الانجليزى مهمته الكشف طبياً على راغبى التوظيف فى
مصر من الشبان الانكليز

ولا تنشأ بالبدهة فى بريطانيا تلك المصلحة المصرية — أو الشبيهة
بالمصرية — الا لسبب وجيه : هو كثرة عدد الراغبين فى الالتحاق
بخدمة الحكومة المصرية من أبناء التاميز

فى المدة ما بين ٦ اغسطس سنة ١٩١٨ — أول سبتمبر سنة ١٩١٨
— أى فى ظرف يقل عن شهر — تقدم لهذا القومسيون (١٣٣)
شبابا انكليزيا من راغبى التوظيف فى مصر : مصر البديعة الجو الطيبة
الوفادة !!

قام القومسيون بعملية الكشف واجراءاته وبالرغم من انه كان
كشفاً . . . دقيقاً قاسياً . . . فقد نجح الجميع نجاحاً باهراً — والفضل

فى ذلك عائد لاجسامهم الخصبية القوية — وعيونهم البراقة الزرقاء !!
ولما ان دفعت الحكومة المصرية رسم الكشف — مبلغ ثلثائة جنيه
فقط — وفدت هذه (الاورطة) دفعة واحدة على وادى النيل —
وكان من نتيجة هذا الاقبال العظيم ان اضطرت الحكومة الى « خلق »
أقسام جديدة فى مصالحها ليتربع على كراسى الرئاسة فيها أعضاء الوفد
القادم برفع النظر طبعاً عن قيحة المبلغ الضئيل الذى ستحشره الحكومة
حشراً فى ميزانيتها لدفع مرتب هذا الجيش الجرار

هبطت على من السماء شهادة أحد الموظفين الانكليز الرؤساء بوزارة
الاشغال . وسأ نشرها للقراء برمتها وبفصها ونصها والترجمة طبق الاصل
وتحت مسئوليتى .

وانما لى قبل ذلك كله تمهيدية : هى ان هذا الانكليزي الرئيس كان
يدرس فى احدى الكليات بانكلترا — وكان معه فى نفس الكلية
طالبان مصريان .

ثم غادر الثلاثة الكلية : أما الانكليزي فغادرها كما دخلها أى انه
لم يتعد السنة الاولى — وأما المصريان فعازا كل منهما شهادته النهائية فى
فن الهندسة .

شأت الاقدار أن يتقدم الثلاثة للتوظيف فى مصر — وفى مصلحة
واحدة — وفى بلدة واحدة !!

فهل تدري ماذا كانت النتيجة !!؟

عين الانكليزى — خريج السنة الاولى — رئيساً على المضربين
« المنكسرين » الحائزين للشهادة النهائية ١١١ .

واليك شهادة الرئيس الكريم :
« فلان ... »

« دخل السنة الاولى — هندسة ملكية — كليه ارمسترانغ
بنيوكاسل .

« اشترك فى العاب المدارس العادية كالجهاز بانواعه .
« له ميل للهندسة الملكية .

السباحة :

« قاد يخنوتا ومراكب فى الشاطئ الايرلندى — وكان من ضمن
البحاره فى سباق « كوينستون » فى مركب حمولته ١٣ طننا .
مزايا أخرى :

« الركوب — النط (١٩) الصيد — التصوير — السباحة — الرقص
(١٩) — ركوب المتوسيكلات .

« كثير الاطلاع — ميال للفلسفة .

« على وشك الحصول على العضوية فى معهد الهندسة الملكية —
أما الآن فهو طالب منتسب » .

هذا هو نص الشهادة . والترجمة حرفية دقيقة — ووظيفة جنابه
مساعد مدير أعمال براتب قدره ٣٦٠ جنيهاً سيزاد في أول إبريل سنة
١٩٢٠ الى ٤٢٠ جنيهاً مصرياً .

يدعي الانكليز انهم لبوا داعي الانسانية فدخلوا مصر لترقيتها —
فان كان من الممكن فهم هذه النظرية فليس من الممكن مطلقاً فهم الدوافع
التي تحمل الحكومة الانكليزية على أن تجعل هذه الترقية على يد فريق
من الخياليين والصيادين والنطاطين والرقاصين !!

القائمة السوداء

الاهرام ١٥ فبراير سنة ١٩٢٠

حين شرع الحلفاء في وضع القائمة السوداء لجرمي الحرب العظيم

حيا الله العدالة انها لا ترحم ولا تحابي بل تسير ثابتة في طريقها بقدم
ثابتة لا تميد عنها خطوة : لا ذات اليمين — ولا ذات اليسار . . .
لذلك تشدد الحلفاء الكرام في طلب معاينة « مجرمي الحرب » من
الالمان وقدمو بأسمائهم قائمة جامعة وافية شافية — هي حديث العالم
أجمع في هذه الايام

أما القاعده الاساسية التي ارتكزوا عليها في طلبهم هذا فتتلخص
في أن للحرب قواعد واصولا داسها بعض الالمان بالاقدام لحق عليهم

القصاص : والقصاص حياة !! ..

على هذه القاعدة نفسها تريد مصر الوديعة المسألة أن تقدم للحلفاء قائمة موجزة مختصرة تضمنها أسماء « مجرمي سلم » لا « مجرمي حرب » دأبوا قواعدا لانسانية وأخضوها لافي ميادين « الحروب » بل في ميادين « اظهار العواطف والشعور » !!
فهل يقبل الحلفاء الكرام هذه « القائمة السوداء » أم العدالة تتكيف وتختلف باختلاف الامم - واختلاف المجرمين - واختلاف المحنى عليهم ؟؟؟

المسئلة مسئلة فنية تحتاج لخبرة الفنين من كبار القانونيين . ولما كانت انكيترا العظيمة عظيمة في كل فن فالى قاضى قضاتها والى نائبها العمومى اوجه هذا السؤال - ومنها انتظر الجواب

موظف باكرأه !!

الاهرام ٥ مارس سنة ١٩٢٠

وصلتنى هذه المعلومات فبادرت بنشرها قبل اعادة الرقابة على الصحف
وكان هذا آخر عدد للاهرام قبل بسطها

أما وقد صمم ولاية الامور على أن يعيدوا « الرقابة » على الصحف
فقد وجب على والحالة هذه أن أتقدم للقراء الكرام « بكلمة وداع »
عن بعض الموظفين الانكليز قبل أن يحول « الرقيب » بيننا وبينهم ! :

الموظفون الانكليز فى بلدنا « على كل نوع » وقد قدمت للجمهور
بعض الاصناف « المغشوشة » ولكنى عثرت اليوم على صنف عجيب
قام بذاته يمثل انكلترا العظيمة تمام التمثيل . .

فى مصلحة الصحة وظيفه « وقتتها » الحكومة المصرية طول الحياة
على الانكليز فهم لا تقلت من أيديهم مهما طال الزمن ومرت الايام !!
هذه الوظيفة - مخزنجى بمصلحة الصحة - ليست فى ذاتها من
الاهمية بمكان وانما اعتبرت كذلك لان الذين يتولون شئونها انكليز
ولهذا السبب وحده جعل مرتبها ثلاثين جنيهاً مصرياً فى الشهر يعطى
بمؤن الله وتوفيقه وبعد ضم العلاوة والاعانة الى ما يقرب من الستين !!

خلت الوظيفة في العهد الاخير فلم يفكر مدير المخازن الانكليزي في اسنادها الى مصرى وانما عمل (القرعة) بين جنود الجيش البريطانى. فاصابت (تقرأ) منهم في فرقة الطيران ولم يلبث أن صعد هذا الطيار في أقل من ملح البصر من (الفرقة الى المخزن) فاصبح يتنعم بالمرتبة الضخم بعد ان كان - من كل الوجوه - معلقاً في الفضاء !

لم يمن جناب مدير المخازن بتقديم طلبه حسب الاصول الى (لجنة .
توظيف غير المصريين) الا بعد شهرين من تاريخ التحاقه فلما رأت
اللجنة ان الفرق شاسع بين (مخزنجى - وطيار) ولما اتضح لها أن
المسألة (مكشوفة) رفضت التصديق على توظيفه فاعلنته الحكومة
بوجوب ترك الخدمة بعد شهر من تاريخ الاعلان !

هنا ظهرت الصفات الانكليزية بأجلى مظاهرها وتجلت بأبهر معانيها
فرفض جنابه الانصياع لامر الحكومة وطرح اعلانها جانباً وظل
يؤدى عمله بعد الميعاد بكل رزاة وبكل سكون فكان أول « موظف
باكره » مر على حكومتنا البسنية بل على كرتنا الارضية من بدء
الخليقة للآن !!

أخذ رأي قلم القضايا في هذا « الاحتلال القهرى » في كيفية
« ازالة » هذا الموظف « المستमित » فأفتى بأخذه بالدين على يهندي

ولكن جنبه أبى أن يخطو خطوة أخرى الى الامام فعرض - بطريقة ودية - أن تمنحه الحكومة خمسمائة جنيه مقابل السحابة والافهواق فى وظيفته الى الابد رغم كل تنبيه ورغم كل انذار !
وقعت الحكومة أمام هذه الارادة الصلبة مذهولة متحيرة ولا تزال الى الآن متحيرة مذهولة ؟!

ذكرنى هذا الموظف الجرىء بموظف انكليزى آخر كان يشغل نفس الوظيفة منذ ثلاث سنوات وفى دوائر الحكومة الان خبة عظيمة حول اسمه أحب أن أطلع القراء على خبرها !
كان هذا الموظف « كاتب اختزال » بوزارة الزراعة بمرتبة ١٨ جنياً فى الشهر . ولانه - فقط كان نغم المنظر حسن الهندام نقل الى وظيفة المخزنجى هذه التى مرتبها ٣٠ جنياً فتخطى بذلك درجتين . ثم حصل نزاع بينه وبين رئيسه فاتفق ولادة الامور - حسماً للنزاع - أن يخلقوا له وظيفة جديدة بوزارة الزراعة سموها « ملاحظ تجارى قسم البساتين » وعينوه بها بمرتبة ٣٧ جنياً فى الشهر وكل هذا ومجلس الوزراء المختص لم يصدق على انشاء الوظيفة ولا على تعيين الموظف !
اخجلت المالية هذه التصرفات وأدهشتها هذه الطفرة من كاتب - الى مخزنجى - الى ملاحظ فى بوزارة الزراعة فرفضت الموافقة بتاتاً ولكن معالى وزير الزراعة لا يزال متشبثاً ببقائه

بهذا الشكل يوظف الرؤساء الانكليز ابناء جنسهم « على الطريقة
الامريكانية » بمعنى انهم ياحقونهم أولاً وقبل كل شيء بالوظيفة حتى
اذا استتب لهم الامر اخطروا الجهات المختصة بعد ذلك اتعاماً للمسميات
وبهذا الشكل تسير دفة الامور في قطارنا العزيز حتى اذا سجل
المصريون هذه المخزيات المخجلات على صفحات الجرائد قرروا « الرقابة »
هروباً من الميدان !!

رأى !!

الاهرام ٢٠ سبتمبر سنة ١٩٢٠

ماد أعضاء الوفد الاربعة يعرضون على الامة مشروع ملتر . ولا شك
انهم كانوا متحمسين للمشروع . مؤيدين له . ولكن المدهش أن التيار
اندفع معهم متحمساً مؤيداً . حتى ظهر أخيراً - وأخيراً - أن مشروع
ملتر ... حماية مقنعة !

« نعم » أو « لا » ؟!

هذا هو الجواب الذى يطلبه حلفاؤنا الانجليز في ظرف اسبوعين

اثنتين ١١١

الآن : وقد ثبت من شرح أعضاء الوفد الكرام أن سلطة المستشار
ظالمى كانت « محل أخذ ورد » فهي الآن محل شك بلا نزاع ؟!
وقد اتضح ان الحماية لم تلغ بنص صريح وان الغاءها « ليس بالامر

المستحيل « ففيه على الأقل جواز استحاله !!
وقد امتنع الوفد عن الخوض في موضوع السودان « حتى لا يفلت
منا حق النصف فيه « فهو خارج من يدنا لا محالة !!
وقد ورثنا عن عهدنا الحاضر « المستشار القضائي » فهو لا حق
لوزيرنا الى الابد !!
وقد علق تنفيذ المهادنة على « تصديق الدول » وفيها من لا
يصادق !!!

بعد هذا كله أصبحت لا أتردد لحظة واحدة في القول بأن اتفاقا
هادما كهذا للاستقلال التام - يجب أن يقابل « فوراً » بالرفض التام !!!...



يقولون « وماذا يكون مصيرنا » ؟؟ اسلوب مبتكر في المناقشات
ابتداءً أنصار هذه الاتفاقية المظلمة !
لم نكن بالهازلين الساخرين حين قنا نطالب بحريتنا كاملة ،
واستقلالنا تاماً ، وانما كانت تستفزنا هزة فوارة ، ونزعة غلابة ؛ لها
اثر في عالم الحقيقة لا في عالم الجاز !!!
فن ناقض هذا الرأي فانه يهزأ بنهضتنا ويعلمن للبلاد اجمع انها
كانت نهضة مزورين مزيفين !!!



نظريات ... !!

كلمة طالما قذف بها في وجهي بعض المناقشين - من حزب اليمين -

أثر على أعصابهم ضغط الحالة الحاضرة فتلهفوا على ذرة من « الحرية »
تلمسوها « لفظاً » وغابت عن أذهانهم « معنى » فتناسوا « التاريخ »
وقد طوى بين صفحاته خمساً وستين عهداً - وتجاهلوا جهاد الامم الحية
الفتية ولا تزال تأتينا بها الانباء !!

أملت انكلترا نص الاتفاقية . فهي لم تمنحنا ما منحت حباً وهياماً ،
ولا فزعاً وجزعاً ؛ وانما نظرت الى « مصلحتها » قبل أن « تشملنا »
بنظرة ... فوقها والحالة هذه واحد في حالى الرضى والقبول : برنامج
ثابت وضعته لاستمالة الامم لن يتغير أو يتبدل .
فلا يخشى القانون بهذه الصفقة ضياع الفرصة فهي ماثلة أمامهم
فى كل حين !!!

اتقلاب خطير وايم الله ذلك الذى احده هذا الاتفاق الغريب
الاطوار ؟ ! اصبح « الاستقلال التام » سخافة يقابل بالفقر بعد ان
كان انشودة الجميع ؟ !
هذا مفترق الطرق بيننا وبينكم أيها الاخوان : اقبلوا استقلالكم
« الخليع السقيم ودعونا نعمل لابنائنا فحسبنا الله ونعم الوكيل !!

اختفاء النسوة !!

الاهرام ٢٥ نوفمبر سنة ١٩٢٠

فضاح طنطا والاسكندرية

غمرنا تيار « السياسة » فاهلانا عن تتبع أحوالنا الداخلية : وفيها
من مواطن الخطر ما يملأ النفس أسى والفؤاد جزماً
تكشفت الحفر المظلمة في مدينتي طنطا والاسكندرية عن اجسام
راقدة في عالم الظلام ، متناثرة العظام متفتتة البقايا - عن ضحايا دفع
بهن البؤس الى مقر أبدي خبيث - عن ضرب جديد من ضروب الاجرام
بلغ من الشناعة حدھا الاقصى ومن السخرية بقيمة الارواح ما بلغ !!
ذهل الجمهور حين سمع أخبار هذه الجرائم المتتابة : ثم تساءل
أين البوليس ؟

اين سيف الحكومة المسلول على رقاب المجرمين السفاكين ؟

اين عين العدالة اليقظة التي يجب أن لا تنام

اين ممثل السلطة القوية الباطشة

اين حارس الاجسام والارواح

اجل - اهتمت الحكومة بتدريب جيش بوليسها المرى السيامى

واهملت قسم امنھا الداخلى الشخصى وقد آن لنا أن نطالبھا بدرء خطر

زملائي ! ..

الاهرام ٢٠ يناير سنة ١٩٢١

بمناسبة احتراف صدق باشا المستشار السابق للمحاماة

احترف « زميلي » صدق باشا مهنة المحاماة — ودخل فعلا في زمرة المحامين : فشرف بهم قدراً وشرفوا به قدراً
ولقد أبلغنا تقيب المحامين في اجتماع نادى الحقوق ان دولة الوزير الكبير « رشدى باشا » على وشك درج اسمه في جدول المحامين وعلى وشك الدخول في ميدان العمل

فأهلا وسهلا « بالزميلين » العزيزين — وأهلا وسهلا بكل من اراد الاقتداء بهما من كبار الموظفين : السابقين منهم واللاحقين !

سرني جداً هذا التطور العظيم فأنى استطيع من الان « على الاقل » أن اقول بملء شدى

« تقابلت اليوم مع زميلي صاحب الدولة .. كسبت قضية من زميلي صاحب السعادة ... تشاجرت في الجلسة مع زميلي صاحب الدولة وصاحب السعادة » ... !!

مضى على الحمامة « أربعون » عاماً لم يحظ واحد من افرادها بلقب
 « باشا » : ملحوظة صغيرة صبيانية فان « الاقدار » محفوظة ...
 ولكنى لن استريح حتى اعرف العلة : لم ولماذا ؟ !!
 اللهم ان كان مقياس « الرتب » « بالكفاءة » فنا أ كفاً الناس
 وان كان « بالوجاهة » فنا أوجه الناس — وان كان « بالفصاحة » فنا
 أفصح الناس : فلم — ولماذا ؟ !
 ابجثوا معي ايها القراء عن العلة و « للمكتشف » مكافأة مالية
 عظيمة ..

ولكن ... عفواً زملائي « الجدد » فاني مذكركم : مسائل بسيطة
 سيجرى عليكم قضاء الله وقدره كما جرى — ويجرى — وسيجرى —
 علينا من قبل ومن بعد : فتظلون تحت رحمة قضاياءكم من الصباح حتى
 المساء — ثم يقال لكم : تأجيل لضيق الوقت !...
 وسترون أبداع الحيل الشيطانية وأغرب الالاعاب — في الفرار من
 مؤخر الاتعاب !!
 وسيتعبدكم التوفيق بين « حيثيتكم » و « حيثية » الجالسين على
 منصات القضاء !
 فصبراً أيها السادة : مقدماً — ومؤخراً ...

والخلاصة أن « الحمامة » بلغت أوجها فان جوها البديع النقي أخذ
يجذب اليها عظماء الرجال : وما دام أن لقب « باشا » أخذ يدخل في
زمرتنا فلنا — ولي بنوع خاص — أن ننتظر في القريب — نعمة
التلقيب !

سنتي واحد !!

الاهرام ١٧ فبراير سنة ١٩٢١

بمناسبة خطبة القاها المستر تشرشل الوزير الانكليزي المعروف .
وقد اعتبر فيها « مصر » جزءاً من الامبراطورية البريطانية . القيت
الخطبة عقب وفاة أحد أقربائه وقد ورث عنه ثروته طائلة

اهنىء المستر « تشرشل » من صميم قواذى وبكل اخلاص وحماس
على الثروة الضخمة العظيمة التي ورثها في الايام الاخيرة : راجياً أن
تبعث في نفسه الرحمة والرفق بالضعفاء والمساكين ... وطلاب الحقوق !
اقسم بالله العظيم « ثلاثاً » اننى لو كنت مكانه وأصابنى ما أصابه من
هذا النعيم المقيم لطلقت « الوزارة » ثلاثاً — ولطلقت « السياسة »
ثلاثاً — وللعنت « أبو » مصر وايرلندا والعراق وأرحت نفسى من
مشاغبات المشاغبين : من وطنيين وبلشفيين — وشن فينيين : ! ! ! .

الهم ان كان المستر « تشرشل » ميالا بطبعه للاستعمار «فليستعمر»
ممتلكاته الجديدة حيث يكون « الحاكم بامر » ويطبق تجاربه العملية
على مزارعه الخصوصية : وفقه الله ونجح مسعاه ...



أقول هذا بمناسبة « الدائرة المربعة » للامبراطورية البريطانية التي
أراد أن يحشرنا فيها « بالاكراه » حشراً متناسياً ان « الدوائر تدور »
وانه لو طبق قواعد العدل والانصاف وقليلاً من قواعد « الهندسة »
لابعدنا عن هذه الدائرة ولو « بسنتى واحد » ؟ !

« سنتى واحد » يا سيدى الوزير الكبير خارج الدائرة : ان هذه
المسافة الضئيلة القصيرة تكسب انكلترا العظيمة خمسة عشر مليوناً من
القلوب — وتضمن لانكلترا العظيمة الطريق المؤدى « لداخل » الدائرة !
« سنتى واحد » يضمن لكم سلامة مركز الدائرة — ومحيطها —
واقطارها « فلا » تتصلب « يا سيدى الوزير العظيم الشأن ولكن « مرناً »
ليهدأ بالك وليهدأ بال كل شعب مهضوم الحقوق !

ان تلك « المساحة » المنبسطة الممتدة ذات اليمين وذات اليسار —
تملك الامبراطورية الواسعة الاطراف تحتاج حقيقة « للرونة » : ولكن
« للرونة الادبية » لا « المادية » فتمسكوا أيها الانكليز بالاولى
واهجروا الثانية : الا اذا أردتم أن تملكوا « الطوب » وتققدوا
« القلوب » ؟ !

جروبي وصولت !!

الاهرام ٣ مارس سنة ١٩٢١

جاءت الانباء بقرب عودة سعد باشا عقب تأليف الوزارة العديلية.
فكثر اللفظ وكثرت التكهنات عن مسلك الفريقين في المنتديات والقهوى
عنيت أكثر الجرائد الاوربية - المصرية بترجمة هذا المقال

يجب أن يقتزن تاريخ « النهضة المصرية » باسمي المسيو « جروبي »
والمسيو « صولت » فقد كان — ولا يزال — لخليهما الشأن الاعظم
في الحركات — والمناورات — والتدييرات : وطالما انبعثت التعاليم الوطنية
من بين جدران المكانين فانتشرت وطارت في المدن والقرى كل مطاراً
فالخلجان والحالة هذه لم يحجوا — فقط — مالد وطاب من أنواع
المأكولات والمشروبات ... والمنظورات ... وانما ضما — فوق هذا —
زهرة الشبيبة المصرية الفتية ورجال الامة المجريين : من موظفين وغير
موظفين ...

حقاً : ان حكومة الحكومة — وحكومة الشعب يلتقي مندوبوها
كل مساء لوضع الخطط والبرامج فكما ان العمل يبدأ من الصباح الى
الظهر في « المصالح » فانه يستأنف في المساء في « جنينة جروبي - وصولت »
صولت ؟!

هل تريد أن تشاهد هذه « الحكومة العظيمة » أيها القارئ البعيد
عن هذا الوسط ؟

البس « اشيك » ما عندك متأنقاً ما استطعت ان تتأنق ثم سر
- باسم الله مجراها ومرساها - الى « جروبي » وادخل - في الساعة
السادسة تماماً - برشاقة ورزاقه والتي بعد ذلك نظرة عامة على الموجودين
فانك ترى ما يأتي :-

زعماء الطلبة وعلى رأسهم « الحقوقيون » الاصيلون تميزهم عيونهم
البراقة واشاراتهم الحادة ومظاهر العظمة والجبروت - زعماء الوفدين
المتطرفين تميزهم امارات الجذ والاهتمام والتفكير الطويل . . . - زعماء
الوفدين المعتدلين تميزهم الابتسامات ذوات المعنى العميق . . - مندوبي
« الحزب الديموقراطي » تميزهم النظرة « الافلاطونية » والجلسة
« الارسطاطاليسية » و « سكالانس » من اللغة الـ « فرانكو - اراب »
محرجى الصحف يميزهم اختلاس النظرات والانصات لمتخلف الاحاديث :-
على هذا الشكل تفتح الجلسة باسم الوطن : . . ثم بالطلبات من
« شاي » و « فراولا » و « مشروب » وبعد ذلك تبدأ المناقشات -
ويا لها من مناقشات !

فاذا اردت ان تسمع ما يقوله الجميع فان اذنك تتلقى ما يأتي بسرعة
من أفواه الجالسين :

« سعد . عدلي . رشدي : رشدي . عدلي . سعد . الوزارة .
الوفد : الرافي . داود بركات . عزمي . لويد جورج . اللبني . اشتراك .

اتصال . اتفصال . التحفظات . الحماية . خائن . مخلص . مخلص .
خائن . . . الخ الخ »

والويل كل الويل حينما لثبتك احدى « الترايزات » مع الاخرى في
معركة كلامية فان الالفاظ تخرج كالسهام من أفواه الناصحين المتجادلين
وينتهى الامر غالباً « بهدنة » مؤقتة : يستأنف بعدها الكلام - عند
ما يخف وقع الاقدام !

هذا هو تيار الرأي العام : تتصادم أمواجه فلا يقر على قرار ولا
يهدأ له بال . وقد ثارت العجاجة بشكل حاد هذين اليومين وبعد خبر
عودة رئيس الوفد . فاندفع اخواننا جميعاً في الاقوال والظنون واسسوا
على هذا الاساس الواهى خططاً كثيرة عاجلوا بالتنفيذ . لهذا رأيت
من واجبي أن اعرض على الجميع الاقتراح الآتى راجياً أن يتقبلوه بشيء
من التسامح والعطف : وهو أن يرجئوا البت في الامر . وان يوقعوا
تلك المعارك اللسانية - وما يليها - مؤقتاً حتى يعود رئيس الوفد . وان
يكتفوا في هذه الفترة بشرب « الشاي » واكل « الكعك » فانها الله
واسهى وافيد للعقول والبطون . وان يتمثلوا - أخيراً - بالقول المأثور
« اليوم خر وغداً أمر » !

مملكة الجنس اللطيف !!

الاهرام ٢٥ ابريل سنة ١٩٢١

اثارت هذه المقالة حرباً نسائية قاسية . فقد امطرت ادارة الاهرام
باكثر من ثلاثين رداً . ولعل المحرض هو « قلم تحرير الاهرام » الذى
اشعل النار بتعليقه الاخير

أيها القارئ : هل عهدت في غير الصدق والحق الصراح ؟
صدقتى اذن اذا قلت لك ان الواحد منا - نحن الرجال سيتمنى بعد
قليل أن لو كان « آنسة » أو « سيدة » أو « عجوز شمطاء » من
الجنس اللطيف !!

واحسرتاة عليك أيها الجنس الخشن - الجنس المضمحل - الجنس
المتقهقر الى الوراء بالتدريج !!
دالت دولتنا أيها السادة القراء ، فلکم جميل المزاء - وللجنس
اللطيف طول البقاء !!

مصر ، مصر الشرقية في أخلاقها - في عوائدها - في تقاليدها
تجتاز الان دوراً « عكسياً » ستهدم فيه كل قديم - وتبنى على اطلال
الماضى « مملكة » عصرية - رشيقة - ظريفة - قوامها السيدات .
وعمادها الآنسات ، والويل يومئذ للمحافظين المتأخرين !:

ظالما استبد أجدادنا السابقون « بالمرأة » فسلطوا عليها أنواع العذاب. وقد حل دور الانتقام.

وانى لأتخيل الساعة « حكومة نسائية » قوية الشوكة - مهيبة الجانِب تقوم على بقايا وانقاض « حكومة الرجال » : وويل لهؤلاء .
من حساب النساء !!



لست بالمغالي المفرق في الوصف السامح في جو الخيال : لقد برزت المرأة المصرية في الميدان فاشتراك في التضحيات العمومية - واشتركت في المظاهرات العمومية - وخطبت في المجتمعات العمومية - وكتبت في الجرائد العمومية - وأبدت رأيها في السياسة العمومية - ونالت من غطف « الرئيس الجليل »، وتشجيعه ما قوى عزيمتها . ورسخ قدمها وثبت دعائم اعتدادها بنفسها : فلها الآن « شخصية » بارزة مستقلة - واردة حرة قوية - ورأى سياسى ناضج - ولها الآن حقوق « تحت الطلب »، فما على الرجال الا أن ينتظروا « المعركة » المقبلة ويمعدوا لها العدة ان جاز لهم مقاومة « الجنس اللطيف » .

هل يسرك هذا أيها الرجل الذى يقرأ كلمتى ؟ - انا « على الحياء الدقيق » انظر وأرى ولا أبدى رأيا !!

أسفى على الشبان أمثالي !! واحسرتاه !! لم يسعدنا الحظ « بالزواج » أيام الرخاء - أيام السكون - والويل لنا ان أقدمنا الان : ستستفسر الخطيبة عن « شكلى » أولا - ومبلغ رقى المصرى ثانيا - ونزعى

الحزبية ثالثاً - رأيي الاجتماعي رابعاً - فان تم الزواج وعرضت مسألة سياسية اختلفنا فيها فستنادى « بسقوطى » وسأنادى « بسقوطها » وستكون لها من أولادى حزباً يقاوم الحزب الذى اكونه منهم . وهكذا سينقلب المنزل الهادىء الوديع الى قاعة محاضرات ومناورات ومناوشات يتبارى فيها خزيان : حزب ترأسه « الزوجة » وحزب يرأسه « الزوج » والويل كل الويل حينما يتغلب الحزب الاول ! !
هذه « مملكة الجنس اللطيف » أتصورها على مقربة منا : فهل أعد « الجنس الخشن » لها العدة ؟ !

« الاحرام » نشرنا هذه الكلمة على مسئولية كاتبها وحده

مملكة الجنس اللطيف

والاستاذ فكرى اباطة

الاحرام ٢٨ ابريل سنة ١٩٢١

رد الكاتبة المروفة « خنساء الريف » :

عفواً يا خرج الحقوق !! اذا أقدمت « عجوز شمطاء » متوسلة اليك ، بحق أم ولدتك ، ان تخفف من غلوائك « الصريح » نحو الجنس اللطيف ! يعجبني قولك « ان الرجل سيتمنى بعد قليل أن يكون أنسة » وان كان البعض منكم يعد هذا خطة . . والبعض الآخر يعده من باب

ثلم الكرامة

تخيل يا استاذ - ان دولة الرجال قد طالت وقامت على اتقاضها دولة النساء - فتمنيت - انا بدورى - ان لو صحت هذه النبوة - كى تطأطؤوا رؤوسكم - للمرة الاولى - امام المرأة !!
تقول يا استاذ ان حكمكم على وشك الزوال « وان للجنس اللطيف طول البقاء » فارجوك عدم - مسح الجوخ - لانا لا نرتديه صيفاً ! ولانا نستصعب محاكمة رجال القانون ، ونستصعبها اكثر من معاناة محافظ عتيق !

انبئنى ربك ماذا تعنى بقولك « هذه مملكة الجنس اللطيف اتصورها على مقربة منا فهل أعد - الجنس الخشن - لها العدة » أتريد حربنا ونحن عزل من السلاح ؟ أم تصبو الى اغراء الرجال بناء ، وانت جالس وراء مكتبك تدير المعركة
تقول أن عصر الآن - تمتاز دوراً عكسياً - فهذا تيار تطورنا الاجتماعى وعبثاً تحاول أنت أو غيرك إيقافه فإنه يحرف كل شئ امامه سواء رضيت أو لم ترض ...

رأيناك تأسف لبروز المرأة المصرية - فى الميدان الا ان غيرك كان " يصفق "، ذلك لانهم كانوا يخالونها من سقط المتاع ! فاذا بها وقد خرجت من خدرها يحوطها العفاف ويحفها الشرف سائرة الى الامام ، بينا البعض منكم كان محتبئاً - بالبدرونات - !
وفى النهاية - يذكرنى مقالك التهكي - ونحن امام موقف

رهيب — بمنظرة العثمانيين بين " القبعة والطروش "، بينما الطليان كانوا يحتلون ولاية طرابلس الغرب !! فلا معنى لفتح باب جدل بين الجنسين . ونحن الآن ؛ بين المطرقة والسندان

ارجع ياسيدى الى خطتك الاولى واكتب — كما كنت — فى محلات جوربى .. وصولت .. والا فنحن لانهنك بأسلوبك الجديد .. وهو قديم من الطرز الجاهلى !! فان لم تفعل فلك منا — جميل العزاء — ولنا — من الله — طول البقاء « خنساء الريف »

الجنس اللطيف

« رد »

الامة : ٥ مايو سنة ١٩٢١

قرأت ما كتبه حضرة الفاضل الاستاذ محمد فكرى أباطه بجريدة . الاهرام وأعجبت ببعض كلماته التى استنكر بها نزول السيدات الى الميدان ليرفعن أصواتهن بين أصوات عامة الشعب . ولكنى لم أعجب بالمعركة المقبلة أو المنتظرة كما أسمماها لاني أعلم ان السيدات والآنسات فى لوندرة وباريس وبرلين وغيرها من أمهات عواصم العالم المتحضر يشتركن فى كل شيء متى كان علمهم غزيراً وأديهن راءعاً وان الاسرة الواحدة فيها من مختلف الاراء وتباين المشارب ما يجعل الحرية لذيدة والحياة طيبة الاثر فان الانسان يرى رجلا حوله قرينته وابنته وابنه ولكل منهم مذهب .

يعمل له وحزب يناصره . ومع ذلك لا خلاف ولا شقاق ولا خصام
بل حب وود ووئام

أن الامة اذا تربت وتهذبت شب كل فرد من أفرادها على مبدأ
احترام الآراء ولو كانت مخالفة لرأيه ومصادرة من أصغر ابنائه
واحفاده

عرفت ام الغرب أن العصمة لله وحده وان الفكرة بنت البحث
والجدل محل الحقيقة. ولا يخرج من ظلام حالك الى نور ساطع حتى يجمع
بين الليل والنهار اللذين يعملان فينا . فواجب علينا أن نعمل فيهما كما
قال ابن المقفع

ان الذين يعتقدون ان اشتغال المرأة المصرية بالسياسة مخالف لوجودها
ووظيفتها واهمونها لانها المدرسة الاولى التي اعتبرها ويعتبرها أساطين
العلماء والاجتماعيون أساس الحياة كلها . فان كانت مجموعة فضائل هدت
ابناءها الى قبة الحرية ونور الاستقلال وغرست في نفوسهم شجرة الوطنية
المثمرة الكريمة فلا يذعنون اذا اكبروا لظلم الظالم ولا اجحاف المجحف
بل يكونون بالرغم مما يصادفهم في سبلهم من العقبات درع الوطن الواقية
وعدته الدائدة عن حماه

لا ينكر حضرة الاستاذ الجليل فكري بك اباطه ان الوطنية هي
صفوة الفضائل البشرية فكيف يسعى الساعون وهو منهم تهذيب البنت
وتثقيفها ولا تكون الوطنية رائدها وحب الوطن قباتها

واذا كانت تتجمل بهذه الصفة الكريمة فهلا يكون من طبعها ان

تفنى بمسائل بلادها التي تجمعها كلمة سياسية
وهل اذا سئل ولد أمه عن أية السياسات اصلىح أسياسة عدلي أم
سياسة سعد أم الحزب الوطنى أم الحزب الديموقراطى أم غيرهم أنجيبه على
سؤاله أو تبقى صامته ساكتة لا تنبس بينت شفة

الا ان الحقيقة ظاهرة والحق واضح فلا تثريب على السيدات
والانسات المتعلعات أن يؤسسن الجمعيات الخيرية ويبدن رأيهن بين
الآراء فى أية السياسات أحكم وأية الخطط اصلىح لمراقى امتهن
ومستقبل وطنهن

ولعل الاستاذ يسر اذا جهرت برأى فى مسألة بلادى السياسية
واقدرت خطة الحزب الوطنى الى لا يأتيتها الباطل من بين يديها ولا من
خلفها وانا فى ذلك لست مخالفة للكثيرين من أهلى وبنى عشيرتى وقومى
غير مكترثة لمن يخالفنى منهم لانى متمسكة بقوله تعالى « لكم دينكم
ولي دين »

سكرتيرة جماعة نهضة السيدات بالعاصمة

عائشة شكري

الجنس اللطيف

« رد على رد »

الاهرام ١٠ مايو سنة ١٩٢١

اطلعت على رد السيدة الفاضلة « عائشة شكرى » فهون على تقسى
توعاً ما أنها شاركتنى فى استنكار نزول السيدات الى ميادين المظاهرات
والحفلات — مراراً — ليرفعن اصواتهن بين اصوات الشعب !
ولكنها ظلمتنى ظلاماً يتيماً اذ قالت اننى اذهب الى ان « الوطنية »
لا يصح ان تكون رائد السيدة المصرية ؟ ..

لم أقل هذا بتاتاً ولن اقله ولا يستطيع ان يقول به احط الناس
ادراكاً وأسخفهم ذهنًا وابعدهم عن جو العصر الحاضر . لهذا
ارجو — واطالب بالحاح — ان تتكرم السيدة الفاضلة بمراجعة مقالى
مرة أخرى فلملى كبير فى اننى سأغدو فى نظرها اسعد حظاً وارق
شعوراً .

لم اقصد فيما كتبت الا وصف الواقع فررت مروراً سريعاً على
تطورات النهضة النسائية فى مصر . وتصورت معركة — مجازية — مقبلة
بين الرجال والسيدات حاولت ان اصوغها فى قالب « المداعبة » البريئة .
ولسكنى كنت سىء الحظ فى نظر الجنس اللطيف مع الاسف الشديد
فختلقت جريدة « الاهرام » وابلا من الردود العنيفة فلم أجد بداً فى

النهاية من ان اسلم امرى لله ...

اقول واكرر القول ان هناك فرقا عظيما بين النهضة في حد ذاتها -
واجراآت هذه النهضة وانتقادی الذى وجهته محصور فى الشكل
والاجراآت فرجائي ان ينحصر النزاع بينى وبين من شرفتنى بارد فى
هذه الدائرة المحدودة !

على هذه القاعدة استطيع ان اقول ان السيدة الكاتبة « عائشة
شكرى » من رأيي تماما وعلى هذا اتقدم اليها راجيا ان تتولى الدفاع
عنى وعن مذهبي : لانه دفاع عنها وعن مذهبها !

لست بالجنون ولا بالمتأخر . ومن ينكر النهضة أو يحاول مهاجمته
لا يمكن ان يكون الا مجنونا أو متأخرا . ولكن الاشتراك فى اكثر
من المظاهرة الواحدة والنزول الى الميدان الشعبي اكثر من المرة الواحدة
امور لا يمكن ان ترضي « السيدات » ولا « الاسياد » !

مملكة الجنس اللطيف

— ٢ —

المغاف يوليه سنة ١٩٢١ . رد على الخنساء

تنبأت عن « مملكة الجنس اللطيف » ولم يكن ليدور فى خلدي
اذ ذاك انها تكونت بالفعل وبسطت سلطانها على أرضنا المصرية فوكت

وعزلت — وأصدرت القرارات تلو القرارات في أهم المسائل السياسية والاجتماعية .

حتى لقد وجه أحد الصحفيين الاجانب لمعالى سعد باشا هذا السؤال :
« هل آن للجنس اللطيف في بلادكم أن يطالب بحقوق الانتخاب؟ »
فأجاب معاليه بقوله أن الوقت لم يحن بعد !

وأقسم بالله لو ان هذا الرد كان قد صدر من شخص اقل حيثية واضعف نفوذاً من سعد باشا لثار جيش الجنس اللطيف ثورة جارفة ..
ولكن الله سلم !!

ما كدت انشر كلمتي عن مستقبل « مملكة الجنس اللطيف » في جريدة الاهرام حتى برزت الى « فرقة » مسلحة بأحد الالفاظ ، وانفذ السهام ، وتقدمت الى ادارة الاهرام فامطرتها وابلا من الردود بلغ عددها ثلاثين مقالا تضمنت احتجاجات وطلبات خلاصتها « الحكم علي بالاعدام » حتى لقد تغالت احدى الكاتبات المتحمسات فطلبت الى جميع الانسات في القطرين المصري والسوداني أن يضربن عن الزواج بي !
ولقد — والله — أصبت بهذا الاقتراح العجيب شهرة ما كنت لاحلم بها فاني ما كنت في وقت من الاوقات محل « الاقبال العظيم » حتى أصبح الآن محل « الاضراب العظيم » ؟ ...

ولكن صديقي محرر الاهرام نصحنى بالانسحاب من الميدان بانتظام ففعلت .. من باب الاحتياط ... حتى شجعني حضرة الكاتب الفاضل صابح هذه الجريدة فلم أبدأ من ان استأنف المعركة « معه » جنباً

لجنب فاما الانتصار « معاً » واما « الانكسار » « معاً » ١١

ماذا قلت ؟

قلت في ذلك المقال الذى أهاج رأى العام النسائى أن تفوذ (السيدة) المصرية بدأ يحرف بالتدريج تفوذ (السيد) المصرى وحذرت أبناء جنسى (الخنس) من هذا الخطر الدام ولكن هذا كله لم يرق لسيدتى (الخنساء) فسحبت هراوتها وانذرتنى فى بدء ردها بانها عجزت شحطاء ولم اكن فى حاجة الى شرف المعرفة بهذه الحقيقة لانها مستنتجة بالبداهة من اسلوبها الصخرى الذى قذفت به فى وجهى وانما ادهشنى انها تبرد مظاهر الحالة النسائية الحاضرة مع انها يحكم سنها - ويحكم عهدا القديم - ويحكم وسعها الذى تربت فيه من بدء الثورة العرابية للآن - لا تتردد فى أن تفهم جمهور القارئى انها بعثت فتاة عصرية تشجع الزول كل يوم الى ميدان المظاهرات الشعبية يحرسها - ويحرس زميلاتا الفتيات - جيش عرمرم من اخواننا الطلبة ابتداء من المحلة حتى سراى الرئيس المحبوب ؟

فرقت فى مقالى بين « حرية المرأة » و(الوطنية) فى حد ذاتها وبين (اجراءآت تلك الحرية وهذه الوطنية) من جهة أخرى فبذت الاولى - بالطبيعة - وانكرت الثانية المتبعة فى وقتنا الحاضر فلم أعدم - مع هذا - رداً ردت به احدى السيدات واتهمتنى فيه باننى اذهب الى

أن (الوطنية لا يصح ان تكون رائد السيدة المصرية ١٩)
ابتكار من طام الخيال فما هو ذنبى !! مسكين الرجل منا يستطيع
أن يرد على مناقشيه الرد الحامم . الا مع الجنس اللطيف . فانه مقيد
بآداب واصول . مقضى عليه أن يكون ظريفاً . رشيقاً رقيقاً . أو على
الاقل هو ملزم بأن يتظارف . ويتراشق . ويتراقى : وفى كلتا الحالتين
تضعف قواه الدفاعية فيظل دائماً أبدأ مجرمًا بريثًا !!

لا ياسيدى : الوطنية شئء وان تختلطي كل يوم بطبقات الشعب فى
أشد أوقات الحماس الوطنى شئء آخر ١٩

الوطنية شئء وان تسجى الثقة من زوجك الرجل الوقور المسكين
شئء آخر ١٩

الوطنية شئء وأن تقبلى الزعماء . ويعلمن عن عملية التقبيل فى الجرائد
فى غياب زوجك واخوتك . شئء آخر ١٩

الوطنية : شئء وكل هذه المظاهر الخالية من عنصري الجلال والوقار
شئء آخر ١٩

هكذا أردت أن اقول وهكذا اصر على القول !!

قالت احداهن : أنت متأخر . عتيق من الطراز القديم . أما انا
فادعى أننى بالعكس : - متقدم . عصري . من آخر طرز . وانما الفرق
بينى وبينها أننى قد صعب على أن تتحمل اجسام « الجنس اللطيف »
حر الصيف ومتاعب الحمام . ونظرات الاوغاد . فقلت كلمتى

نعم : لست متأخراً فقد الفت رواية سميتها « زواج المصلحة » .
وبعتها لشركة ترقية التمثيل ودافعت فيها عن « المرأة المصرية » وجعلت
بطل الرواية « فتاة » مصرية طلبت على لسانها حرية الرأي في اختيار
الزوج . وحرية الرأي في اعادة المنزل . وحرية الرأي في المبدأ الوطني
وانما داخل الدائرة المعقولة . لا داخل الدائرة المروعة !
فان أرادت احدى السيدات أن تجري معنى تحقيقاً فلتطلع على هذه
الرواية النسائية عليها تحكم في النهاية ببراءة !
ولعلها تثق بعد ذلك اننا اذا لاحظنا قائماً نلاحظ باخلاص : واذا
انتقدنا قائماً ننتقد باخلاص . فان لم ترد بعد ذلك . الا ان يملك سبيلها
الجارح عن كل نطاق فلنخطب من الان فصاعداً زوجاتنا من (المخرج)
اذا قلب علينا (في الارض) جينوش الجنس العليل !

الحزب الاشتراكي

للواء ٥ سبتمبر سنة ١٩٢١

يعدونا القراء اذا كنا ضد تكوين الاحزاب الجديدة . فان الحالة
السياسية لم تنته بعد حتى ننتقم الى احزاب ديموقراطية واشتراكية
أهلاً وسهلاً بالحزب الاشتراكي العظيم الثالث — أهلاً وسهلاً بالحزب

الدكاترة الفلاسفة أصحاب العقول الكبيرة « والاعخفة » العظيمة -
الى الوراء أيتها « الاحزاب الأخرى » فقد حل حزب الامة ... في
صميم الامة ...

تستورد مصر من أوروبا العلل والأمراض كما تستورد أصناف
البضائع الجديدة « والمودات » المختلفة . والاشتراكية هي « آخر
مودة » وصلت في الاسبوع الاخير فهللوا أيها « الثبائن » الكرام
ان الحزب الجديد يقضى الفقراء . وينشل البؤساء . ويشرك الخفراء في
أموال الامراء ...

أعترف لك أيها القارئ اعترافاً أفضى اليك به بينى وبينك : بغاية
الآن .. وبالزعم من تعليمي واطلاعي . لم أفقه كنه هذه « الاصناف »
الجديدة . وغاية ما أعلمه أن مصر البائسة . مصر المستعبدة . مصر
الراسفة في الاغلال . همها الوحيد في الوقت الحاضر أن تبحث عن
حريتها . وان تتوجه الى مكان البحث كتلة واحدة ثابتة الدامة قوية
التركيب . حتى اذا حصلت على استقلالها المنشود وصفت الحساب بينها
وبين المقتصب وغير المقتصب استطاعت أن تنفرغ لفض مشاكلها
الداخلية : من نزاع بين الجنس الحسن والجنس اللطيف ، الى نزاع بين
العمال وأصحاب الاموال ..

فما هي وظيفة الحزب الاشتراكي الآن ؟

قال دابون : « أن الوظيفة تخلق العضو » اما نحن فنبعكس الواقع

فيرى أن « العضو هو الذى يخلق الوظيفة ». ولكن لا غرابة فصر أم
المجائب والنرائب ! ..



قرأت برنامج الحزب الجديد فضحكت كثيراً وكنت مهموماً من
السياسة والأزمة . وبعد أن أتممت قراءة البرنامج بكيت بكاء مر على
استقلال « سعد زغلول » التام — واستقلال « عدلى يكن » الذى
لا شك فيه — واستقلال « الحزب الوطنى » الشامل لمصر والسودان
والمملكات : لأن حزبنا الجديد — ادام الله بقاءه — لا يكتفى
بأن يطلب لوطنه استقلاله وإنما أخذ على طاقه أن يحصل على الاستقلال
التام لجميع الأمم المستعبدة — فهو والحالة « ممسار استقلال » لايرلندا
والهند والسند وجنوب افريقيا ومراكش وتونس الخ !!
بهذا الشكل يهجمون على الناس بمبادئهم « المرنة » لنقابلهم
بالتهيل والتكبير ! .

هذه هي وظيفة الحزب السياسية . أما وظيفته الاقتصادية فتتلخص
فى أنه سيكون من الآن فصاعداً « موقعاتى » بين أصحاب الأموال
والعمال . الى أن تسنح الفرصة فيقوم بتوزيع الاملاك على الجميع .
فتصبح مالية الامراء . كالية الفقراء ، سواء بسواء !!

ولكن فات الحزب ان المالك الوحيد فى قطرنا المصرى هو
« البنك المقارى » فعسى أن تنشب المعارك بينه وبين هذا البنك فان
من مصلحتنا ان يحل به الخراب والدمار ! ..



أما خطة الحزب الاجتماعية فن آخر طراز : مساواة الرجل بالمرأة في الوظائف وسائر الاعمال !

بمعنى انه مادام أن هناك وزير - ومدير - وشيخ جامع - وحكمدار - وباشجاويش - وخفير - من الجنس الخشن : وجب حتما أن يكون هناك مقابل ذلك وزيرة - ومديرة - وشيخة جامع - وحكمدارة - وباشجاويشه - وخفيرة من الجنس اللطيف ! ...

ومادام ان هناك « نايب » أو « نواب » عن كل مركز في الجمعية الوطنية : وجب أن يكون هناك « نايبة » أو « نواب » من الجنس اللطيف أيضاً ! ...

ومادام ان هناك حوذي - وكساري وكناس من الجنس الخشن : وجب أن يكون هناك حوذية - وكسارية وكناسة : من الجنس اللطيف كذلك ! ...

فكرة جميلة وعملية سهلة ولكن نسي « الحزب » مسألة جديدة بالنظر ، وهي أن الوظائف والاعمال الادارية لا تتفق وطبيعة النساء دائماً ابداً !

قل لي بربك أيها القارئ العزيز ما ذا تفعل « الوزيرة » اذا اتاها الوضع وهي في كرسى الوزارة تقابل وقود الزائرين والمتظلمين أصحاب الاعمال ؟ ...

وهل من اللائق - اذا تحققت مبادئ الحزب - أن نرى في الشارع

« باشجاويشة » تحمل طفلها الصغير بين ذراعيها مع انها مكلفة بحفظ النظام وحراسة الامن العام !
لا بد أن « الحزب الجديد » قد درس كل هذه الامور دراسة وافية . فان كان ذلك حقاً وكان عنده الجواب الشافي اكتفيناه هذه الكلمة واعتذرنا . والا فعودنا عددتال باذن الله !

الاشتراكية ومملكة الجنس اللطيف

(متر) اباطه (زعلان)

ابو الهول ٣٠ سبتمبر سنة ١٩٢١ . « رد »

أشكر حضرة (مجنون) لامارتى عنوانه (جد فى هزل أو هزل فى جد) وبعد : فقد مضى على « مملكة الجنس اللطيف » البائسة المستعبدة ربح عظيم من الزمن وهى تجاهد جهاداً متواصل فى سبيل الحصول على استقلالها وحقوقها التى اغتصبها « مملكة الجنس الخشن »

أبت علينا عزة نفسنا ان نظل دائماً من « سقط المتاع » فأخذنا ننادى بوجوب الاعتراف بشخصيتنا ورد حقوقنا كاملة ولكن هذا النداء لم يرق لدى « مملكة الجنس الخشن » فوثب من بينهم زعيم

المحافظين - الاستاذ فكري اباضه صارخاً - مستنجداً ينادى في « مملكتهم » بوجوب « التبعة العامة » واعداد العدة اللازمة لمحاربتنا وأخذنا منه الخوف لدرجة انه - في أواخر ابريل الماضي على ما تذكر - تخيل : « ان سنرى حكومة نسائية قوية الشوكة مهيبة الجانب قائمة على بقايا وانتقاض حكومة الرجال ! » الى ان اردف قائلاً « والويل كل الويل لنا من حساب النساء ! »

كاد اليأس يتسرب الى قلوبنا عقب هذه الجملة ، اذ رأينا ان « السادة المحافظين » يبدرون « تقاويهم » في كل مكان ونحن الضعيفات وهم الاقوياء ! ! -

لم تر « جلاتنا » بعد ما وصلت اليه مملكتنا من سوء الحال الا ان تصدر قرار بوجوب مواصلة الجهاد حتى يقضى الله أمراً كان مفعولاً ، فاما ان يعترف بشخصيتنا وجميع حقوقنا المهضومة واما ان تتلاشى مملكة الجنس اللطيف ولا يبقى لها من وجود وحينذاك قد يبارك الله في مملكة الجنس الجشع - وفيها وحدها - ويخلو لها الجو فتنهأ وتنعم ، وما ان صدق (برلماننا) على هذا القرار حتى فوجئنا بخبر تأليف حزب جديد يقال له الحزب الاشتراكي . . . لم تطربنا كلمة (الاشتراكية) لأننا - ونحن من الجنس اللطيف - بطبيعة الحال وبفطرتنا لا زال نعبد الارستقراطية العليا باكمل معانيها . فتمنينا من أول الامر لو أن يقضى على هذه الجرثومة قبل انتشارها ولكننا لم نلت الا قليلاً حتى ظهر برنامج الحزب فما وقع نظرنا - فيه - على القسم المختص بتحرير

(مملكة الجنس اللطيف) حتى خفقت قلوبنا ورقصت طربا . فرحبنا
بهذه اليد المساعدة التي مدت إلينا على غير انتظار . وعللنا النفس بقرب
تحقيق الآمال !!

اخذنا نشيد القصور العالية على « حساب » الاشتراكية ولو انها
لا تتفق مع مبول الارستقراطيات امثالنا . ولكننا عزمنا على ان تأكل
الزبد ونزى بالقشور !!



لم يحرك ساكنا الاستاذ فكرى اباضه - شيخ المحافظين حين علم
بتأليف الحزب الاشتراكي المذكور . ولكنه ما أسرع ما انشجر
بكان غضبه حين وقع نظره - في برنامج - على القسم المختص بتحرير
المرأة المصرية . نعم عز على هذا « المتر » ان يمد الحزب الاشتراكي
يده لمساعدتنا فقامت قيامته . واستشاط غيظا . وظهرت أخيراً اثار
صرخاته المتوجعة - التي ثم عن حقد متأصل (مسكين متر اباضه !!)
في مقال نشره على صفحات اللواء اللواء فقط لا المبغوض ولا
المحبوب ! « استهله بالسخط على الحزب المذكور وختمه بالسخرية
والتهكم على فكرة تحريرنا وطالب الحزب في النهاية ان يجيبه عن نتيجة
درسه « لهذه الامور » وتهدد بكتابة مقال ثان ان لم يصله الجواب
الشافي ... عظيم جداً !!

ونحن نقول انه أولى بحضرة الاستاذ « المحافظ » الا تعرض لحركتنا
ويقتل هذا الباب ثم يعتذر !!

والآن لما « لجلاتنا » من حق التكلم باسم مملكة الجنس اللطيف.
رأينا أن نعلن ما هو آت :

أولاً — لا يهمنا كثيراً أن تكون وظيفة هذا الحزب الاقتصادية
هى : وظيفة (موقعاتى) بين العامل والمالك والقضاء على البنك العقارى
وتوزيع الاملاك واشراك الخفراء فى أموال الامراء — كما يتكهن
الاستاذ اباضه — ما دمنا سنظل متمسكات بمبدئنا الارستقراطى على
قدر المستطاع !

ثانياً — نصرح برغبتنا فى انتهاء هذه الحرب الضروس القائمة بين
مملكى (الجنس اللطيف) (والجنس الخشن) أما عن طلباتنا فسنقدم
عنها بياناً عند قبول الشروط الاولى

ثالثاً — اذا أصر السادة المحافظون على رأيهم والاستمرار فى محاربتنا
فاننا سنكون (مضطرات) والاسف ملء قلوبنا الى أن ندوس بأقدامنا
على ارستقراطيتنا ونقول اذ ذاك عليها السلام !!

تحريراً فى (سراى الفردوس) بالاسكندرية

١١ محرم سنة ١٣٤٠ هجرية — ١٤ سبتمبر سنة ١٩٢١ ميلادية.

(منيره الاولى)

« ملكة الجنس اللطيف »



?

يا صاحبة الجلالة

ابو الهول: ٢٧ سبتمبر سنة ١٩٢١

رد على الآنسة « منيرة »

اطلعت على كلمة « جلالتك » المنشورة في عدد الثلاثاء الماضى تحت عنوان « متر أباطه زعلان » وبتوقيع « منيرة الاولى ملكة الجنس اللطيف » فأزجو أن تسمى لفرد من أفراد الشعب البسيط أن يتقدم الى عرش جلالتك العظيم بهذه الكلمة الموجزة بكل خضوع... وخشوع! وصفتى بأنى « شيخ المحافظين » ويعلم الله يا مولاتى ان « محسوبك » هو عدو المحافظين اللدود وخصمهم الابدى فان أرادت جلالتك الدليل فلتتكرم بزيارة شركة ترقية التمثيل ولتطلع على رواية من تألىنى اسمها « زواج المصلحة » تجدينى دافعت فيها عن الجنس اللطيف دفاعا حماسيا وطالبت بحرية المرأة وطمنت التقاليد العتيقة طعنات مرة ثم تخلصت فى النهاية الى أن المرأة هى شطر الحقيقة الانسانية وان الرجل هو شطرها الثانى !!

اذا ثبت هذا لدى جلالتك فتكرمى بالعفو عنى يا مليكة النساء !

وبعد ... هل تقبل سيدتى « الملكة منيرة الاولى » ان تهبط من
عرشها السامى الذرى الى الوظائف العادية والاعمال العادية التى يباشرها
الرجال كما يريد الحزب الاشتراكى الجديد !!

هل تقبل مولاتى « الملكة » أن تصبح سائقة سيارة — أو
كمسارية ترام — أو خفيرة — أو محضرة محكة — أو حاجبة جلسه — أو
شاويشة — أو شيخة جامع — أو ساعية بوسطه ... الخ الخ وتترك طفلها
الصغير — رجل الامة فى القند — يبكى ويولول فى المنزل فينشأ مريض
بالجسم عليل البدن سقيم التربية ؟! أم تترك أمر العناية به للرجال ...
واذا تولى أفراد الجنس اللطيف الرقيق الرقيق هذه الوظائف
والاعمال فاذا يفعل الرجال ؟

ألنشتغل مراضع — أم وصيفات — أم خياطات — أم غسالات ؟!
تنازلى بالاجابة سيدتى الملكية : مرى فأمرى نافذ المفعول على الجنس
الخشى والجنس اللطيف على حد سواء !
« متر أباطله مش زعلان » يا مليكتى العظيمة الشأن وانما غاية
ما يرجوه أن يدقق الجنس اللطيف فيما يكتبه قبل أن يبادر بنقده
والرد عليه ...

لقد لعب « الجنس اللطيف » دوراً مهماً فى النهضة الوطنية الاخيرة
— دوراً عظيماً فخماً جليلاً — ولكنه لم يكن تقياً من بعض المحفوات والهفات
فاذا تفرغنا للملاحظة والمواخذة فلنكنى نصل بمجنسنا اللطيف الى
درجة الكمال !!

وهذا ما أرجو أن يتحقق فى عهد الملكية الجديدة بعون الله !

محضر صلح ؟ !

الاهرام ١٦ مايو سنة ١٩٢١

كتبت عقب رفت الموظفين التسعة الذين اشتركوا في الاحتفال بسعد باشا . ولقد بلغت المنازعات غايتها في ذلك الوقت وتحفز انصار كل زعيم تحفز الجيشين المتحاربين

أنه في يوم

بين كل من : —

أولاً — سعد زغلول باشا رئيس الوفد المصرى ومقيم بمدينة القاهرة
” طرف أول “

ثانياً — عدلى يكن باشا رئيس الحكومة المصرية ومقيم بالقاهرة
” طرف ثانى “

حيث أنه حدث خلاف بين الطرفين فى مسألة جوهرية — شكلية
خاصة بالمفاوضات الانكليزية — المصرية

وحيث أن « السيدات » المصريات و « الابياد » المصريين بالاجماع
مستاءات ومستأوون . ومتضايقات ومتضايقون . من هذا الخلاف
المؤثر كل التأثير على مصلحة الوطن . . .

وحيث أن الاستمرار على « العناد » من شأنه الاستمرار فى
« التقهقر »

فقد تم الاتفاق والتراضي بين الطرفين على ما يأتي :

١ - يوافق الطرف الاول الطرف الثاني - ويوافق الطرف الثاني الطرف الاول على مرأى من الجمهور - ثم يهتفان معاً صائحين : « لتسقط الرياسة ولتحي مصر » ١١

٢ - يأمر الطرف الاول بتسريح « الطلبة » المرابطين في كل جهة ويأمر الطرف الثاني بتسريح « الجيش » المرابط في أسبوط وبنى سويف وطنطا والامماعيلية !!

٣ - يسترضى الطرف الثاني « التسعة » الموظفين الموقوفين - ويسترضى الطرف الاول التسعة الاعضاء « الغضبانيين » ١١

٤ - يشترك الطرفان في اقامة حفلة تكريمية كبرى في فندق شبرد لجميع الكتاب الذين حثوا على « الصلح » والوثام والاتفاق !

٥ - يعترف الطرفان « اعترافاً تاماً لا شك فيه » أن الانكليز سيثبوا النية وأن « المفاوضات » ما هي الا « محادثات » ١١

٦ - يوقف كل طرف اجراءات « البروباجندا » الغريبة الشكل المنتشرة في الارياف أو يوجهها الى خير البلد ؟ ١١

٧ - يتفق الطرفان على « مقاطعة » الطرف الثالث الطفيلي الذي هو بمثابة « قاسم مشترك أعظم » يدعى أنه مع كل حزب ويوقع الشقاق بين جميع الاحزاب

أنت خائن؟!!

نشرت في اهرام ٢٨ مايو سنة ١٩٢١
في وقت تقاذف فيه الجمهورتهم الخيانة والمروق تأثراً بالنزعة الحزبية
حيث كان المراك شديداً بين العدليين والسعديين .

أنت خائن أيها القاريء العزيز فمفوقاً وصفحاً : أنا صريح وأنت .
خائن! . . .

هل تريد الدليل ؟
انك تستطيع أن تستنتجه استنتاجاً من بين السطور - فاقراً
وأنت هادئ واستنتج وأنت هادئ !



لى صديق من ذوى الحيثية فى مديرية الشرقية قابلى فى سنة ١٩١٨
أبان تشكيل الوفد المصرى فطلب الى أن اوقع على التوكيل فاعتذرت
بأنى من الحزب الوطنى . من طلاب الحقوق الكاملة : ولم أك أكنم
جلتى حتى فاجأتى بصوت أجش قاس قائلاً أنت خائن !!

(بلعتها) وسكت . ثم دارت الايام دورتها وجاء الاربعة الكرام
يحملون مشروع ملز الكرم فعدت مدينة الزقازيق اجتماعاً كبيراً
نمت فيه لا خطيباً وانما (شارعاً) فى خطابة فقوطعت . . وقوطعت :
الى أن أنتم الله خطابى وأخذت الاصوات فكانت خمسة ضد المشروع :

صوتى وصوت كاتب بمكتبتي . والثلاثة الباقية ممن هدام الله اولم أ كد
أتقهقر من المسرح حتى قابلنى صديقى وصاح فى وجهى بصوته الموسيقى
البديع : أنت خائن : أنت خائن !!

وجاءت الوزارة العدلية لتولى المفاوضات الرسمية فأقبل صديقى
على ويده عريضة « الثقة » مزدحة بالقرم والاختام وأمرنى بالتوقيع
فاعتذرت بأنى - لا أزال - من الحزب الوطنى . وأنى ضد المفاوضة
الانكليزية المصرية . فأرغى وأزبد وصاح الصبيحة المعروفة : أنت خائن !!
ومر أسبوع أو أسبوع « ونص » وإذا بصديقى قد أقبل على
مرة أخرى يحمل عريضة « عدم الثقة » وان « لا مغاوض الا . . . »
فاعتذرت بأنى ضد المفاوضة أياً كان رئيسها فتهال على بالفتائم الى كان.
مسك ختامها : أنت خائن !! . .



أخذت على « خاطرى » من كل هذه الالهانات وأخذت أقارن
خائن نمرة ١ - بخائن نمرة ٢ - بخائن نمرة ٣ - بخائن نمرة ٤ - :
فكانت النتيجة
انى خائن . . . والسلام !!



تسامح عظيم والله العظيم . لم تكن كلمة (خائن) فى قاموسنا
الوطنى فى الماضى القريب : ولكنها أصبحت (مودة) الوقت الحاضر

ولقد استعملتها بعض «الكائنات» التي ظهرت في الحركة الوطنية ظلماً وعدواناً كعول التهديم ضد خصومها . وكاداة للشهرة والظهور على «قما» الوطنية والاستقلال التام الذي لا شك فيه ؟ ..

«كبس» على النوم بعد كتابة ما تقدم فتمت نوماً عميقاً . وهأنذا نأثم : ولقد حلت الحلم الآتى :

رأيت أُملى جيشين متسلحين يتحاربان . وكان بجانبى أحد الجنود البريطانيين يشاهد المعركة . وكان الفريق الاول يهتف «لسعد» والثانى يهتف «لعدلي» فلما اشتد النضال بينهما وسالت الدماء المصرية الذكية وقف الجندى البريطانى متحمساً ثم رفع قبعته متهللاً وانطلق ينشد النشيد البريطانى المشهور :

« تسلطى يا بريطانيا واحكى ... !! »

هنا افقت من نوى مذعوراً والاسف ملء فؤادى . فلم يسعنى الا ان اقول :

« نعم ! تسلطى يا بريطانيا واحكى ... !! »

فقي سياسى ؟ !

لم لا ؟ !

نشرت فى الاهرام عددا ١ يونيه سنة ١٩٢١

عقب حادثة الاسكندرية فى ابان النزاع السعدى - العدلى

« لم لا انشر - انا الاخر - على صفحات جريدة الاهرام » حديثاً سياسياً « كما فعل - ويفعل - وسيفعل زملائى الافاضل الاستاذة الشواربى وامين عز العرب واسماعيل مجدى ؟ ... »

انتهزت فرصة شهر رمضان المكرم وتشرفت بمعرفة « فقي » ظريف « يجود » القرآن فى منزل احد اقاربى . لاحظت انه على جانب من الذكاء فتقدمت اليه - من قبل جريدة الاهرام - ورجوته أن يسمح لى بحديث انشره للجمهور اسوة بأحاديث الوزارة - وسعد باشا - ودار الوكالة البريطانية - وأعضاء الوفد الاصليين والفرعيين ؟ !

ولقد تلتطف « فضيلته » فأجاب طلبى . ودار الحديث بعد النطور - وبعد أن استجمع الشيخ قواه الجسمية والعقلية - وبعد ان تناول قهوته « المضبوطة » و « تعاطى » ما يليها من المنبهات :
من - لاي حزب ينتمى الاستاذ ؟

ج - للحزب الديموقراطى . لانه حزب لطيف أعضاؤه من أولاد
« الثعالبى » و « الزمخشرى » و « ابن رشد » وسيصل بمشيئة الرحمن
لأرقى الدرجات

س - وما رأى فضيلتكم فى الحالة الحاضرة ؟

ج - قطران !!

س من المسئول فى نظركم ؟

ج - الجميع على حد سواء (بقلقة الهمزة) : قال لهم سبحانه وتعالى
« واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا » فتفرقوا وما اعتصموا !!
قال لهم « ولا تنازعوا فتفشلوا » فتنازعوا وفشلوا !!

وقال صلى الله عليه وسلم « لا يبلغ المؤمن من جحر مرتين »
فلدغوا أكثر من ستين مرة !!

كل هذه الذنوب من الكبائر اعاذنى الله - وإياك - والمؤمنين -
من الكبائر وعقاب الكبائر . .

س - وماذا ترون فى حادثة الاسكندرية ؟

ج - يا حفيظ . . . اللهم ارفع مقتك وغضبك عنا وتجاوز عن
سيئاتنا واغفر لنا يا رب العالمين !

ألا لعنة الله على ابليس فقد لعب فيها دوراً مهماً صدقنى يا « سيد
فكرى » اذا قلت مرة أن حادثة الاسكندرية « خزوق كبير » . وأرى
ان يهتم الوفد كل الاهتمام بها وأن يوفد بعض رجاله الى بلاد آلافرنج
للقضاء على الاشاعات الكاذبة . والمال موجود عند الوفد والمحمد لله

فليحارب به أغراض ذوى السوء : فان « الملاعين » يريدون الانتفاع من هذه الحادثة بكل وسيلة « فقا » الله عيونهم ورد كيدهم فى نحرهم انه مبيح الدعوات مجيب

س - هل قرأتم بلاغ اللورد النبي ؟

ج - الله اكبر ! الله اكبر ! بسم الله ما شاء الله على النبي وكلام النبي - لقد طعننا طعنة نجلاء فواحر قلباه ! لقد بلغت روحى الحلقوم عند ما رأيت ان زعماءنا الكبار رموا بانفسهم فى احضان الوكالة البريطانية فتملقوها بكل أنواع الملق والدهان وحكموها بينهم وبين انفسهم فى منازعاتهم الداخلية البهتة . هل هذا يليق ؟

س - الخلاصة : هل أنت سعدى أم عدلى ؟

هنا « تنحنج » الاستاذ فعلت انه يريد التخلص من الجواب وفى هذه اللحظة طلب اليه أحد الحضور سورة « النساء » فلم يجد بداً من أن يؤدى واجبه . ورأيت اننى قد حصلت منه على ما أريد فشكرته وانصرفت . . .

سينما مصر؟! !

نشرت في الاهرام عدد ٧ يونيه سنة ١٩٢١

في وقت اشتدت فيه المناورات الحزبية السعدية والعدلية في وقت ازدهت فيه أعمدة الجرائد بالتأييدات والتكذيبات . وبنصوص عرائض الثقة وزع الثقة . وأخيراً في وقت تتابعت فيه الوفود من الجانبين لتأييد الزعيمين . عنيت الجرائد الافرنجية بنوع خاص بترجمة هذا المقال . فظهر في « لا بورس » و « الاجبشيان ميل » و « كليبو » لليونانية

هل بلغك الخبر أيها انقارىء العزيز ؟ لقد انشئ هذين اليومين « سينما توغراف » كبير يحد شمالا بالبحر الابيض المتوسط وجنوباً بمديرية حلفا وشبرا وغرباً بالصحراوين العظيمتين ! ولقد ورد على ادارة هذا السينما توغراف أعظم « فلم » ظهر على وجه البسيطة فها هموا الى مشاهدته واليكم بروجرام الاسبوع الماضى والحاضر والمقبل :

« القسم الاول »

١ - شهورش الجبار - وأرسطاطاليس ! ..

٢ - عمالية التوقيع على المرائض في المدن والارياف : عملية مدهشة

عصرية فيها من الصنعة « والحرفة » ما يدعو للاعجاب والتصفيق الطويل
٣ - متاعب عمال التلغراف المصري : منظر مؤثر « بالالوان » يتجلى
فيه نشاط الموظف المصري وتحمله مشاق العمل آناء الليل وأطراف النهار

« استراحة »

« القسم الثانى »

١ - وفود الاقاليم فى محطة مصر : أشكال متباينة . لغات مختلفة .
أزياء مختلفة . الخ الخ
٢ - معارك سعدية - عدائية فى الشوارع . والنهوات . والاندية .
وفى مركبات الترام . وعلى أبواب حوائط الحلاقين ! . فصل مضحك
للغاية !!

٣ - فاجعة الاسكندرية : ٤٠٠٠ متر . محزن للغاية !!

« انتهى »

هنيئاً مريئاً لتجار الخبر والورق والاقلام والاختام فقد راجت
بضائعهم رواجاً عظيماً أدام الله عليهم « موسم العرائض » انه سميع
مجيب . . .
هنيئاً مريئاً لمصلحة التلغرافات فقد زاد داخلها زيادة فاحشة أدام
الله عليها « موسم الثقة والتأييد » انه سميع مجيب . . .

هنيئاً مريئاً لمصلحة السكة الحديد فقد هجم الريح عليها هذه الايام
أدام الله « موسم الوفود » انه ممتع عجيب ! . .

هنيئاً مريئاً للذسسين فقد استعان بهم الجانبان في نشر « البروباجندا »
فكسبوا من وراء ذلك « الرزق الحلال » أدام الله عليهم « موسم
الخلاف » انه ممتع عجيب ! . .

هنيئاً مريئاً لطلاب « الانتخاب » في الجمعية الوطنية ! . . فقد
تهيات لهم فرصة الشهرة والظهور والعلمة فزجوا الوطنية بالمطامع
الشخصية وشربوا المزيج صافياً زلالاً أدام الله عليهم « موسم الوطنية »
انه ممتع عجيب ! .

هدنة قصيرة أيها الزعماء راجع فيها اعمالنا لنضحك مع الضاحكين
ونسخر مع الساخرين !

ألم يأت وفد اسيوط الاول يقول عن نفسه « أنا ممثل المديرية » ؟
ثم أتى وفد اسيوط الثاني يقول « أنا أنا ممثل المديرية » ؟ !
ألم تقرأ في الجرائد أن وفد « شين القناطر » المكون من فلان
وفلان امضى - وحضر - وقابل وخطب ! - ثم قرأنا في اليوم التالى أن
فلاناً وفلاناً وفلاناً لم يحضروا - ولم يمضوا - ولم يقابلوا ولم يخطبوا ؟ !
ألم تقرأ أن رئيس أحد المجالس المحلية ذكر أن مجلسه اجتمع
وقرر . ثم قرأنا أن أحد المكذبين وقع بخطه على القرار ؟ !

أى عقل فى العالم مهما بلغ من الصلابة والتحجر . أو من الصفاء
والسكون يستطيع أن يتحمل هذه الصدمات ؟ !

واأسفاه ! فى الوقت الذى نبكى فيه من سوء حال الميزانية المصرية - فى الوقت الذى نبكى فيه من الخراب الاقتصادى الضارب أطنابه فى طول البلاد وعرضها - فى هذا الوقت البائس نرى أموال « الامة » تبعثر من الجانبيين - لتأييد شخصين !!

نرى كل فريق يستنفر الاهالى المساكين التعساء من بيوتهم الى دمرها البؤس لتأييده فيكلفهم من النفقات ما لو صرف جزء منه على تعليم البنين والبنات لمعاد على مستقبل البلد بوابل الخيرات ...



عفواً أيها القارئ فاني متألم ؟ .. هل يدهشك هذا ؟ جرد تفكك من الاهواء ثم انظر وفكر ... ما هذا ؟ !
أين شيوخ الامة ؟ ما لهم يختبئون الا فى ساعة الامن والسكون ألا فلتسقط تلك المناظر « التياترية » فقد أصبحت فى نظار الجمهور سمجة ثقيلة حتى ليود المصرى البرىء أن يهجر وطنه المنحوس فراراً من الرعماء العظماء ؟ !



هدنة أيها السادة المتنافسون . أوقفوا المعركة فأن «روما» تتهرق !!
اختاروا أحد الامرين : اما تصفية الحساب بالحسنى . واما التنحى عن الزعامة فى الحال ! ...
فان لم تريدوا لا هذا ولا ذاك فودعوا نهضتكم - وقارحكم وقولوا على بلدكم السلام ؟ !

المستر سوان !!

نشرت قبل حضور المستر سوان وزملائه من انكثرا لبحث الحالة المصرية . ولم يكن من رأى الكاتب الالتجاء الى الانكليز باى حال من الاحوال لانهم ينظرون الى مصلحتهم قبل كل شئ . وان نصرو المصريين فلغرض حزبي ليس الا -

سحقاً لكم أيها المصريون الماكرون الخادعون الجاحدون
الناكرون للجميل !

أى جهاد جاهد « مصطفى كامل » و « محمد على » و « الامير ابراهيم » حتى أقيم لهم التماثيل ؛ واحتفل بذكراهم منكم كل جيل ؛ ثوبوا الى رشدكم ، وعودوا لصوابكم ، وحطموا هذه التماثيل دفعة واحدة ، وحطموا معها تماثيل مختار واستعصوا عنها في كل ميدان -
بنمثال للمستر سوان ! ...

« سوان » الانكليزى السكسونى قد تقمص .. وتقمص ..
وتقمص فأصبح زعيم المصريين الوطنيين وكيل الامة الامين وصديق
الفلاح المسكين !

سوان هو العالم الاثرى الجغرافى العارف بأزقة مصر وحاراتها
وشوارعها ومجارها ، وقراها وكفورها . من منية ابو العز لكفر
ابى شحاته - ومن غزبة القطاريف .. اسجد وصيف !

سوان : هو الخبير الادارى الذى تتبع استبداد المأمير . بسائر الجماهير ، والذى شاهد اسواط العمد والخفراء « معاملة » على ظهور الوطنيين الامناء !

سوان : هو المؤرخ الشهير ، والنايفة الخطير ، الحافظ لتواريخ الميلاد والوفاة - لكل ذى حيثية او جاه !
وسوان أخيراً : هو البلبل الصداح ، والخطيب (الفضاح) منقذ الفلاح !

أما وقد حاز المستر سوان هذه الثقة العظمى فطرح امورنا الداخلية ، على بساط المناقشات البرلمانية وناب عنا نيابة تامة فى بث شكوانا ضد صماننا فما علينا نحن المصريين الا ان تقدم اليه التماساتنا وطلباتنا من الان فصاعدا

اى مولانا سوان : توسط لنا لدى وزارة الاشغال لتعمل (مكدام) فى شارع الوزير حسن باشا الكائن به منزلنا لانه شارع طيب تقطنه أسر طيبة ...
أى مولاي سوان : ترعة (الشرقاوية) لم تطهر من مدة وهى تروي آلاف الافدنة كل عام

اي مولاي سوان : نرجو عدم نقل (وكيل بوستتنا) لانه رجل طيب نشيط يعامل الجمهور بكل رأفة وأدب وجمال !
أى مولاي سوان : نريد اعادة امتحان الكفاءة لانه كان فى غاية

الشدة هذه السنة وقد رسب الكثيرون !
أى مولاي سوان : كثيرون من الباعة يسبيون الغاغة كل يوم.
تحت مكتبي فتنازل واشملنا بنظرة !
هذا ما فكتني الان بالمطالبة به راجين من الله سبحانه وتعالى ان
يوفقكم الى (سد) هذه الابواب وان يوفقنا الى دفع مقدم ومؤخر
الاتعاب !



لله در نهضتنا المصرية التي استعالت الى هزؤ وسخرية !
أيها المصريون عدلين كنتم ام سعديين انكم تقامرون بأمتكم
البائسة وتقدمونها قربانا على مذابح الشخصيات !
بدأتم المعركة في ميداننا الشرق فقلنا فتنة ندفنها في وادينا الخصب
البديع . ولكن أبت الاستماتة في المفاوضات الا ان تنقل المعركة الى
(الميدان الغربى) وهناك - أمام جمهور الخصوم المتهاكمين الهازئين .
الساخرين - استأنف الفريقان الجهاد !

الى الورا اذن ايها المنتحرون فقد زعنا الثقة منكم جميعا . الى
حدود بلادكم حيث تسقط اجسامكم الهامدة على ارضكم المصرية
فتجدون بجانبكم من يطلب لكم الرحمة والرضوان !
الى الورا واحملوا معكم نعش مصر الاسيفة لنستقبلكم بالموسيقى
والهتاف الشديد . انكم قتلتموها وهى في ريعان الصبا وغض الشباب !
انسحبوا الى مخادعكم أيها الشيوخ ودعوا الشباب يبعث الوطن .

من قبره . الشباب وأقول الشباب فن شاء منكم أيها الاخوان أن يتقدم
لخدمة بلده فليأخذ مكانه وليسترح العجزة الفانون فقد استلوا الأمة
فتية ناهضة واسلموها فانية هامة !

لقد احترقت روما على يد شيوخ روما . فليبنها الشباب من جديد
مدينة زاهرة زاهية يفديها بالارواح والدماء !

سان استفانو

لتجى الطبيعة — ولتسقط السياسة !!

الاهرام ٣٠ يونيه سنة ١٩٢١

كفى أيها الزعماء . وأنصار الزعماء . وحاشية الزعماء — كفى ضجيجاً
وعيجيجاً فقد حل فصل الصيف . فصل الراحة . فصل الدعة والسكون !!
ان للبدن علينا حقاً . وقد ادت أجسامنا للقضية المصرية خدمات
جلية عظيمة : فلطالما انهكت قوانا المناقشات الحادة . تتخللها
الاشارات الحارة !

ولطالما تضاربنا بالطوب والرصاص . والطهائم والبيض ! ...
ولطالما طغنا حول الارض المصرية . لبث الدعوة « السعيدية »
«و» « العدلية » !

ولطالما عصرنا الازدهار عصرا . وكدنا القرائح كدأ . لنودع
العصير مقالات لا نكاد نقرأ آخرها حتى ننسى أولها !
جدير بنا والحالة هذه أن نمنح مداركنا الذهنية اجازتها .
الصيفية ! ! !



والتقوى بالاجماع أيها القراء . . . ارجوكم واتوسل اليكم اهلوا
تقاطع « بضائع » سعد وشركائه — وعدلى وشركائه — والشيخ بخيت
وشركائه — ولنقبل كل الاقبال على « بضاعة » سان استفانو — ورأس
البر : فهي من النوع الجديد المتين . الخالي من الغش . المفيد .
للأذهان والابدان ! !
اهلوا تأخذ من الطبيعة البديعة . بالقسط الذى يناسب مجهودنا :
البديع ! !



هناك على « تحشية » الكازينو — او على « لسان » رأس البر —
أمام ذلك العالم الازرق المائى — فى ذلك الجوانقى الصافى —
نسمى التحفظات . والمفاوضات . والمراءض . والوفود والتأييدات
والتكذييات . ونقطع جميعاً الى الجمال . فى عالم كله جمال ! !
هناك يتصافى الرماء . والاصدقاء . والرفقاء . والمخلصون
والمشقوق « والداخلون » والمخرجون . فنعود مصريين متحدثين كما
كنا مصريين متحدثين ! !

ان « الماء المالح » موصوف لغسل الادران . وازالة الاحقاد .
« فاشربوه » أيها المتخاصمون هنيئاً مريئاً لمدة ثلاثة أشهر . كل يوم
مرتين : من الله عليكم بالشفاء . انه عجيب الدعاء ! !

ملكونى أيها المصريون زمامكم يوماً واحداً . ساعة واحدة . لحظة
واحدة . بالله لو فعلتم وسلمتموني « الرئاسة » لاعتليت العرش ونفخت
في البوق فاستغفرتكم من المدن والارياف . وصففتكم صفاً واحداً .
فقطعت أوصال كل كاتب لا يزال ينشئ المقالات عن تقرير ملنر —
وأعدمت كل باحث لا يزال « ينبش » عن أسباب الخلاف — ونفيت
كل أصحاب الاقتراحات بلا استثناء — ووضعت كل « أرباب
البروباجندا » الماجورين في سجن لا أفتح بابه حتى يقفل باب السياسة
المفتوح على مصراعيه . . .

أستغيث بكم يا أصحاب المروءة والنخوة . يا اولاد الحلال . توسطوا
بيننا وبين الكتاب ذوى النفس الطويل — نطلب « هدنة » شهرين .
شهرين فقط . ولهم بعد ذلك أن « يقرئونا » ما يكتبون . فاننا نستطيع
أن نتحمل العناء في الشتاء . أما الآن فمذرة وعفوا . . .

الوجهاء - بؤساء !

نشرت باهرام ١١ يوليه سنة ١٩٢١

حاول الكاتب أن يصف حالة الاعيان الذين تنازعهم السلطات المختلفة في جميع أدوار القضية المصرية . ولقد كانت والحق يقال حالة يرثى لها من كل الوجوه . وانه لمن الخطر جداً أن تلجأ كل هيئة تتمتع بشئ من النفوذ الى التأثير على الضمائر والاذهان فان هذه الطريقة تفسد بالتدريج الاستقلال الفكرى

السلام عليكم أيها القراء الوجهاء العظماء ورحمة الله وبركاته !
محسوبكم كاتب هذه السطور من المخلصين لكم المقيمين على
مولائكم . المفرمين « بمآدبكم وآدابكم » المولعين بقضاياكم ...
حواتعابكم ! ...

فإن تكلم « باطلا » فكلمة باطل يراد بها حق وإن تكلم « حقاً »
فكلمة حق لا يراد بها باطل :

سلام على نعيمكم الظاهر الباهر الخلاب — سلام على المزارع
والقصور والخدم والدواب — سلام على الجاه العريض والمجد العتيق:
لأنكم أيها الاصدقاء الاوفياء . وجهاء ولكن ... بؤساء !

عشتم وعشنا بين حكومات ثلاث : حكومة السلطة الفاصبة -
وحكومة الحكومة . وحكومة الشعب : فضربت كل منها عليكم مختلف
الضرائب والالتاوات ، وحصلتها منكم تارة بالوعد والوعيد . وطوراً
بالتريغيب والتهديد ؛ ولكل منها بأس وسلطان ولكل منكم عقار
وأطيان — والتوفيق بين رغبة الجميع لمصلحة الجميع أمر .
لا يرضى الجميع ...

لهذا كنتم في عالم الخيال وجهاء عظماء — وفي عالم الحقيقة .
وجهاء بؤساء !!

تحت نير هذه السلطات جتمع بين المتناقضات ووقفتم بين
المتناقرات : فتبرعتم بالخير والشعير والبغال والاموال لجيش الاحتلال —
ثم مددتم يد الكرم السخية لوفد الاستقلال : فساعدتم الخصمين
المتطاحنين . في عامين اثنين ؟

وقالوا « الصليب الاحمر ! » فقال النضار للصليب الاحمر — ثم
قالوا : « الهلال الاحمر ! » فتدفق الاحسان للهلال الاحمر . ولو كان
هناك صليباً أخضر ؛ وهلالاً أصفر لاشتركتهم « عنوة » أيها الاعيان .
في جميع الالوان ؟

ودعيتم للاكتتاب في « تذكار كتشنر » فأجبتكم دعوة الداعي
لتذكار كتشنر — ثم دعيتم للاكتتاب في « تمثال مختار » فأجبتكم دعوة

الداعي لتمثال مختار : فأقمتم بأموالكم رمزين متعارضين : رمزاً يمثل السلطة الغاصبة — ورمزاً يمثل النهضة ضد « هذه » السلطة الغاصبة ؟ !
وإذا سالتكم الحكومة الانكليزية . كنتم من أصحاب المصالح الحقيقية . فإذا قامت الثورات وسمت الاضطرابات أمطرتهم وابلا من المصادرات والاعتقالات ؟ !

فإذا اختلف الزعماء ، راضيتهم جميع الزعماء . فإيدتم وزعتم ، وزعتم وابدتم . وكنتم في نظر الزعيمين « كجيش الرديف » يستدعى من الريف !!

واحسرتاه يوم امتطيتم قطارات السكة الحديد « بدون تكليف » في عهد الوزارة السابقة . حتى إذا حلتم مقر دياركم ، وطاصمة ملككم ، سالت سوائلكم « الطماطم والبيض » على الجيب والقفاطين من اخواننا الشياطين ! :

وهكذا خرجتم من الحالتين بخفى حنين . فلا أنتم أرضيتهم الحكومة الانكليزية الغاصبة . ولا أنتم أرضيتهم الامة المصرية الغاصبة ؟ !

وانكى من هذا وأشد أيها القراء الفقراء تلك الضريبة التى يتحملها « الفدان » عند الاعيان :

ضريبة الاطيان العادية ضريبة المشروعات المحلية ضريبة
الولائم الحكومية ضريبة المقابلات الرسمية ضريبة التشريفات

السعدية والمدلية ضريبة المصاريف « السرية » فهو المصالح الضرورية !!

ابكى لكم أيها السادة واتوجع !
فمن شاء منكم أن يفارق هذا الجحيم المقيم فليتنازل لي ولا مثالي
من « غير المسئولين » عن ارضه الممقوت ولكم عند الله الثواب
ونعم المآب ! .

اليوم أو غد تطلق أول رصاصة « لسانية » في المفاوضات الانكليزية
المصرية . واثم أيها الاعيان الكرام ينبوع قوة مادية وادبية واليكم
المرجع باذن الله . فابعدوا عن الانظار والاذهان اشباح سعد — وعدلي
— والنبي — وحكموا محض الرأي وخالص الاعتقاد ، والا استهوانا
التبسيع والترجيع فقلنا انكم وجهاء بؤساء تعساء ... شهداء !

التقيل القانوني

الاهرام ١٩ يولية سنة ١٩٢١

أيها الأزواج : يجب عليكم من الآن فصاعدا « بحكم القانون » ان
تقبلوا زوجاتكم بحسب النظام الآتي : —

٣٠ قبلة يوميا في الستة شهور الاولى من الزواج

٢٠ — ٢٥ قبلة يوميا في الستة شهور الثانية

١٠ — ١٥ قبلة يومياً في السنة الثانية
٣ قبلات يومياً فيما يلي ذلك من السنين

هذا ما قضت به محكمة « انفرس » البلجيكية قضاء نهائياً غير قابل
للمعارضة والاستئناف !

فقد نشرت إحدى جرائد الاسبوع الماضي أن زوجة بلجيكية
رفضت ضد زوجها دعوى طلبت فيها الزامه بأن يقبلها « القبل الكافية »
مع الزامه المصاريف والالتباب ... وشمول الحكم بالنفاذ العاجل ؟ !
دافع الزوج « المضرب عن التقبيل » فقال انه يحب زوجته ويقوم
نحوها بكل واجب مفروض غير انها جشعة شرهة لا تكتفي بقبلة أو
قبلتين وانه لا يستطيع والحالة هذه ان ينقطع عن أعماله لتأدية
« القبلات اللازمة »

ندبت المحكمة « خبيراً فنياً » للمعينة .. وسماع أقوال الطرفين -
والاستشهاد بمن يلزم الاستشهاد بهم . . . فقام حضرته « بالأمورية »
وقدم تقريراً يتلخص فيما يأتي :

« ان متوسط ما يجب ان يؤديه الزوج من القبل في مدة الاسابيع -
الاولى للزواج لا يزيد عن « ثلاثين » قبلة في اليوم الواحد . وفي غضون
الاشهر التالية ينقص العدد الى خمسة وعشرين ثم ينخفض « المنسوب »
حتى يصل الى ثلاث مرات في اليوم في السنة الثالثة » — ثم ختم الخبير
تقريره بقوله : « وقد لا يقبل الزوج زوجته بتاتاً بعد السنة الثالثة »

اختلت المحكمة للمداولة ثم نطقت بالحكم وهو يقضي بأن يقبل زوجته « ثلاث مرات في اليوم » ١١

هذا آخر حكم « عواطينى » أصدرته محكمة من محاكم « القرن » العشرين . ولقد لعبت المحكمة والحق يقال دور « الوسيط » في التوفيق بين المحبين ؟ !

غير أننا لا ندرى كيفية التنفيذ : اىكون على « يد محضر » أو على « يد الادارة » كما تنفذ أحكام المحاكم الاهلية والشرعية ؟ !
وفى أى الاوقات تودى هذه القبل الثلاث وما العمل اذا أداها الزوج كلها فى الصباح مرة واحدة ليستريح بقية اليوم ؟ !
وماذا يكون الحل اذا غالط الزوج فى العدد وغالطت الزوجة فى الحساب ؟ !

الى هذه الدرجة بلغت جرأة أفراد « مملكة الجنس اللطيف » فان الزوجة أصبحت ترتب لوجهها على وجه زوجها البائس حقوق ارتفاق وحقوق ابتغاء ؟ !

هذا نوع من انواع القضايا « المواطنية » سيفتح الباب لسلسلة كثيرة الحلقات - وهذا يؤيد ماذهبت اليه من أن « مملكة الجنس

الحشون « أصبحت على وشك الزوال ! .

وبهذه المناسبة اذكر ما جاءت به الانباء الاخيرة من أن البوليس الفرنسي قدم عشرين فتاة فرنسية للحكاكم لليسهن الخفيف الشفاف من اللباس بسبب الحر !

هذا اقدام جدير بالاعجاب فان تقديم هؤلاء « الحرائات » للحكاكم على هذا الفصل « البارد » هزيمة للتهتك والخلاعة . ولا خلاف في ان « عرق » الخجل سيكون ضئيلا بالنسبة « لعرق » الصيف في ساحات المحاكم !

هذه بعض آثار المدينة الغربية التي حاولت أن اقاوم النزعة التقليدية التي تسربت الى بلادنا منها فامطرت بوابل من الشتائم واللعنات ! أما « الشفاف » فننتشر في شوارعنا وميادينها العامة . فلتقتد الحكومة المصرية بالحكومة الفرنسية لتنفيذ التقاليد الشرقية من عدوها الاجنبي !

أما أنتم أيها الأزواج فحذار ثم حذار : قبلوا الوجات « التقيبيل القانوني » والا الزمكم القانون بأن تجربوا عملية التقيبيل مرغمين ! !

اللزواء ... !

الواء ١٦ اغسطس سنة ١٩٢١

في استقبال لسان حال الحزب الوطنى

حقا : انا عضو بالحزب ومن المقيمين على مبادئ الحزب الوطنى —
ولكننى ساخط على الحزب الوطنى وعلى مبادئ الحزب الوطنى ؟ !
تناقض وجنون ! صحيح ... ولكننى لست بالمتناقض ولا بالجنون
أحب الشهرة والظهور. — ومبادئ الحزب الوطنى لا تؤدي
للشهرة والظهور !
أحب الغنى والجاه والمال — ومبادئ الحزب الوطنى تتيحها الفقر
وسوء الحال والمآل !
أحب الراحة والدعة والسكون — ومبادئ الحزب الوطنى تؤدي
« باذن الله » لاعماق السجون !
أحب الحياة والصحة والسلام — ومبادئ الحزب الوطنى لا تبعد
كثيراً عن مشنقة الاعدام !!

أضف الى هذا أن الكون قد تغير فجأة وانعكس بفتة . فأصبحت
جرائد الاحتلال جرائد الاستقلال !

وغدت أحزاب الثلق والعبودية — أحزاب الوطنية والحرية !
وأضحى الجواسيس و « البصاصين » — من غلاة الوطنيين
المتطرفين !

على هذا القياس يجب على « اللواء » أن يمجّد الاحتلال . ويسخف
الاستقلال . ليستقيم له ... الحال ؟ :

أتألم واتوجع ! كنت أستطيع أن أكون بطلامن أبطال الوطنية
بقليل من « الغلبة » الاسانية !

وبرناجى للوصول الى هذه الغاية بسيط :

اصفق طرباً « للاستقلال الذاتى » فى سنة ١٩١٨ — أظمن فى
الحزب الوطنى فى سنة ١٩١٩ أهمل لمشروع ملنر فى سنة ١٩٢٠ — أظمن
فى مشروع ملنر فى سنة ١٩٢١ — ثم استمر مع « المرجيحة » من ذلك
الحين لهذا الحين ؟ .

ليحنى فكرى اباطه المحامى !!!

الله !؟ ما أأذه من هتاف وما أجهل من تهليل ! واحسرتاه .
وأأسفاة . حرمت من هذا لانى من الحزب الوطنى ... الحزب الذى
لا ينفى ولا يشبع ... حزب المعجرفين المتكبرين اللذين لا يسرون مع
التيار المملوء بالثروة والقوة والجاه الطويل العريض !

ولقد سال النصار سىلا . وثر الذهب ثرا . من مال الامة ومن
خزائن الطرفين . فتمتع بها الاختصاصيون فى « البروباجندا » ويعلم

الله أنى من الحواة « البلافين » ذوى الاستعداد للتنشيع فى الداخل
والخارج . ولولا الحزب الوطنى ومبادئ الحزب الوطنى لاستطعت أن
أمتع النفس فى أوروبا طول الصيف مقابل مقاتلين — أو خطبتين —
أو فضيحتين ؟ ولكن العفو .. ! لا مفاوضة لا حماية لا اتفاق ! ..
أيها القراء : من يرغب منكم أن يلتحق بالحزب الوطنى فليتذكر
الكلمات البسيطة الاتية :

اضطهاد — تمذيب — حبس — نفي — ١١ فن شاء منكم أن
يتعامل مع هذه « الاصناف » فليتفضل فان باب الحزب الوطنى مفتوح
على مصراعيه ! ! !

الرتب والنياشين !

الاهرام ١٥ اكتوبر سنة ١٩٢١

بمناسبة الانعام بالرتب والنياشين فى عيد الجلوس السلطانى

ظهرت « نتيجة » الرتب والنياشين « فنجح » بعض الاعيان
والموظفين والمحامين و « سقط البعض الآخر » ...
اهنتك أيها القارئ العزيز ان كنت من فريق « الممنوحين » —
واعزبك ان كنت من طائفة « المحرومين » وارجو لك النجاح فى العام
المقبل ان كنت من فئة « الراغبين الطامعين » ... !

روى لى « شاهدعيان » ممن كانوا بالاسكندرية أن منظر « اعلان النتيجة » كان — بالضبط — كمنظر اعلان نتيجة « الابتدائية » أو « الكفاءة » ؟ !

وان موقف الاعيان المنتظرين كان كوقوف الطلبة غاماً : عيون مذهولة براقة . قلوب مضطربة « دقاقة » وجود مسفرة مخضرة ... ! فلما ظهرت النتيجة فعلاً اختلعت اصوات الهاتفين الضاحكين المصفقين . بنبرات الياكين الشاكين المتحسرين ... !

فكان المنظر والحالة هذه مؤلماً — مضحكاً ... اذ كنت ترى ذلك الوجيه المسود فى قومه وعشيرته الوقور « بذقنه » البيضاء يضرب كفاً على كف ولسان حاله يقول : يا خراب بيتك يا فلان ... !



قال الراوي : وقد عزم بعض « الراسيين » على ان يقدموا « عرضحالا » ... للوزارة ... يطلبون فيه « اعادة ... الامتحان ! » أو صل « ملحق » على الاقل ... !

واعتمادهم فى ذلك أن نسبة الناجحين للساقطين كانت ضئيلة جداً . . ونحن لا يسعنا الا أن نضم صوتنا الى اصوات هؤلاء المتظلمين ولاغرو أنهم سيجدون من عطف الحكومة ما يحقق آمالهم فيها ... !



ومما يحكى أن أحد الاعيان اذاع فى قريته وناحيته أنه سيكون من ضمن المنعم عليهم بالرتبة الثانية « حتماً » . وانه علم ذلك من « مصدر

ثقة . فلما آن اوان السفر للاسكندرية رتب قبل قيامه حفلة زاهية
زاهرة للفقراء قوامها « عجل سمين » واتفق مع اهله على ان ينتظروا حتى
يصلهم تلغراف من الاسكندرية هذا نصه :

« أذبحوا المعجل ! »

فلما سافر - وظهرت النتيجة - وسقط ... استلم أهله التلغراف الاتي :

« لاتذبحوا المعجل ! ... »

وهكذا رجع الفقراء والمساكين وأبناء السبيل بخفي حنين . فكان
حرمانه من الرتبة حرماناً لهم من المعجل السمين ! ...



ويظهر أن بعض العناصر المصرية أصبح يرى من حقه أن ينال رتبة
أو نيشاناً اسوة بالناصر الاخرى . واخر ما علمته من هذا القبيل ان
افراد « مملكة الجنس اللطيف » عزموا كيداً على المطالبة بمحقن
في الرتب اسوة بافراد « مملكة الجنس الخشن » وعلى هذا الاعتبار
لا نلبث أن نقرأ في الجرائد ما يأتي

« حضرت من الاسكندرية صاحبة العزة » ست أبوها بك ! »

« انتخبتم للجنة الشياخات عن مركز كذا حضرة صاحبة السعادة

. « ام كلثوم باشا » . . . » « احييت على الاستيداع الميرالاية خديجة

هانم . . الخ الخ ! !

مثل هذه الآمال اذا تحققت اتفقت تمام الاتفاق مع مبادئ الحزب

الاشتراكي . . .



بهذا الشكل ترى أيها القارئ الكريم أن للرب أهمية عظمى .
وخصوصاً في الأرياف . والوعد بها « سلفاً » فيه من الأغراء ما فيه .
والأغراء يخلق الأمل . والأمل متى ملا الرأس لعب بالمواقف وهزها
يميناً وشمالاً وأماماً وخلفاً ! !

تجربة تتأثر به المصالح العامة ويتأثر بها الاستقلال الفكرى . فعلى
أعياننا الكرام أن يعملوا العمل الصالح ويبذلوا الجهد المثمر . ثم يتركوا
الرب تآنى لمن تشاء وتذهب ممن تشاء .

وعلى الحكومة أن تراعى « الجدارة » برفع النظر عن الظروف . .
هذا ما ترجوه مصر المستقلة والسلام !

سعد يست عدليست

الأهرام في ٢٦ نوفمبر سنة ١٩٢١

كان يظن أن فشل المفاوضات الرسمية الذي أعقب فشل المفاوضات
الغير رسمية يؤدي إلى الاتحاد والاتفاق . ولكن . .

نعم . . لا أنكر أن اللغة العربية لغة غنية موسرة . ولكن النهضة
المصرية ابت إلا أن تخلق لنا نوعاً جديداً من الالفاظ المعكوسة المقلوبة ! . .
ما ذنب كلمة « تداخل » حتى « تنسخط » فجأة فتصبح « تدخل » ؟؟ . .

وما ذنب كلمة « طبيعي » حتى تضحل . . . وتضحل . . . فتصير
« طبعى » ؟؟ . . .

وما ذنب بعض الجمل السلسة المذبة التي تقرأها براحة وسهولة
حتى نصطدم بكلمة « فحسب » فتقف بفتحة حركة الاسترسال في الكلام ؟
المستول عن هذا كله « الحزب الديموقراطى » فقد ابت
« ديموقراطيته » الا ان تهجم علينا بنوع جديد من الالفاظ العريية
والاعجمية . ولكن الله عاقب « الديموقراطيين » اشد العقاب من نفس
ذنبهم فسأهم . خصومهم « بدعاة التردد والمزمنة » و « بالوصوليين »
المقوتين من « الاغلبية الساحقة » الماحقة . . .

سعدىست . عدلىست ! ! لفظتان حديثتان تدلان على مذهبين
سياسيين حديثين . كما تنقسم المذاهب الدينية الى حنفى وحنبل ومالكى
وشافعى وارثوذكس وكاثوليك وبروتستانت ؟ ! وكما تنقسم المذاهب
الاجتماعية الى اشتراكية وارستوقراطية وديموقراطية . . . !
- بهذا الشكل أصبح الواحد منا بستين مذهب . . . فلو سألتك
أيها القارئ العزيز عن مذاهبك لأجبت : انى حنبلى . ديمقراطى .
سعدى . أو . مالكى ارستقراطى . عدلىست . أو ارثوذكس . اشتراكى .
سعدلىست ؟ . . .

عرفنا حكمة التفريق الدينى والاجتماعى ولكننا لم نعلم - وخصوصاً

في الوقت الحاضر - حكمة التفريق بين السعدين والعديلين . وقد خذل
الانكليز الفريقين على دفعتين ١١٩

تقرأ جميع الجرائد اليومية فنجدها تدعو للاتحاد في مأمود .
وتطعن على خصومها في المأمود الذي يليه . ونحضر المناقشات السياسية .
فتفتح الحفلة بالدعوة الى الوثام وتنتهي بالدعوة الى الشقاق والخصام ١٢٠
هذه هي طريقة الجميع . فلعلنا الله على ... على الظروف التي دعت
لهذه الحالة المعصية الطائفة ١٢١

على هذا الاساس ترتكز الآن نهضتنا السياسية المباركة . ولو أردتم
الصراحة أيها القراء لقلت لكم ان « شراروى وزملائه » اخطأوا في
اللهجة الحارة التي تضمنها مشورهم الأخير . وان « سعد باشا » يستطيع
بحركة صغيرة .. رشيقة .. رقيقة .. ان يجمع الصفوف الاولى .. وان
هذه الحركة تتلخص في كلمتين لا مفاوضة ولا اتفاق .. وانه جدير
بالجرائد اليومية أن تستعيز عن مقالات الشقاق بالاعلانات « قهاوى
الرقص » و « صيد الحمام » ١٢٢

آه .. لو ملكتموني زمامكم أيها المصريون ! جربوني ولو يوماً
واحداً ربع يوم واحد . ساعة واحدة . ارفعوني فوق عرش الرئاسة .
والطامة ! اذن - والله - لقبضت .. بكل احترام على « سفدوعدلى » .
ووضعت يدي على أموال الوفد الاصلى والرسمى فكوت من الامنة
المتناثرة الاجزاء كتلة واحدة اقذف بها في وجه « أصدقائنا الانكليز »

مثنى . وثلاث . ورباع . وخماس . الى أن يقضى الله أمرًا كان مفعولا :
فأما الى الصدر . وأما الى القبر !!
كل هذا بطريقة سلمية دموية قانونية عمادها القلوب .. لا الطوب !!

هنيئًا لكم أيها الانكليز : تتمتعوا بجونا الصافي ومناخنا الصحي
وأرضنا الخصبة وماليتنا السخية . ووظائفنا العلية وأمرحوا ذات اليمين
وذاوات اليسار فكنا لله في أرضه خلقت لتكون بيننا وبينكم على المشاع ..
مورثنا الأكبر آدم عليه السلام . ومورثكم آدم عليه السلام .
فحصر لنا ولكم على السواء أيها الكرام ؛
أما أنتم أيها المصريون فليفتبط كل منكم بكونه « سعديست أو
عدليست » ولكن لا تنسوا جميعاً أن كلا منكم في نظر الانكليز :
« مستعبدليست ومستعمريست » !!

ضباط البوليس ؟ !

الاهرام ٢٩ نوفمبر سنة ١٩٢١

بمناسبة زيادة رواتب رجال البوليس ١٠٠ في ال ١٠٠

« زهار » .. أيها الوطنيون الاحرار خفضوا الرؤوس . ونظاموا
الصفوف . وأدوا جميعاً « التعظيم » اللازم لرجال البوليس .. !

أهنتكم أيها الاخوان من صميم القواد.. وبكل خضوع وخشوع..
على زيادة مرتباتكم ٢٠ في المئة استغفر الله بل — ٥٠ في المئة — استغفر الله
بل — ٧٠ في المئة — استغفر الله بل ١٠٠ في المئة ؟ !
زادكم الله « نجما » على نجمكم — و « تيجانا » على تيجانكم —
و « مقصات » و « مدافع » على « مدافعكم ومقصاتكم » .. !
لا تحنقوا على ولا تحتدوا : لست عدوكم بل أنا صديق الكثيرين
منكم . ولقد انتظرت حتى تنفذ المشروع فاردت أن أقول كلمة ارجو
أن لا تزعجكم ما دامت لا تضر . . ولا تضر ! !



يقول خصومكم أن الامن العام مضطرب في طول البلاد وعرضها .
وأن القوضى الجنائية مستحكة الحلقات ، ثابتة الدائم ، وطيدة
الاركان — في كل مكان ؟
وأن حوادث « السطو » فاقت في عددها حوادث « المخالفات » !
ولكنهم ظلموكم أيها السادة : تجاهلون أن « قطاع الطريق » أقل
خطراً من « طلاب الحرية » .. !
وانه جدير بكم أن تقطعوا دابر « اللصوص السياسيين » من أن
تقطعوا دابر « اللصوص العاديين » !
تجاهلوا أن « تسميم » أبدان عباد الله - ذلك التسميم المؤدى الى
الآخرة — احقر شأنًا من تسميم الازنهان ضد الحالة الحاضرة ؟ !
تجاهلوا أن ضبط « المنشورات » خير من ضبط « العصابات » —

وان منع « المظاهرات » خير من منع « الجنايات » - وان جمع الادلة:
 ضد « السياسيين » خير من جمعها ضد القاتلين السفاكين .
 فعلام الحسد اذن يا وكلاء النيابة . وباقضاة ورؤساء الاقلام
 ومديرى الاقسام : ان البوليس مرغم على أن يشتغل على لوتين : لون
 جنائى . ولون سياسى : وقد كانت مرتباتهم الاولى مقابل القسم
 الاولى . فلا غرابة أن تكون مرتباتهم الثانية مقابل القسم .. الثانى ؟ !



لنا أن نغتنب بالنتيجة على العموم : فان التشجيع المالى سيزيد نفاط
 حراس الاموال والاجسام . وسيقضى على الفساد العام بعون الله :
 الويل لكم أيها « الحشاشون » البؤساء : حطموا « الجوز » فى الحال :
 « فسيقطع » البوليس « اتقاسكم » و « سيكر » عليكم كر الابطال
 « فيشدكم » شداً الى السجون
 والويل لكم أيها المقامرون « والبوكريون » : « سيدخل » البوليس
 عليكم من جميع الابواب « فتحتهم » أم لم تفتحوا فلا تستطيعون أن
 تفلتوا منه مهما « بلغتم » ومهما « ضربتم » .. !
 والويل لكم يا فرسان الدطارة والخلاعة فان البوليس لن « يتوسط »
 فى الامر بعد الان وستصبح « الجزيرة » بمساعيه ودعواته الصالحة
 « كحكة » المكرومة فى الطهارة والنقاء !
 أدوا « التعظيم » اللازم أيها الاحرار . فان رجال البوليس جديرون
 بكل احلال واعظام !



يا حكومة المصريين . ويا سلطة الغاصبين : لست من أصحاب المصالح الحقيقية ولا غير الحقيقية . ولا أنا من أرباب العائلات . بل عائلتي الخاصة مكونه منى .. ومنى .. ومنى ! انا مستقل استقلالاً « تاماً لا شك فيه » مرة واحدة ! وأتم يا اولى الامر شرعيين وغير شرعيين في حاجة الى كلمة صادقة وانى لمبديها ان كنتم تسمعون : وضعت الوزارة السابقة مبدأ هذه الزيادات فنفذتموه منحتم رجال البوليس هذه المنحة الطائلة المائلة . فى ظروف سياسية بأئسة . وفى ظروف اقتصادية بأئسة . وميزانية الحكومة على وشك الافلاس . وميزانية الامة كذلك على وشك الافلاس !
فما العلة وما السبب ؟ !



اسوة رجال الجيش ! اذن فزيدوا مرتبات معاوى الادارة اسوة رجال البوليس ! .. اذن فزيدوا مرتبات سائر الكتبة اسوة بمعاوى الادارة ! . اذن .. اذن .. الى أن نعلن الافلاس العام فى المالية والسياسة !



أيها الانكليز : ان كنتم ترمون لى الاستفادة من رجال البوليس فاعلموا أنهم مصريون ! ... واعلموا أن لهم ضامراً متأججة بنار الوطنية

كتأججها في ضماثر أكثر الغلاة المتطرفين !!
ان زمن الاستهواء والاستغواء قد طال عليه القدم : فذار حذار
أن تقيموا البناء . على أساس من الماء والهواء !

ضباط البوليس

الاهرام في ٥ ديسمبر سنة ١٩٢١ . « رد »

ما كان لي أن اجارى الاستاذ العظيم في اسلوبه الشيق الرقيق الا
اني أود ان الفتة الى نقط في مقاله لا يصح السكوت عليها
زنهار . يا استاذي العظيم كلمة قديمة جداً نسيتها ضباط البوليس
القديم منهم والحديث

زنهار . تلك كلمة كانت أيام العسكريين القدماء أما الآن فقد
(انسخت) والنيت واستبدلت بالاتي انتباه ! وتلك لعمري أثر من
آثار النهضة المصرية أو الثورة المصرية أو الوطنية المصرية - وجهك
بهذا يا أستاذ يا عظيم لا يغتفر لانه دلنا على أنك لا تتابع التطورات
الوطنية والتغيرات التي أتتجتها - أما ضباط البوليس فقد تمكنوا من
خلع الالفاظ الرثة القديمة واستبدلوها بالفاظ حديثة « موده على آخر
طرز » : انتباه لف على الشمال لف الخ . مما لا ازيدك علما به ثلثا تصبح
ضابطا في البوليس

وبعد يا استاذى العظيم ماذا تريدون من البوليس أن يعمل . لقد عمل البوليس فوق طاقته وخدم البلاد سياسياً واجتماعياً خدماً جلي الا أنها ليست واضحة تماماً فى حوادث سنة ١٩١٩ كان له الفضل الا كبر الذى لا ينكره الا جاهل بالحقيقة ولقد كانت ضحاياهم من مشنوق ومسجون ومعذب ومرفوت اكثر الضحايا . ولقد سافت الوطنية النزقة بعضهم فى هذه الحوادث الى مجازاة تيار الرأى العام فحسرت الحكومة من نتيجة عمله مليوناً من الجنهيات ولم يتمكن بعضهم من كتمان شعوره فى حوادث الاسكندرية فكانت نتيجة عمله أن وصمت الحركة الوطنية المصرية ورعى البوليس كله بعدم الكفاءة ونتيجة ذلك أنت عالم بها - وفى حوادث طنطا تمكن بحزمه من ان يبقى البلاد شر حوادث كحوادث الاسكندرية

ان كنتم يا استاذى العظيم ترون أن يكون البوليس احزاباً وشيعاً سياسية فيكون منه (سعديست) ينادى ويحجر صباح مساء لا رئيس الا سعد ولا مفاوض الا سعد و (عدليست) يحث الناس الى الثقة به ونشر الدعوة له ويبشر باسمه فى كل آن فلا اظن احداً بالغاً منه ذلك فالبوليس يا سيدى الاستاذ يعلم دقة مركزه وعظم مسئوليته فى هذه الظروف وهو يريد أن يثبت للناس جميعاً أنه كفء للمحافظة على الارواح والاموال وعلى النظام فى البلد .

لقد ظن الناس وقال بعضهم أن الحكومة رشيت ضباط البوليس وانه لا يلبث أن تملأ السجون بطلاب الحرية وطلاب العدل وما دروا

ان البوليس مصرى قبل كل شئء وانه أخذ ويأخذ وسيأخذ دائماً مرتبه
من جيوب مواطنيه ومن ارزاقهم وانه مكلف بخدمة هؤلاء المواطنين
قبل كل شئء

ولو علم الناس ذئء وعلموا انه لم يكن فى العالم ضابط فى البوليس
يأخذ ستة جنيهات كضابط البوليس المصرى وان زميله فى السودان مثلاً
يأخذ ثلاثة اضعاف هذا المرب لاعتقدوا تماماً ان هذا التحسين فى
المرتبات هو لصالح العدالة ولصالح الامة قبل ان يكون فى صالح ضباط
الجيش

وختاماً ارجو ان لا اكون املت الاسناد او اخرجته وعسى ان
لا يجرمننا من تفثات قلءه فآله يشهد انى من المبرمين بقراءة كلماته

حكومة جلالة الملك

الاهرام فى ١٠ ديسمبر سنة ١٩٢١

بعد نشر مشروع كيرزن . ومذكرة النبى الطويلة الجافة عقب
المفاوضات الرسمية

عفوا ايها القراء الاعزاء اذا كنت قد تأخرت عن ابداء رأيى فى
« المصائب » الثلاث ... استغفر الله بل فى « الوثائق » الثلاث ...
اقول لكم الحق : اننى عند ما اتهمت تلاوتها شعرت بدوار عظيم .

ثم تشنجت « وتشنجت » ثم اضفى على : ولا يزال مغنياً على اللان !!

حكومة جلالة الملك !!

تقد ضيقت « حكومة جلالة الملك » على الخناق . فرأيتها في مذكرة
اللورد اللنبى تتخلل كل سطر . وتحتل كل صيغة نحوية : فتارة تجدها
مبتدأ : وتارة اخرى خبراً - وتارة مجروراً وطوراً بدل غلط - وحيناً
زائدة . وأحياناً ناقصة - ومرة مبنية على السكون . ومراراً مبنية
على النصب - والمدهش أنه فى جميع جل وعبارات هذه المذكرة
الضمير محذوف !!

اقرأ المذكرة مرة اخرى تجدها مليئة بالمتناقضات وتجده « حكومة
جلالة الملك » على كل لون : حكومة جلالة الملك تطلب . حكومة جلالة
الملك ترجو - حكومة جلالة الملك مقتنعة . حكومة جلالة الملك غير
مقتنعة حكومة جلالة الملك صادقة . حكومة جلالة الملك . . صادقة !!

عودت قرأتى الايجاز والاختصار : لانى قصير اللسان . قصير اليد
فلا يستطيع ان اجارى اللورد « اللنبى » . ولكنى ساعنى بالرد على
عبارة واحدة . فقد قال اللورد « ان مصر واقعة على خط المواصلات
بين بريطانيا العظمى وممتلكات جلالة الملك فى الشرق . فجميع الاراضى
المصرية ضرورية لهذه المواصلات » !

نظرية بديعة بموجبها تستطيع انكثرا أن تضع يدها على فرنسا
والمانيا وبلجيكا والنمسا والصرب وتركيا والاناضول لتصل الى املاكها
في الشرق ؟

وبموجبها تستطيع حكومة جلالة ملك البلجيك . وحكومة جلالة
ملك ايطاليا . وحكومة جلالة . الجمهورية الفرنسية . وحكومة جلالة
جمهورية البرتغال . أن تضع ايديها على الاراضى المصرية لتصل الى
ممتلكاتها في الشرق ؟

ولا يبعد في المستقبل ان يكون نفس الحق لحكومة جلالة ملك
الحجاز . ولحكومة جلالة ملك العراق . ولحكومة جلالة امبراطور
الاحباش . ولحكومة جلالة سلطان الحج . اذا (حن) الله عليهم
بممتلكات تكون مصر الاسيفة في الطريق المؤدي اليها ؟
أما حكومة عظمة سلطان مصر فلا تستطيع أن تدعى حقاً في
الارض المصرية . مادامت الاراضى المصرية ليست في طريق الممتلكات
المصرية ؟

وقال اللورد اللنبى ... في موقف آخر : « ان مصر مدينة بهذه
النهضة على الخصوص لمعونة بريطانيا »

حقاً ! ومن ينكر هذا يا جناب اللورد . توليتم « التعليم » من
اربعين سنة فاتفقنا في عهدكم لعب « كرة القدم » و « التنس »
وكنا أحسن الآلات للوظائف الحكومية . ففقنا في عهدنا الحاضر —
في القرن العشرين — عهد محمد على واسماعيل !

حديث الصباح

الاهرام. يناير سنة ١٩٢٢

اعتقد أن اضراب الطلبة ليس منتجاً في كل الاحوال . بل اؤكد
أن وجودهم مجتمعين في المدرسة يشمر بحكم احتكاك الافكار وتجمع القوى

عزيزى الاستاذ دياب :

انهزت فرصة « الاضراب » فضيت في العاصمة خمسة أيام لم احظ
فيها برؤيتك الا مرة واحدة لم تدم طويلا . ولقد علمت انك انقطعت
عن سهراتك اللذيذة في « بار اللواء » واعتدت العودة لمثل ذلك « مبكراً »
قبل أن يخيم الظلام . . . من عهد الحوادث الاخيرة . . . ومن عهد انتشار
« الكاكي الانكليزي في الشوارع والميادين :

معك حق : لقد تأكد لي بدليل « حسي » قاس انك كنت حكيماً
جداً . . . جداً . . . في « اضرابك » عن السهر وفي « مقاطعتك » للمساكر
الانكليزية . . . في الليل . . . حيث يأبى مزاجهم الرقيق الا مداعبة
السائرين . . . المساكين ؟

آه يا أستاذ : ما هذه « البلاوى » تفتابنا هذه الايام : ضغط على
حرية الكتابة - ضغط على حرية الخطابة - ضغط على حرية التصرف في
الاموال - ضغط على حرية مقابلة الاصدقاء - ضغط على حرية التكلم . . .
في التلفون - وأخيراً . . . ضغط على حرية السهر ؟

واحسرتاه لو ضغظوا أيضاً على حرية « الاكل والشرب » : اذن
خقل علينا السلام ؟

أود أن أحادثك طويلاً ! ولكنى مريض ... نوما ! وخائف ...
نوما ! واكره جو « سيلان » ... ! نوما ! ولهذا افضل أن اقصر كلمتى
على موضوع داخلى . خصوصى . بحث !

ما رأيك فى استمرار « اضراب » اخواننا الطلبة ؟؟ حذار !! ليكن
كلامك « مضبوطاً » والا ... ! هل تعتقد ان محاربة الانكليز « بالجهل »
منتج مثير ؟ هل شعور اخواننا الطلبة فى « الخارج » وهم موزعون
متفرقون انضج من شعورهم فى « الداخل » وهم مجتمعون متفاهمون ؟؟
حدثهم بالله حديث الصباح واعذرني فاني مريض نوما -
وخائف ... نوعاً !!

عزيزى الاستاذ فكرى

تأخر — نوعاً — ظهور حديثك الطريف . ذلك انى كنت لازماً
على الاضراب عن حديث الصباح مادام اخواننا الطلبة مضربين عن
تلقي الدروس . اما وقد ترجعت لديهم — نوعاً — فكرة العودة الى
مدارسهم فلا يسغنى الا العدول عن اضرابي — « الي اجل غير مسمى »
تسألني ايها الاخ رأيي فى استمرار اضراب اخواننا الطلبة . ثم
قلت لي « حذار !! ليكن كلامك (مضبوطاً) والا ... »
اشكرك لك هذا التحذير . لانى فهمت أنك تخاف على من جو

الجزيرة « المحبوبة »

يظهر أن اخواننا الطلبة فريقان . فريق يرى أن الاضرار عن تلقي العلم مضیعة لوقت الشباب ونصرة للجهل على العلم وسلاح مفولك لا یضر الخصم ولكن یضر مصر وحدها . وفريق یقول بأن تلك الشهور التي یقضونها خارج المدارس ان اضاعت علیهم بعض ثمار من العلم فانها تكسب الامة مزية عامة هي ارتفاع حرادة الوطنية فیها ارتفاعاً . وشروعاً لا خطر معه على الامن ولا غنى للنهضة المصرية عنه

هذان رأيان رواهما الرواة عن اخواننا نقلتها اليك نقل الامين .
الحايد . نعم الحايد — لا نوعاً بل الحايد تماماً — فان طلبت مني أيها الصديق خروجی عن هذا الحايد كنت كن یطلب المستحيل . الطلبة عقلاء والحمد لله . وقد بلغوا سن الرشد . ولهم من تجاريهم « السياسية » . وغير السياسية ما يستطيعون معه الحكم فی شأن من شؤونهم الخاصة . أنا أيضاً خائف — على نفسي وعلى جريدة الاهرام — خائف على نفسي وعليها من كيت . . وكيت !

وبعد فاني آمرک ان تعود الى صحتك حالاً — وان تمسك القلم ، وان تتحفنا بمحدث ظریف آخر ، على شرط ان یكون خالياً من الخطر —
نوعاً

المخلص

محمد توفیق دیاب

فضوها؟!!

أهرام ٢١ يناير سنة ١٩٢٢

عن مقاطعة المصريين لشركة الاسواق الانكليزية

سبعة أيام متوالية أيها القارىء العزيز وأنا أظنى آلام «الافتقار» لعنة الله عليها وعلى من ادخلها في بلادنا العزيزة النقية : شؤم هذا «الاحتلال» علينا من كل الوجوه فانه مذحل حلت معه طائفة سمجة ثقيلة من «المبردات المرعشات المصدطات ... المجوعات» فاذا ما سعيناه في ازالة «النقطة العسكرية» فأنما نسعى في ازالة كل هذه النقط السوداء!!

ما كدت «اشتد» اول يوم عقب المرض حتى قرأت خبر حادثة «شندويل» — ثم خبر تفكيك الوزارة وشروطها — «فاتكست» فجأة : ولولا الشباب والامل . . . «لودعت» فجأة ؟!

لنتكلم اليوم عن الاسواق — حتى اذا انعقد «سوق» الوزارة : بالفعل — واجهنا معالى الوزراء بكلمة تناسب مكانهم في القلوب والنفوس!

شركة الاسواق المصرية شركة «انكليزية» بحجة أغلب موظفيها!

«انكليز» . يرتكز ايرادها « فقط » على رسوم الدخول والتعامل التي تفرض على طائفة المتسبين والتجار . فلما اتصل بالفلاحين خبر عزم الامة على مقاطعة البضائع الانكليزية لم يندفعوا في تيار الاحتجاجات . ومواضيع الانشاء . والمويل والبكاء . ولم ينغمروا في بحر الاقتراحات الطويلة العريضة التي تنصب في الجرائد انصباباً — بل شرعوا « ينفذون » بالفعل فقاطعوا « الاسواق » في جميع مديريات القطر المصري على السواء . حركة راقبناها في الارياف والفرج آخذ منا كل مأخذ . وأنه نفخر حقيقى أن يكون الفلاح الساذج البسيط أول منفذ للمقاطعة الفعلية « سوق » الالسنة في العاصمة وغيرها من المدن قائم على قدم وساق !!

نظرت الشركة الانكليزية الى كل « سوق » من اسواقها يوم انعقاده فشاهدت منظراً عجيباً : اسواراً حديدية جميلة التركيب — سكوتاً رائعاً رهيباً ظريفاً فلسفياً . تحيط به الخضرة من كل جانب — شمساً فضية ذهبية ترسل اشعتها — لا على القمح والذرة وسائر الاصناف — وانما على ... آفان ... القمح والذرة وسائر الاصناف !

في وسط هذا « المشهد » الطبيعي للسوق « المحتضر » سمعت الشركة « زبائنها » السابقين يصيحون من صميم الافئدة صيحة تصم الاذان :

ليحي الوطن !!

لم تكف الشركة تحس بهذا الضغط حتى انتابها « الاقلوازا » كما

انتابنى أنا . ولكن الفرق بينى وبينها انها لجأت لدواء سام قتاله .
فقد الله لى الشفاء وقدر لها الفناء !!

اخذتها عزت النفس و «سأقت» فى الجبروت فتذكرت الاساطيل
والمدافع والقوة العرفية فاستخدمتها فى ارغام الامة المصرية !

لجأت لموظف انكليزى كبير فى وزارة الداخلية فنظر جنبه « ذات
اليمين » فلم يجد فى القانون الاهلى ما يقضى بمقوبة المقاطعين — ونظر
« ذات اليسار » فلم يجد فى القانون العربى ما يقضى على حرية المتعاملين —
فلجأ الى السياسة والكياسة وحرر خطاباً . . . خصوصياً لكل مدير
— طلب فيه — بكل سياسة وكياسة — القبض على كل محرض على
مقاطعة الاسواق : ومن المدهش أن جنبه استطاع ان يجد من الادارة
المصرية — بخطابه الخصوصى — أعز نصير وأكبر مساعد !!

بهذا الشكل تنتقل المسئولية من الجانب الانكليزى الى الجانب
المصرى فنقف — نحن المصريين — وجها لوجه يتغلغل رصاص القوى
منا فى صدر الضعيف : كما حصل فى شندويل ؟!

ان كان ثمت جريمة فى المقاطعة فأتى ابلغكم ولاة الامور عن نفسى :
اننى حررت — واحرض — وسأحرض على مقاطعة الاسواق . فاقبضوا !
على ولائكن أول ضحية قانونية ينتفع بمحادثتى المشتغلون بالقانون !!

« بارت » اسواق الشركة و « كسدت » تجارتها واوشكت على
« الافلاس التام الذى لا شك فيه » فما ذنبنا نحن وما علاقتنا .

بالموضوع ؟؟

أليس من المدهش :يا سكان العالم المتمدين أن يقال لنا « ادخلوا
بالقوة - وادفعوا رسوم الدخول بالقوة - وتعاملوا داخل السوق بالقوة -
ليعيش الموظفون الانكليز . . بالقوة - ليبقى الاحتلال الى ما شاء الله
بالقوة » !!

اللهم انى آمنت ...

... ومع هذا فاقى لا يخل على الشركة برأى بديع ابدية « فقط »
على سبيل المجاملة :

مصر فى حاجة عظمى الى ميادين واسعة . مسورة منظمة .. « للعب
كرة القدم » والاسواق « المرحومة » فيها كل الصفات المطلوبة فـ
رأىكم . دام فضلكم !!

اذ اراق لكم هذا الاقتراح ايها الانكليز فبادروا بتنفيذه قبل
أن ينتهى موسم « الكرة » والا فنصيحى اليكم بصدد « الاسواق »
تتمخلص فى كلمة واحدة :

.... فضوها !!

رئيسنا المحبوب اللورد اللنبى !!؟

المحروسة ١٠ فبراير سنة ١٩٢٢

عند سفر اللورد اللنبى الى انكلترا لافئاع حكومته بقبول شروط
ثروت باشا لتأليف الوزارة

نعم اولم لا ١٩؟ جربنا وفد « سعد باشا » فلم ينجح - ثم جربنا
وفد « عدلى باشا » فلم ينجح - فلم لا نجرب وفد « اللورد اللنبى .
والجنرال كليتن . والمسترايموس » ١١؟

لهمزأ بى أيها القارئ . يالك من مكابر متعنت . ان اللورد يتصل
بآدم وحواء . ونحن نتصل بآدم وحواء . فكلنا اخوان . ولا غرابة فى
لإخلاص الاخوان للاخوان ١٢؟ سبحان الله ! . .

ألم يقل « ثروت باشا » فى حديثه مع محرر « الليبرتيه » ان اللورد
اللنبى فى « جانبه » تماما . تماما جداً....

ألم تقل الديلى نيوز بالنص ما يأتى :-

« واللورد اللنبى مسافر الى لندن يثيده معظم المصريين الذين
يعتقدون انه يمثل آراءهم » ١٣

خلاصة هذين القولين . وبالاخص اقوال وزير المستقبل الاكبر .

ان « اللورد » سيتولى المفاوضات بالنيابة عنا . لانه يمثل آراءنا ولان
الاجلبية الساحقة الماحقة تؤيده وتمضده !!
جدير بكم أيها الوطنيون المخلصون والحالة هذه أن تغيروا النعمة
وليكن اللورد « اللنبى » من الآن فصاعدا !

رمز أمانينا - ورئيسنا المحبوب - ووكيل الامة الاوحد اللى
سلموا علم الزطامة الوطنية - الى مندوب الحكومة الانكليزية !
ثروت باشا يطلب الغاء الحماية والاستقلال . بادىء ذى بدء . واللورد
يوافقه ! فاللورد بادىء ذى بدء - يطلب الغاء الحماية والاستقلال !!
ثروت باشا يطلب عدم قبول مشروع كيرزن ومذكرة اللورد
النبى . واللورد يوافقه : فاللورد يطلب عدم قبول مذكرة كيرزن ...
ومذكرته هو ؟ !!

ثروت باشا يطلب استبدال الموظفين الانكليز بموظفين مصريين .
واللورد يوافقه . فاللورد يطلب « انسحاب » جميع الانكليز !!
ثروت باشا يطلب وزارة خارجية . وسفراء . وقناصل . واللورد
يوافقه : فاللورد يطلب وزارة . وسفراء وقناصل !!
كل هذا أيها القراء تحت شرط مهم واحد :
بادىء ذى بدىء !!!

كذلك صاحباه : المستشاران الداخلى والقضائى . فقد بلغ من
اخلاصهما للقضية المصرية . وللمطالب « الثروتية » انهما يوافقان على
حذف وظائفهما السنوية !!

اللهم ان التاريخ يعيد نفسه . ويعكس نفسه فانه ليخيل الي أن
اللورد . والجنرال كليتن . والمسترايموس . قد حلوا في الحركة الوطنية
محل سعد باشا . وشعراوي باشا . وعبد العزيز بك فهمي . في
مبدأ الامر !

ذهب اولئك في ١٣ نوفمبر سنة ١٩١٨ مطالبين المندوب السامي
بتنفيذ العهد والوعود . واليوم ذهب المندوب السامي نفسه بتنفيذ
العهد والوعود ! !

الفضل في ذلك كله يرجع « بادىء ذى بدء » لمهارة رجل مصر
العظيم ثروت باشا . فصمتاً أيها المكابرون . وسكوتاً أيها الحاقدون
الحاسدون !

أين تلغرافات الثقة والتأييد ؟ أين وفود المساعدة والتضيد ؟ !
هلموا جميعاً الى أسلاك البرق فهزوها . والى قطارات السكك الحديدية
فامتطوها والى صفحات الجرائد فاملاؤها ... وسودوها !
على الطائر الميمون . أيها الوفد المضمون . رافقتك للسلامة في
الغيبة والاقامة ! ! !

« لا مفاوض الا اللورد » ! ليكن هذا نداؤنا العام حتى نحظى
باستقلالنا التام !

اللهم انى أشك . وأشك . وأشك . فان كانت هذه المظاهر صحيحة
فتأكدوا أيها القراء أن القيامة على الابواب

ماذا نكتب وماذا نقرأ ؟ !

اللواء ٢٥ مارس سنة ١٩٢٢

عقب صدور تعليمات عديدة الى محررى الجرائد . حرم عليهم
تتضاها الكتابة فى عدة مواضع :

أسمع أيها القارئ ! كلمة واحدة ! لست من أولئك المتطرفين
المتفطرسين المجانين — وإنما أنا من المخلصين المطيعين الخاضعين لأوامر
السلطين العسكرية ... والبلدية !

صدرت للصحف أوامر . وتعليمات ومحظورات . فتساءل الكتاب
والقراء : ماذا نكتب ؟ وماذا نقرأ ؟

الجواب فى غاية البساطة : لا تكتبوا . ولا تقرأوا !!
سبحان الله : حالة البلد السياسية والاجتماعية والفسولوجية
والبسيكولوجية لا تسمح بالتعرض للمشاريع « اللانبية »
فعلام البكاء والنحيب — أيها الصحفيون المخاذيب ؟ ؟ ؟

مع كل ذلك اذا كان « ولا بد » من الكتابة والقراءة فاني
أنصحكم أن تكتبوا وتقرأوا حسب البرنامج الآتى :

السياسة الخارجية : احترسوا من ذكر هذه الاسماء الخطرة : سعد .
عدلى . ثروت . اللنبى . لويد جورج . كيرزن : ابعادوا عنها كل البغد

« نظراً لما عساه أن يحدث . . . » فإذا صممتم على الكتابة الحزبية السياسية حتما فاستمعيروا من « الاروام » اسمى الزعيمين « فنزيلوس وقسطنطين » واكتبوا حولهما وتحمسوا لهما واتقسوا بسببهما فرقا وشيعا واستمروا على هذا الحال حتى يستقيم الحال . ويقتنع ذوو الهمة . . .
« بحسن موقف الامة » !!

السياسة الداخلية : قانون المطبوعات بالمرصاد لغيركم أيها الصحفيون
أن تكتبوا في المواضيع الآتية :

رأس الحكمه مخافة الله - الحلم سيد الاخلاق - الجهل نور والعلم ظلماء - أيهما أفضل فصل الصيف أم فصل الشتاء ؟ !!
السياسة الاقتصادية : حذار من التعرض للبيزانية . وممرات
الوزراء ووكلاء الوزراء « آخر طرز » . وانما اقصروا بمحائكم المالية
على أسعار « الطباطم والبيض » في الداخلية والخارجية !!

أما أنتم أيها القراء فاهجروا الصحف هجراً أبدياً . واقروا الكتب
الآتية من الآن فصاعداً لترقى مداركم الاستقلالية :

ادب : كلية ودمنة - التحلية والترغيب في التريية والتهذيب -
الفوائد الفكرية !

قصص . سيف بن زى يزن - عنتر بن شداد - حمزه البهلوان -
أبو زيد الهلالي والسفيرة عزيزة !

روايات : « السيد » غرام وانتقام — شهداء الغرام — مغاور

الجن !

اناشدكم الله يا أرباب العائلات . أن تتبعوا « برناعي » هذا حتى لا يفرق « القضاء والقدر » بينكم وبين امركم وأولادكم فنفتتح قوائم « الاكتابات » والازمة مستحكة الحلقات !!

أريد أن أكون سفيرا ؟!

الواء ١٣ ابريل سنة ١٩٢٢

تأكد أيها القارئ اننى حين أتعرض لنقد الوزراء لا أجازف ولا أخطر نظرا لعلاقة ... الصداقة ... التى تربطنى بهم جميعاً : فضلا عن انهم وزراء شعبيون ديموقراطيون متواضعون . يأكلون ويشربون كما يأكل ويشرب سائر الناس . من جميع الاجناس !! ...

أضف الى هذا ان صاحب الدولة والصولة « ثروت باشا » صرح بانه « يمد يده » للمعارضة الشريفة : والعاجز كاتب هذه السطور « عضو حامل » فى المعارضة الشريفة . وعليه « أمد يدي » انا أيضا لثروت باشا بكل شغف وبكل حماس !!

بسم الله الرحمن الرحيم . . . وبعد : نحن الآن في « موسم »
الوظائف والمناصب . و « سوق » هذا الموسم رائجة والحمد لله : اذ
« الطلب » كثير على « البضاعة الحاضرة » - « والاسعار » طيبة
مرتفعة - و « المتعاملون » متزاحون متدققون - و « السامرة » في
غاية النشاط - والشغل ... « على المكشوف » !!

يحق لمنلى اذن ان يطعم ويطعم وبناء عليه أقدم بهذا « العرضمال »
الى أولياء الامور طالباً بكل تواضع وتوسل - بكل خضوع وخشوع .
بكل حياء ورجاء ... أن ... ان أكون سفيراً !!



أنا ؟ أنا متمدل القوام . حسن الهندام أحسن المقابلة والمجاملة
للجنس الخشن والجنس اللطيف على حد سواء - عضو بالمندى الاهلى
ونادى الحقوق بمصر . وينادى الموسيقى ونادى الالعاب ونادى الشرقية
بالقازيق - أجيد الانجليزية كأحد . . . أولادها . وأجيد الفرنسية
كسكان الجنوب - ألعب « كرة القدم » و « التنس » وسائر الالعاب -
ماهر في « الصيد وللقنص » - وان كان لابد من « الرقص » فساكون
في ظرف أسبوع أكبر « رقص ونطاط » !!

هذه هى الصفات والمؤهلات . أما العمل فى حد ذاته فهين بين :
غلق حدت انكلترا مأمورية السفراء المصريين فى البيان الذى أذاعته
أخيراً عقب إلغاء الحماية اذ قالت : « ولن تتولى بريطانيا بعد الآن
حماية للمصريين - أما مركز مصر بالنسبة للدول ومركز انكلترا بالنسبة

لمصر فسيظل كما كان ويعتبر كل تدخل من الدول في هذه العلاقة بمثابة
عمل غير ودي !

على هذا الاساس أصبح عمل السفير المصرى في غاية البساطة
والسهولة . ويستطيع مثلى - بمشيئة الرحمن - أن يقوم بالواجب
خير القيام :

فان عينت « بانكترا ! » فاني سأكون خفيف الظل . على ذوي
العقد والحل - سأكون خير رسول . للرضوخ والقبول - أتوسط
بين الطلبة والجماعات . و « اسمسر » للعصانق والتفاريقات - أستورد
من مصر الموظفين الانكليز المفضولين . وأصدر الشبان الانكليز
المستجدين - وأظل على هذا المنوال حتى انتقل من رئاسة السفراء -
الى رئاسة الوزراء !!!

وان عينت بفرنسا مهد الحرية . طاردت طلاب الحرية : فلا أدق
على « الباسبورتات » ولا أسمع بالاتقالات . مسترشداً في ذلك بالزميل
العزیز . سفير الانكليز !!

فاذا كان الجو هادئاً . والسماء صافية . خرجت الى غابات « بولونيا »
متمثلاً بالمثل المأثور : « ساعة للرب . وساعة للقلب » !!
وان عينت « بألمانيا أو النمسا أو ايطاليا أو أمريكا » حلت بين
صناعة هذه البلاد . وبين الموانئ المصرية . حرصاً على التجارة
الانكليزية !

وان عينت « بتركيا » اشتركت في عمليات التمزيق والتفريق .
والتهديم والتقسيم ١١

« هذا هو واجب » السفير المصري كما أتصور على حد التصريحات
والتحفظات الانكليزية . سيكون بمثابة سفير « تحت التمرين
وتحت الاشراف » . لا دخل له في السياسة الدولية . ولا في الشؤون
الخارجية ١٢

ألا ترى مى أيها القارئ . انه خير لنا ولكرامتنا - ولميزانيتنا -
ان تتنازل عن « منحه » التمثيل الخارجى . حتى « تنجلى » هذه
الازمة والغمة . . . بحسن موقف الامة ١١١

صاحب الجلالة

« ميرغنى الاول » ١١

الواء ٤ مايو سنة ١٩٢٢

عقب حضور الورد النبى من رحلته بالسودان . وفي الوقت الذى
كانت تتناقش فيه لجنة الدستور بشأن التحديد . ومن حسن الصدف
انه نشر في المساء بيان شبه رسمى تضمن خطبة الورد النبى على زعماء
السودان ورد السير ميرغنى على جنباه مؤكدا ان السودان لا علاقة له
بالتغيير السياسى المصري

هل ... ؟؟

هل سمعت أيها القارئ العزيز نبأ تأليف المملكة الجسيمة العظيمة
الفخمة - المملكة الزهراء الصفراء السوداء - مملكة التبهر والعاج
والفزلان ... مملكة السودان ؟؟

اذ لم يكن قد بلغك الخبر بعد فاعلم انك « متأخر » ... ثم طأطأ
الرأس بعد ذلك احتراماً واجلالاً لصاحب الجلالة « ميرغني الاول »
ملك السودان !!!

عاد اللورد أخيراً من رحلته الميمونة : سفر سعيد ، وعود حميد ،
أيها العميد !
أنها لم تكن « زهرة » أيها المصريون فان الناس لا يتزهون في
السودان ... صيفاً ! ! انما كانت « حملاً سياسياً خطيراً » واللورد اللئيم
« ابو » الاحمال والافعال ؟

أن جنابه لا يترك مصر « عفواً » والحالة الفكرية تشتعل اشتعالاً -
لا يتركها « عفواً » والحالة السياسية لا تقر على قرار - لا يتركها « عفواً »
والوزارة المصرية عديعة الانتصار : لا يتركها الا لتأدية واجب اجمالية ،
واخطر شأنًا ، ولقد كانت دائرة هذا الواجب في السودان ! !

قيل ان انكلترا بعد أن ارتكزت في الحجاز على ملك الحجاز .
وبعد ان اعتمدت في آسيا على فلسطين وملك العراق . تريد أن ترتكز

نفي أفريقيا على السودان . وعلى ملك السودان . لتأمين الجنوب واليمن
واليسار . ولتعاكس نقطة الاتصال . في الشمال !!

فهى اذن فى حاجة الى ملك من صنع « لندن » يظل طول حياته
« صنيعة » « لندن » !!

أى مولاي الملك « ميرغنى الاول » : ان المصريين المساكين هم
« عبيدك » المخلصون أنزلوا رعاياك فى بلادهم منزلة الاخوة الاشقاء
وعاملوهم معاملة الامناء الاوفياء . فسلموهم الدور والقصور بحرسونها ليلا
« ويسيطرون عليها نهاراً . فلا تحبس عنا الماء ان كلفوك « بحبس » الماء ،
ولا تنكر علينا الاندماج ان كلفوك بانكار الاندماج : قل لهم ان النيل
لا يتجزأ . وان مصر والسودان توأمان لا ينفصلان ولا يتعاديان !!

بهذا الشكل « تبيض » وجوهكم فى الاولى والآخرة . ويعلم الدخيل
ان بضاعته خاسرة باثرة !!

أى رئيس الوزراء ماذا تقول ؟؟ انهم لا يلبون « بالماء » فقط بل
يلبون « بالنار » : هل وصلتكم التقارير عن الرحلة المظلمة المبهمة
الغامضة . ان مصر بخير أيها الوزير ! فألق بنظرك « الى الوراء » الى
الوراء دائماً فانهم يهشون الضربة القاضية هناك . ويذرون الرماد فى
الأيمن هنا !!

ستقابل جناب اللورد حتما فهل تعلم دولتكم علام سيدور الحديث :
 سيصف لدولتكم الطبيعة البديعة . وسيتكلم عن الصيد والقنص .
 والتماشيح والقبيلة والغزلان والغابات وعن محصول السن والعاج ثم تصافه .
 مستأذنا . فيصالحك متحمسا . . . ثم تفسدل الستار !

لو كنت وزير مصر المستقلة . لو كنت وزير مصر الفتاة لو كنت .
 وزير مصر ذات السيادة ، لسألت جنابه عن سبب سفره الفجائي .
 وعن سبب انقطاع أخبار الرحلة الميمونة . وعن المقابلات والمحادثات .
 التي دارت مع الزعماء والكبراء بحق الملكية أو على الاقل بحق الشركة .
 الباطلة !

أي أعضاء لجنة الدستور ! مصر متحد شمالا بالبحر الابيض . وجنوبا
 ببحيرة فكتوريانيزا . فان حددتم غير هذا التحديد أو أهملتموه .
 متعمدين . فاعلموا ان سهمكم أصاب كبد مصر وفعل فيه أكثر مما
 فعلت سهام الاعداء !!!

.... أول قبلة ؟ !

اھرام ٢٥ يونيه سنة ١٩٢٢

بينى وبين « مملكة الجنس اللطيف » بنوع عام — والانسة

« منيره ث » بنوع خاص — حزازات و «ضديات» تولدت عن مقاله نشرته الاهرام وعلق عليه «قلم التحرير» تعليقاً أشعل النار : ثم افترقنا مترقبين . وتباعدا متهادنين . حتى القت الانسة « منيرة ث » « اول قنبلة » فى الميدان — لحق على ان ابرز للزال والطعان ؟ :

لا رحمة ولا شفقة ولا مجاملة أيها القراء من الجنس الخشن : فقد برهن الجنس اللطيف وانه لا يرحم اذا كتب . ولا يشفق اذا خطب . ولا يجامل اذا طلب

برهن على أنه يريد — فى لحظة — ان يقوض أركان الملكية العتيقة — الملكية الفذة العريقة — مملكة البطش والارهاب مملكة الذقون و « الاشباب » ؟ !

تريد الانسات والسيدات أن يكون لمن حق « التصويت » ولعمرك هل حرمن الجنس الخشن من أن « يصوتن » ماشاء لمن « الصوت » فى جميع الاوقات ؟ ؟

انهم يتمتعن بهذا الحق من بدء الخليقة للان : فى الجنازات . والمشاجرات . والعمليات . وفى كل ما يستفز الشعور . بالنسبة لربات الحدود ؟ ؟

نعم : لم تخلق الانسة أو السيدة لتسمعنا « صوتها » الجذاب . فى معارك الانتخاب — وانما لتسمعنا « صوتها » الجمهورى . فى التدبير المنزلى — « صوتها الفعال . فى تربية الاطفال » — « صوتها الحنون .

في المهوم والشجون -- «صوتها» الرنان . في توقيع الانغام والالخان ؟ !
تصور معنى أيها القارئ « نائبة » من النائبات في مجلس النواب :
ماذا تكون الحال لو احتدم الجدال بينها وبين أحد النواب الحشنيين
خيدرت من هذا « زغرة » أو « شخطة » في سبيل الصالح العام ، ان
النائبة لركة شعورها . ودقة احساسها . ربما ضجت بالبكاء والعيول من
شدة التأثر . وربما قذفت عليه من فيها مختلف الدعوات الصالحات
متشعبة بالاولياء والانباء . ثم لا تلبث ان تلتها حتى عصبية تشنجية
فمنحتاج « لدق الزار » في رائحة النهار ١١٤

أو تخيلها أما حنوناً حملت معها في « دار الندوة » طقلها الرضيع
على ذراعيها . ثم احتدمت المناقشة وتصادف ان طغى أحد «البراغيث»
على الطفل فقرصه . فضج هذا بالبكاء من شدة الألم . الا تظن صوت
هذا الطفل كافياً لايقاف المناقشة في الميزانية . وارباكك الاعمال
بالكلية ؟ ؟

أو تخيلها تركت اولادها لزوجها الوقور في المنزل . واشتغلت هي
محامس في التقنين والتشريع وبينما هي كذلك واذا بحاجب المجلس يخطر
بان اطفالها سيكون لحاجتهم للرضاع ؟ تظنها تفضل التشريع على ابنها
الرضيع — أو سن القوانين على اولادها المساكين ؟ !!

دعك من هذا وتعال معي نستعرض الخطر الداهم من تمثيل النساء !
أن النائبة من الجنس اللطيف ستمثل جنسها بالطبيعة . وبحكم

الغريزة . ستدافع عن حقوق الإنسات والسيدات . وعلى ذلك قد
تعرض مثل هذه الطلبات والاقتراحات :

منح الزوجات حق « طلاق » الأزواج ؟
عند محاكمة احدى الانسات أو السيدات تكون اغلبية القضاة
للجنس اللطيف ؟

الزوج الذى يتغيب عن منزله — فى الليل . وبدون سبب .
معقول — يكون مرتكباً « لجنحة الخيانة الزوجية » ويقع تحت طائلة
قانون العقوبات ؟

الاستقلال التام الذى لا شك فيه داخل المنزل للزوجة ؟
توظيف الجنس اللطيف بالنسبة لعدد الجنس اللطيف ؟
إذا أرادت الزوجة ترك الزوج فيجب . على هذا ان يدفع لها
« تعويضات بسخاء » كما تفعل الحكومة المصرية . لموظفى الامة
البريطانية ؟ ؟

ومن يدري ماذا ستخرج جمبة النساء . فى الصيف والشتاء ؟

وترى أن الانسة « منيره ث » انه يكفى ان يكون سن النائبة . مثلاً .
الامة المصرية ١٨ سنة ١٩ ؟
فكأنها تصرح بأن سن ١٨ سنة عند النساء = سن ٣٠ سنة .
عند الرجل !

أى ان السيدة الواحدة = رجلين تقريباً أو ان السيدة = رجل !

اتنا لو اخذنا بهذا الاقتراح لكنت النائبة عبارة عن « عروسة »
ولاصبح بعض أعضاء البرلمان . من عرائس الانس والجنان ! ؟
اعتقادی ان الانسة في سن ١٨ لا تفكر في اكثر من أن تأكل
« الشكولاته » . وتلب « البيانو » . وتقرأ روايات « سنكلر » . ولا
اظن هذا يتفق مع ما يتطلبه مجلس النواب من بحث الميزانية وقانون
التضمينات . والدخول في المفاوضات . . . الخ الخ ! ! ؟

بناء عليه

تكون فكرة تمثيل النساء سابقة جداً لاوانها . وربما لا يحل لها
أوان . في هذا الزمان . وجدير بالسيدات ان يتشاغلن « بالمودات »
عن « الانتخابات » - و « بالتفصيل » عن التمثيل ومنى عليكن السلام ! !

يوم الحساب ! ؟

الاهرام ١٣-يونيه سنة ١٩٢٢

أضربتم . وقاطعتم . واحييتهم . واسقطتم . وتظاهرتهم . واحتججتم :
حتى حل « يوم الحساب » أيها « الطلبة » الاقطاب ! ؟
نعم : حل شهر « يونيه » شهر الامتحانات فرأينا كم لأول مرة

بعد العام الطويل تسبرون في الشوارع « فرادى تهامون » بعد أن كنتم « جماعات تصيحون وتصخبون » - رأينا كم تتكلمون في « الجرافيا » والهندسة الوصفية « بعد أن كانت أحاديثكم كلها « سياسة وحرية » - رأينا كم يرفرف عليكم علم « الصمت والسكون » بعد أن كان يهزكم علم « الاستقلال المصون » :

اجوليت ما هذا السكوت ولم اكن
لا عهد فيك الصمت غنى في قربى



سلام على أصواتكم الرهيبة . وأجسامكم المهيبة - سلام على عيونكم المكددة . وأيديكم المصنقة - سلام على زئير الاسود يدوى كالزعد في الميادين . وحناجر الفولاذ تستنفز بصوتها الملايين . سلام على .. سلام على « روحك الطاهرة » والف سلام ...!

دالت دولتكم فحصرتكم وزارة المعارف أيها المساكين . داخل « الصواوين » . وقذفتكم بالكتل العلية . والصخور الفنية . والسهام الدراسية . وقدمت لكم أوراق الاسئلة وقد كتبت على رأسها بالخط الغليظ :

« ولستم في القصاص حياة يا أولى الابواب » فكما أنكم كنتم تصيحون - سابقاً - بأعلا أصواتكم قائلين :

لنسقط الوزارة !

إذا هي - الآن - تصيح بأعلا صوتها قائلة : لنسقط الطلبة !



خفف الوطأ أيها « المصحح » العزيز ولا تطلق « ثقلك الأحمر » العنان فينثر . « الاصفار » ذات اليمين وذات اليسار ! واقتصد نوعاً في الشطب والحذف فان وزارة المالية في حاجة لاقتصاد الاقلام هذا العام ! وتذكر . تذكر . وأنت ترمى « الصفر » على الورقة كما ترمى « الزهر » على « الطاولة » أنك تتحكم كما تشاء . في حياة شبابنا الاعزاء !
اعاهدكم رجال الوزارة بالنيابة عن الطلبة : لن يذكرنا مصر ولا استقلالها . ولا الاحكام العرفية ولا الغاءها . ولا لجنة الدستور ولا اجراءاتها . ولا . . . ولا « حد » !

فصصحوا التصحيح الصحيح . صحح الله صححتكم وصحة اصحابكم واصحاب اصحابكم واصحاب اصحابكم الى يوم الدين . انه جميع الدعوات رب العالمين ! !



لم أعود الطعن في الحكومة لمجرد رغبة الطعن في الحكومة وانما ارجح أنني اكتب باخلاص واظن اصحاب المعالي لا ينكرون !
أمامي الان طالب « وطني » يبكي « بحماس » من شدة الاسئلة . وقد ألقى بأوراق الامتحان على مكتبى طالباً أن يكون التصحيح بمعرفة « جمعية وطنية » . . .

وقد التقت نظرة سريعة على الاسئلة فلم اتردد في الجزم بان الوزارة حاقدة على أبنائها :



ان ورقة « الترجمة » التى قدمت الى طلبة « البكالوريا » كانت فى غاية الصعوبة : اصطلاحات وتعبيرات وكلمات تتطلب رسوخا فى اللغتين الانكليزية والعربية كرسوخ قدم شكسبير فى الانكليزية وابن المقفع فى العربية ...

ولقد اطلعت على موضوعى الانشاء اللذين طلب الى طلبة الكفاءة أن يكتبوا عن واحد منهما فى امتحان اللغة الانكليزية فارتعت لمجرد الرؤيا.. طلب فى الموضوع الاول التكلم « عن تاريخ كتلة لحم » وليعذرنى القارئ فى الترجمة الحرفية حتى لا أنهم بتعمد التحريف ...

« تاريخ كتلة اللحم » لم يكن الطالب المصرى فى حياته « غاماً » ولا « منجماً » فهل يرضى المستر « سوان » بهذه الاسئلة ؟

يطلب الى الطالب المصرى ان يتتبع أدوار « الحياة الفحمية » : كيف ومتى ولدت الكتلة ؟ وكيف تكونت وترعرعت ؟ وكيف فضجت واسودت ؟ وكيف تستخرج ؟ وكيف ... وكيف ... الخ ؟ !

ان الطالب المصرى يامن وضعم السؤال من السادة الانكليز لا يعرف الا تاريخ « كتل اللحم » التى اشترتها مصلحة السمكة الحديد المصرية بأعلى الاثمان مدة الحرب فكانت الصفقة سبباً فى ارتفاع الاجور - وفى تعطيل القطارات يوم الاحد وفى التأثير على المصلحة العامة للان ؟ !

فاذا سرد الطالب هذا التاريخ « الاسود » هل تعطونه النمر التى

يستحقها أم تتكرمون بوضع « الكعكة الحمراء » بجانب « موضوع
الانشاء » ؟



أما الموضوع الثانى فهو : وماهى أسباب تضاعف عدد سكان القطر
المصرى فى مدة الثلاثين سنة الاخيرة ؟
يقصد واضع السؤال « زمن الاحتلال المشؤم » . والطالب مضطر
أن يرجع الاسباب الى استتباب الامن العام - والى انتظام الصحة العمومية -
والى الرفاهية واليسر والرخاء - مما يرجع فضله من طرف خفى الى السادة
الانكليز ؟

ان الزيادة أمر طبعى لا فضل فيها الا للخالق سبحانه وتعالى . هذا
هو الجواب الصحيح . ولكن هل يسمح لنا الانكليز بأن نسألهم الاسئلة
الاتية : ما السبب فى انحطاط التعليم - ما السبب فى انحطاط الاخلاق -
ما السبب فى تدهور الميزانية - ما السبب فى تراكم الديون على المزارعين -
ما السبب فى بعمرة الاموال العمومية - ما السبب . . . فى وجودكم للان ؟



وبعد . . . لا تنكر مهارة « ماهر باشا » وزير المعارف . ولكنه
« صديق الطلبة » من عهد قريب . برفع النظر عن الحزازات الجديدة .
فلعله « يحن » للماضى . ولعله يربأ بنفسه أن يكون واسطة تصف و انتقام .
ان مزج السياسة بالتعليم أمر خطر . فليحذر المشرفون على التعليم هذا
الباب . وليذكروا « يوم الحساب » ؟

الى اللورد اللنبى

الاهرام فى ٢ فبراير سنة ١٩٢٤

سيدى اللورد :

اهنتك بسلامة العودة . وأرجو أن تكون أخبار « السودان »

على مايرام ؟

غبت عنا طويلا . فاشتقنا اليك كثيراً . ولولا ظرف « المستر كار »

ولطفه ومجاملاته لشعرنا بالفراغ العظيم . حقاً : المستر كار رجل ظريف

أسر القلوب وليس فيه من عيب الا « اوتومبيله الفورد » العتيق الذى

أقله ودولة الرئيس من « ميناهوس » الى بيت الامة ؟

جدت حوادث عندنا . وعندكم . أعلنها بلغتكم فى الوقت المناسب .

أما « عندكم » فلا شأن لى به . لانتا نحن المصريين لا نتدخل فى شؤون

غيرنا من الامم . لسنا بالقضولين المتطفلين وأما « عندنا » فقد تولى

الوزارة سعد زغلول ! وأظنك تعرفه يا سيدى اللورد . هو رجل طويل

القامة . فصيح . هو ذلك المفرم بالسياحة والطواف حول الارض . ذلك

الذى كان يتنزه عملاً بمشورتكم — فى سيشل وجبل طارق ؟ انه

رجل حديدي تؤيده الاغلبية الساحقة من الامة . الرجل حريص وامته

أحرص . لئى حفظ عهده . حفظت الامة عهدها .

دعنا من المزاح ؟ هل يعضبك شىء ؟ لقد اقلك « قطار مخصوص »

كالعادة . . . وافتتح لك « الباب الملكي » كالعادة ... ولكن أنت في حاجة الى مجاملات « القلوب » لا مجاملات « الجداد » ؟ وأنت - اذا اردت - اصلحت ما مضى . . . وان « ما مضى » يا سيدي اللورد يثير الشجون !

مسحنا الدموع يا سيدي اللورد من زمن . ونود أن لا يبقى في القلوب أى أثر . بل نذهب الى القول باننا على أتم استعداد لان نبني لك « قصوراً » من الحب والولاء ، وانما على اقتاض « المعسكرات » ، و « المطاردات » ؟؟؟

والله لو هدمتها ، لهدمت « عمارات » البغض التى فى افئدتنا ؛ ووالله لو جلوت أنت وعسكرك ، لاقننا لكم الحفلات والمظاهرات ؛ ولحملناكم فوق الرؤوس . . . الى البحر اثم نودعكم الوداع الاخير . . . وبعدها يرفرف علينا وعليكم علم السلام !!



السودان ؟ . . .

خبرنا يا نخامة اللورد . خبرنا . ألسنا على الاقل شركاء فى نظركم ؟ خبرنا عن الحالة هناك : كم عدد القلوب التى تفرتموها منا ؟ كم عدد « النياشين » التى وزعتموها على الزعماء ؟ كم عدد « الامتيازات » التى أعطيتموها للشركات ؟ كم عدد « الارط » المصرية التى ابعدهموها من هناك ؟ كم عدد « الخزانات » التى اقتنموها لحجز المياه عن مصر صاحبة المياه ؟

ثم خبرني بالله . كم عدد الضحايا من أبنائنا التي ضحيناها هناك في فتح السودان ؟ وكم عدد « الاموال » التي صرفناها لتموين السودان ؟

يا سعد :

الامر خطير . والموقف جلل ! ان « الفضوليين » الذين لا يملكون حقاً يجوبون انحاء السودان شمالاً . وجنوباً . وشرقاً . وغرباً : ليقيموا باطلهم ؛ ويهدمو حقنا . فهل « للملاك » ذوى الحقوق ان يجوبوا تلك الانحاء بالمثل ليقيموا حقنا ، ويهدمو باطلهم !

هذا هو الجدد . وهذا هو ميدان العمل . فهل لدولة الوزير الخطير أن يبدأ بطرق باب هذا الموضوع الخطير ؟
انى انتظر . انى اترى !

ثورة أهلية

الاخبار ٣ ابريل ١٩٢٤

في مملكة الطلبة ؟

مملكة الطلبة... وما أدراك ما مملكة الطلبة ؟ مملكة واسعة النفوذ ،
ممتدة السلطان . قوية الشوكة ، مهيبة الجانب !

جندها قلوب — وعدتها ضمائر — وقلاعها عقائد
مملكة الطلبة ... أو قل مملكة الابطال ! لست أعلق. ولست أكذب،
لها الفضل على « مصر الفتاة » يوم أسس « مصطفى كامل » مصر الفتاة
ولها الفضل على « النهضة الاخيرة المصرية » لما أيدت « سعد زغلول »
تحت لواء الاستقلال التام . أو الموت الزؤام !
من ينكر فضل « المملكة الفتية » فهو حاقد ، أو حاسد !
ولكن واحسرتاه ... في تلك المملكة « الفتية » — ثورة
أهلية ! !

لى بالطلبة علاقة كملاقة مصر بأمانيا ؟ ! كملاقة مصر بسودانها ؟
وهل تنقسم علاقة مصر بأمانى مصر ؟ وهل تتأثر علاقة مصر
بالسودان ؟ ..
مهما تجنب مملكة الطلبة . فانا فرد من أفراد شعبها المخلص الامين ،
لعرشها المخلص الامين ؟
لهذا يجوزنى أن تنشب فى تلك المملكة الفتية — ثورة أهلية ! !

تجسست لكم على أعدائكم يا اخوانى : فمن قائل : هنيئا لنا بحرية
القول ، والرأى ، والكتابة ، ستقوم تلك الحرية . على انقاض المملكة
الفتية ؟ ..

ومن قائل : هنيئاً للجغرافيا ، والحساب ، والهندسة ، والخط العربي والافرنكي ، لقد انتصرت تلك العلوم على « السياسة » فدفت هذه مع مملكة السياسة - وبعثت تلك مع مملكة العرفان ؟ !

ومن قائل : الآن لا يحول بيننا وبين خصوصنا في الرأي . الاحض الرأي ! ولا يقف بيننا وبين مخالفتنا في المبدأ . الا المبدأ ! ولا يمترضنا في طريق التفكير والعقل . الا التفكير والعقل !!

ومن قائل : لتذهب مملكة الطلبة من وجوهنا ! لقد استعنا بها على مجدنا ... وقد وصلنا ... ولم نبق الا مرحلة ! لنقطع تلك المرحلة منفردين : ان « تطرفها » يميقتنا - و « حماسها » تعطلنا - و « حرارتها » تضايقنا - فلتبعدم تلك الصفات .. قبل المفاوضات !!!

أنا وحدي الذي ابكى .. أنا وحدي الذي يؤلمني أن تقضى على تلك المملكة الفتية ، ثورة اهليه !

أيها الاخوان :
لم نتمتع برضاكم عنا يوماً من الايام . ولكننا مع هذا نتفر لكم حملاتكم ، ولكننا مع الاسف نريد ان تثبتوا في مواقعكم منظمين غير منقسمين ، فان « المعركة الفاصلة » على وشك النشوب حيث المفاوضات

قاب قوسين أو أدنى ومن العار أن يختفى الأبطال والمعركة على الأبواب !
نظموا الصفوف . ووجدوا القيادة . وربطوا حق تحين الفرصه .
فاما صعود بالامة الى الصدر . وأما هبوط بها الى القبر والسلام

السيف ؟ !

الاهرام ١٥ أكتوبر سنة ١٩٢٣

٢ -

اهتزت أسلاك البرق هذين اليومين بخبر حملنى على البكاء طويلا .
وطبيعتى كما يعلم أصدقاؤى تتنافر مع العويل والبكاء . وقد قام فى نفسى
وأنا أقرأ الخبر ان اقصف قلبى المهرج المجونى . وان اطلب اسلوبى
العليل الضئيل . لولا اننى هدأت بعد البكاء - واخذ المرورى تسلى الى
نفسى المظلمة فيحتلها بالتدرج احتلالا مشروما - ثم ارتسمت على فى
ابتسامة كلها غفار وعجاب ... ثم ضحكبت ... ثم قهقهت ... ثم صغقت
طرباً ورقصت فى حجرى كالجنون !!!

صدقونى يا سادة : اننى حين اكتب تحت هذا العنوان : السيف :
اشعر بانى لست كاتباً من كتاب الارض . بل انى كاتب من كتاب

السماء !

أشعر أننى وقرائى يجب أن نكتب . ونقرأ ونتنفس . فى جو غير
هذا الجو المخنث الخبيث العفن . لتقطع الصلة بيننا وبين الالهواء
والاغراض والامراض . وتحمل محلها الصلة بيننا وبين الله : فنسحق
الحزازات والشخصيات . ثم تنفرغ جميعاً الى مصر المعبودة المستعبدة
مختنضافر على أن نشيد مجدها وعزها لاعلى أساس من النباح والصياح -
وانما على أساس من السيوف والرماح !!

نشرت « اهرام » الثلاثاء ما يأتى :
الاستانة فى ٧ اكتوبر ا دخل الجيش الوطنى التركى الى الاستانة
بين المظاهرات والابتهاج وكان دخوله على جانب عظيم من حسن النظام
والترتيب وذلك مما يوجب الفخر للاتراك
هذا هو الخبر الذي ابكاني . وسرنى . وأضحكنى . وحملنى على
اللفهقهة . واستفزنى الى الرقص كالحجنون !

سررت وضحكت . وقهقهت . ورقصت من أجل « تركيا » !
وبكيت من أجل « مصر » !
حال « تركيا » تدعو للسرور -
وحال « مصر » تدعو للبكاء !!

دعونا من الهذيان وشقيقة البيان ! فلا نظرية ٢٨ فبراير . ولا

نظرية خصوم ٢٨ فبراير بمحققه الاستقلال . وانما مرجع الامر امر واحد .

السيف !

ايها القاريء الفخور بنفسه ، المعتد بوطنيته ، المعجب بدلاله وتيهه : طاطيء الرأس وخفف الوطا . ولا تتطلع الى السماء : انك لا تملك الا حنجرة ولا تحيد الا تصفيقا !

« دخل الجيش الوطنى الى الاستانة » : جملة تثير الشجون . وتحبى الاموات ! الجيش « الوطنى » هناك — والجيش « الانجلو — اجبشيان » هنا ؟ !

الجيش « المسلح » هناك — والجيش « الاعزل » هنا ؟ !

هل يملك جندى من جنودنا ، او ضابط من ضباطنا ، او قائد من قوادنا ، سيفا واحدا ؟ ؟

لا ايها السادة : كل الاسلحة فى يد الانكليز ان شاءوا وزعوها : لخدمة اغراضهم . وان شاءوا جمعوها لخدمة اغراضهم . لا يملك — الان — من المصريين سيوتا الا « السفراء » !

ولكنها . سيوف مذهبة مرصعة بالؤلؤ والماس . . ذات مقابض من الصدف . . . معوجة غير مستقيمة ... سيوف لازينة والتبرج والحفلات .

لا للمعارك والوقعات ؟ !

سيوف كسيوف القواد والابطال . في تياترو الازبكية ورمسيس ..
لا في ميادين النزال !

جازفت وزرت معسكر الاسماعيليه . وكتبت مقالا عنه تحت عنوان .
« المعسكر الاحمر » لاحذر مواطني من « الموت الاحمر » فأتضح لي بعد
أن كتبت انني كنت اكتب للتسلية ؟ ! وأن القراء كانوا يقرأون للتسلية ؟ !
ضحكوا وما اردت الاضحاك ، وتلذذوا وما اردت اللذة ، ولم تتفضل
جريدة من الجرائد السيارة بالتعليق ، بل كان — ولا يزال هم جرائدنا ،
نشر اخبار التنقلات ، والمقابلات ، والتميينات ، والتعديلات ، وكان
ولا يزال — هم الاحزاب مجرد السب والظمن والتجريح والتشهير ، وكان
ولا يزال — هم الجمهور أن يقرأ هذا وذاك حتى اذا انهكت القراءة قوام
غلب عليه النعاس فنام ؟ ! !

وبعد . . . « الامر امرك » ياوزير الحرية !
ابرز للميدان وتكلم ! هي مصر الفتاة جيشاً وطنياً ! هي مصر
الفتاة سيوفاً وطنية ! هي للامة رجالا !!!
وانتم ايها الافراد ! في منازلكم ، في نواديكم ، في الخلاء والعراء ،
مرنوا السواعد وقووها . حركوها حركات عسكرية . ولتنقلب الرياضة
البدنية . رياضة حرية !

هكذا تعمل امة الافعال لامة الاقوال !!

ايها الانكليز ! هذا الكلام لا يخصكم انى لا ادعوا الى ثورة ضدكم
انما اريد أن احكم من التحفظ الرابع الوارد فى ٢٨ فبراير وهو « تمهدكم »
بالدفاع عن مصر ضد كل اجنبى . فان مصر تريد ان توفر عليكم هذا
العناء — تريد الدفاع عن حدودها بسواعد الابناء لا بسواعد الاعداء

من فكرى اياظم - الى توت عنخ آمن

(الاهرام) الاربعاء ٢٠ فبراير سنة ١٩٢٤

مولاي الملك المدفون :

خاطبت « الاحياء » فلم يصغوا لخطابى . وهانذا اخاطب « الاموات »
فاشكو اليك أبنائك . وأعداء ابنائك . فقد قيل أن « مرك » عجيب .
وانك كما استطعت ان تقضى على نابش قبرك « بالفناء » — تستطيع ان
تلتزم غاصب وطنك « بالجلاء » !

اي مولاي :

عذراً اذا تحالفنا مع اعدائنا على جثثك الهامدة . وعذراً اذا تحالفنا
معهم الان لا على احترام جلال الموت ، ورقدة الابدية ؛ ولا على اقتسام
الملكية . ومخلفاتك القضية والذهبية !!

مولاي المدفون

ايه ١١ الملك لا يدوم . وكما كنت في الثريا فقد اصبحت الآن في
الثرى . لا تحقد اذن على « الحضارة » اذا اقتضت بحالها واظافرها على
جسمك البالي . فلها حضارة المظاهر لا الحقائق . ومدنية الماديات لا
الادبيات . استيقظ واسمع . اننا لا نحترم اليوم ديناً ولا عهداً . لانعبد
الا المادة . ولا تقبض الا المنفعة ننبش قبور ملوكنا . ونهتك حرمة
اجدادنا . حتى اذا وصلنا الى الجثث المسكينة صفقنا وهتفنا وخطبناها
قائلين : اخرجى من مرقدك « يا تركة » الاسلاف . تعال نضعك في
الترجاج ونعرضك في الاسواق ثم ننادى عليك بعد دق الاجراس قائلين :
ايها السليح ! ايها الفؤاد ! هلموا الينا من اطراف العالم واقصى المعمورة .
هلموا وشاهدوا « اجساد » آبائنا طارية : هذي جاجهم الغربية ، وعيونهم
المعجية ، وسواعدهم الرهيبية ، وملاعهم المهيبة ! هلموا تفرجوا وابكوا
ان كان هناك ما يثير البكاء . وهرجوا واضحكوا ان كان تمت ما يستفز
الى الضحك والتهريج ؟

ندعوكم الى الفرجة مقابل دراهم معدودة .. دعوة صادقة من المصريين
« الاحياء » للفرجة على المصريين « الاموات » !

اي ملكي المقبور :

عفواً اذا جعلناك « سلعة » يستغلها المستر « كارتر » وجعلنا قبرك
« حانوتا » يفتله المستر كارتر بفتاحه اذا شاء . ويفتحة اذا شاء . فبكذا
شاء القدر . وهكذا شاء حظنا المنكود !

ايها الملك الشاب :

ارثى لك وارثيك . وابكى عليك . ولكن هل يجدى البكاء ؟
 سيعيدونك الى ظهر الارض ولكن هل يعيدونك ملكا لك ما كان
 لك . وبجوارك ما كان بجوارك . ويحف بك ما كان يحف بك ؟ لا .
 واحسرتاه ! سيستخرجونك كما يستخرجون المعدن من جوف الارض
 ثم يضعونك فى « دولاب » صغير سافر . ثم يزدحم حولك الاطفال
 والرجال والنساء يحدقون فى عينيك للتسلية ومجرد اللهو . وهذه هى
 « ماموريتك » فى عهدك الحاضر ؛ ايها الملك الغابر !!!



أى ملكى المستقل :

سينقلونك الى « المتحف » فى جوار قشلاق قصر النيل . امعانا
 فى اهانتك ، وغلوا فى ايذائك لتطل أيها الملك المستقل . على وطنك
 المحتل ؟ ! ولتشاهد أيها الملك الحر . شعبك المستعبد ؟ ! وتعلم اذ الذين
 نبشوا قبرك . يحفرون الان القبر لأمتك !!!

أيها السادة نابشي القبور :

بعثكم هذا ليس بعث الله . اذكروا انكم ستموتون . واذكروا
 ان ضجعة الموت لها جلال . استحلفكم بأبائكم الهادئين فى قبورهم .
 المطمئنين فى عالمهم الثانى . ان ترحموا « الملك الميت » فقد اراد ان
 يشوى فى قبره هو لا فى قبوركم انتم فاحترموا ارادة الملوك . أو احترموا
 ارادة الاموات !!!

يعيش مكدونلد !!

الاخبار فى مساء يوم السبت ٢٥ رجب سنة ١٣٤٢

مكدونلد : الصديق الصديق . الحبيب المحب . العزيز الاعز . قد
تولى رئاسة الحكومة البريطانية ، فهنئاً للامة المصرية ؟ ...

يعيش مكدونلد !!

مكدونلد نصير الحرية . وبطل الانسانية . وعدو الروح الاستعمارية .
قد استلم زمام السياسة الانكليزية ، فهنئاً للقضية المصرية ؟ ...

يعيش مكدونلد !!

نم : ها قد نجح مكدونلد — وها قد ترأس مكدونلد وها ...
ها ... ها قد « تكلم » مكدونلد !!

ان « تكلمنا » قيل لنا اسكتوا ياخونة ... اسكتوا ياخياليين !! .
وان « سكتنا » ... « طققنا » ! ! . لذلك تتكلم والكلام فوقك
يا « طققان ؟ ...

يا خسارة ؟ ...

والله خسارة ؟ خسارة جسيمة أن يسقط فكرى أباطه فى الانتخابات .
أقسم « بالوفد » انها خسارة . هل فهم « الوفد » لماذا تكلم « مكدونلد »

في الظرف الذى تكلم فيه ؟؟ وهل فهم « غير الوفد » لماذا اختار
مكدونلد الكلام الان ؟؟

اعطيكم فرصة للتفكير : واحد ... اثنين ... ثلاثة !

اذن اسمعوا : علم مكدونلد من التلغرافات أن مجلس الشيوخ تم
انتخابه وتعيينه . كما تم انتخاب مجلس النواب . وبذلك اكتمل البرلمان
المصرى الذى يمثل الامة المصرية . ولما كان صديق الامة المصرية .
باعتراف زعيم الامة المصرية . فقد رأى من واجبه أن « يحى » الامة
المصرية . فى شخص برلمان الامة المصرية ؟؟
ولكنها مع الاسف .. تحية انكليزية ؟!!

قال صديقنا و... وعاشقنا مكدونلد : « ان الحكومة المصرية لم
تخاطبه حتى الآن فى أمر مركز السودان ، ومسألة الحماية البريطانية فى
القطر المصرى ، ومسألة حماية الاجانب ، ومسألة المواصلات ، وأن الوزارة
البريطانية تعد نفسها فيما يتعلق بهذه الامور مقيدة بتصريح ٢٨ فبراير
سنة ١٩٢٢ » !

ولو وضعنا هذا الكلام الظريف اللطيف ، فى قالب صريح لكان
كما يأتى : « اسمعى يا مصر . يا حكومة مصر . بلاش هلس وكتر كلام .
أنا ماسيش السودان . ولا أسحبش الحماية البريطانية . ولا أتنازلش
عن حماية الاجانب . ولا أتركش المواصلات : عاجبكم ولا لأ ؟؟... »
وبعد ذلك دخل المستر مكدونلد فى « قافيه اذا ... » فقال :

« فإذا ... أعربت الحكومة المصرية عن استعدادها للمفاوضة .
وإذا ... كانت المفاوضات على هذا الاساس . وإذا ... أسفرت هذه
المفاوضات عن معاهدة . فإن هذه المعاهدة تعرض على البرلمان »
هذه هي « تحية » وزارة العمال الانكليزية للامة المصرية ؟
فأهي « تحية » وزارة الشعب المصرية ؟ أنها ان فعلت . ومن
واجبها أن تفعل . فلتذكر القاعدة الشرعية المعروفة : « فإذا حييتم
بتحية فحيوا بأحسن منها ... أو ردوها » ؟ ! !



سيدى القارئ ؟ هل « سيادتكم » من أنصار المفاوضات ؟ ان
كنت منهم فتكرم بتفسير هذه الالغاز . ولك منى الاجر والثواب .
وعند الله حسن المآب ؟ !

المسألة مدبرة ياسادة . يتكلم المستر مكدونلد بصفتة الرسمية . ثم
يوعز للمستر ولسن هاريسون أن يكتب مقالا فى الديلى نيوز فى نفس
الوقت الذى نشر فيه التصريح . ليكون ما كتبه بمثابة شرح وإيضاح ؟
وماذا قال المستر هاريسون ؟

قال : « ان فى وسع مصر أن ترسل وزيرا مفوضا يمثلها فى لندن ...
وفى وسعها ان تبزل الموظفين الانجليز ... وفى وسعها أن تفعل ما تشاء .
بتوت — عنخ — آمن ... أما ماعدا ذلك فتصريح ٢٨ فبراير

تصريح ٢٨ فبراير ١١٩

ولو شاء المستر هاريسون أن يسترحل في ضرب الامثال . وكان
عنده الوقت الكافي لقال « ... وفي وسع مصر ان تعمم » المجارى « في
البلاد ... وفي وسع مصر ان تبلط شوارعها » بالمكدام « وفي وسع
مصر أن تسمح بزراعة الدخان ... أما السودان . والمواصلات .
والاحتلال . والدفاع عن حدودها . فتصريح ٢٨ فبراير . تصريح ٢٨
فبراير ١١٩

أى وزارة الشعب :

تلك هى السياسة الانكليزية . لم تتغير . ولم تتبدل ! ولن تتغير .
ولن تتبدل ! فهل لوزارة الشعب أن تغير رأيها فى المفاوضات ؟ ! انى
أنتظر . انى أثربص ! !

عاو زين جورنال !

الاخبار ٥ مارس سنة ١٩٢٤

نعم : الحزب الوطنى . هل تعرفونه ؟ ؟ حزب مصر والسودان
والمصحقات - حزب الحقوق الكاملة - حزب الصارخين أول صرخة
بالاستقلال . فى وجه الاحتلال . يطلب « جرنالا » ولكن :
وزارة الوفد لا تريد !

وزارة الحرية لا تريد !
وزارة الشعب لا تريد !

يطلب « الحزب الوطنى » . . . « جرنالا » لا لىخدم أشخاص
زعمائه . ولا مجد أشخاص زعمائه . ولا عظمة أشخاص زعمائه ، وإنما
ليخدم الوطن ، ومجد الوطن ، وعظمة الوطن ... ولكن :
وزارة الوفد لا تريد !
وزارة الحرية لا تريد !
وزارة الشعب لا تريد !

يطلب الحزب الوطنى « جرنالا » ليتقدم للحكومة بالنقد الخالص ،
والنصح الخالص . والرأى الخالص . يريد أن يذكرها دائماً أبداً
بالسودان . وبضحايانا فى السودان . وبأموالنا فى السودان ؛ يريد أن
يذكرها بالجللاء ؛ وبالضحايا فى سبيل الجلاء ؛ وبالجهد فى سبيل الجلاء ؛
يريد ... ولكن :

وزارة الوفد لا تريد !
وزارة الحرية لا تريد !
وزارة الشعب لا تريد !

عفوك يا وزارة ! أخطأنا واجرمنا . صرحى لنا « بالجرنال » نملأه

مدحا وتصفيقا . وهتافا وتنميكا . تتجنب فيه السياسة . والرياسة :
فنجعل « الافتتاحية » قاصرة على العواطف الغرامية ، وتقد الروايات
التمثيلية ، والتفضيل بين أم كلثوم . ومنيره المهديّة ١١ ؟
ونشحن « المحليات » بأخبار التعيينات . والترقيات . والتنقلات .
بدون تعليقات ١١

أما السودان « منبع الروح » ف... « يروح » ؟ ؟
وأما الجلاء . فعليه العفاء !

ألا فليشهد الشعب . يريد الحزب الوطني « جرنالا » . يريد الحزب
الوطني أن يخدم أمته . يريد الحزب الوطني أن يتمتع بما يتمتع به الاحباب
والانصار ... ولكن :

وزارة الوفد لا تريد !

وزارة الشعب لا تريد !

وزارة الحرية لا تريد !

١٥ مارس ؟ !

الاخبار في يوم السبت ٨ مارس سنة ١٩٢٤
... مناسبة ظريفة . والحكومة الحاضرة « أم » الظرف والالطف .
و « ١٥ مارس » هو عيد الاستقلال . و « ١٥ مارس » هو عيد
افتتاح البرلمان مظهر الاستقلال : اذن سيتمخض « ١٥ مارس » عن

عيدين . بديعين . جميلين ؟

ولكن ... ١٥ مارس هو « النجل » العزيز ل « ٢٨ فبراير »
ولكن ... الحكومة السعدية تكره ٢٨ فبراير وتستكره . ولكن ...
ما العمل ؟ انجمل العيد عيدين ، والمصيبة مصيبتين : وكل عام وأنتم ...

يا لك من كاتب . حاقد . يا فكرى أباطه ؟ الزمن قلب حول .
والدنيا لا تدوم على حال . كان « ١٥ مارس » فيما مضى يوماً ؛ ثروتياً ؛
وصوليأ ، مداوريا ، ... ولذلك كان ممقوتاً ... ولكنه « انقلب » الآن
كماً انقلب كثير من المترشحين المدلين فأصبح يوماً ، سعدياً ، وطنياً ،
وفدياً ... ولذلك أصبح محبوباً ... فأى غرابة فى هذا أو ذاك . أيها
الإفك ؟

كل عام وأنتم ...

سمعنا وأطعنا . ولكن ... اذا كان « ١٥ مارس » هو عيد
الاستقلال . فعلام الجهاد فى سبيل الاستقلال ؟ مادمننا نحتفل بالاستقلال ؛
ونزقم للاستقلال ؛ ونحتفل بافتتاح برلمان الاستقلال . فى يوم ذكرى
الاستقلال ؟

أيها النواب الوافدون الى القاهرة يوم ١٥ مارس . هل « فصلتم »
الجيب والقفاطين والردنجونات ؟ حسناً . هل أعددتكم معدات التعطير

والتزين ؟ حسنا . هل استحضرت السيارت والعربات ؟ حسنا . لى بعد
هذا رجاء : اذا مررت على ميدان قصر النيل فانظروا بمنة تجدوا الملابس
الصفراء ، والوجوه الحمراء ، فيتضح لكم ان « ١٥ مارس » هو يوم
هزؤ ورياء !!!

نعم : ستعجبى القاهرة يوم ١٥ مارس عروسا تلفت اليها الانظار .
نعم : سيكون الزحام شديداً والهتاف عظيماً ... نعم : ستكون الانوار
ساطعة وأقواس النصر خلابة ... نعم : ستدوى المدافع دوا يشبه
قصف الزود ... نعم : ستبادل التهانى والتبركات ... نعم : ولكن ...
فى وسط هذه الجلبة والفضضاء يجلس قوم ؛ أغراب ، حول مائدة
« الوسكى » هادئين . هازئين . ساخرين . يشرفون على تلك « الرواية »
لهزلية من « ألواجهم » فى قصر النيل ، والقلعة ، والمعادى ، والعباسية ؟
نعم : ولكن ... سيرفرف فى وسط هذا الفضاء علم آخر غير العلم
الاخضر ذى النجوم : نعم . سيحتفلون هم ايضاً ب « ١٥ مارس » عيد
الاحتلال . كما نحتفل نحن ب « ١٥ مارس » عيد الاستقلال !!!

أيها السادة :
أين مستشفى المجاذيب ؟
دلونى عليه !
خذونى اليه طائعاً مختاراً !!!

خطبة العرش

الاخبار في ١٦ مارس سنة ١٩٢٤

ومن أنا حتى أتعرض للكلام عن خطبة العرش ؟
اطمننوا أيها القراء . ما أردت أن أقول الا جملة واحدة . أقيم على
مضمونها الدليل . تلك الجملة هي اننى نبغت ، والله العظيم نبغت ، نبغت
فى فن الحساب - فن الارقام - فن القواعد الصحيحة والنتائج الصحيحة !

تنقسم خطبة العرش الى قسمين : قسم المسئلة السياسية . وقسم
المسئلة الداخلية !

ومن سنة ١٩١٨ للآن ونحن نجاهد - ونخطب - ونكتب - فى
سبيل المسئلة السياسية . فكانت الاغلبية الساحقة من جهادنا ، وخطبنا ،
وكتاباتنا ، عن وفى سبيل القضية المصرية !
ومن يوم تأسس الحزب الوطنى لليوم وهو يجاهد ، ونخطب ،
ويكتب ، فى سبيل القضية المصرية !

طبقوا أيها القراء هذا الاهتمام الطبيعى الضرورى الابدجدي البدهى
على خطبة العرش تجدوا العجب العجيب واليكم البيان :

عدد

٢ ١/٢ سطر : عن الاحتلال ، والجلاء ، والمفاوضات ، والتحفظات ؛

ومشروع ملز، ومشروع كيرزن، ووعود انكلترا، وحق مصر في السودان ! ...

٢٥ سطر : عن الميزانية ، والصحة العمومية ، والادارة الداخلية ، والمحاصيل الشتوية والصيفية ، والمسائل « الجنس - لطيفية » ...
هذا بيان « الاسطر » واليك بيان « الكلمات » :

عدد

٣٨ كلمة . عن القضية المصرية ...

٣٣٧ كلمة : عن الحالة الداخلية ...

إذا أردت أن تحول هذه الارقام « الصامته » الى « ألسنة » ناطقة . وأجريت عملية « النسبة والتناسب » التي درسناها في سنة ثالثة ابتدائي ، توصلت الى النتائج الآتية .

١ - اهتمام الحكومة بالمسائل الداخلية يوازي عشرة اضعاف اهتمامها بالمسئلة السياسية !

٢ - « السودان » ورد ذكره في الخطبة « ١ » مرة . والموظفون والوظائف ورد ذكرهم في باب أفردته الحكومة لهم فيه « ٤٣ » كلمة . اذن اهتمام الحكومة بالسودان منبع الروح والحياة يوازي ١/٣ من اهتمامها بالموظفين !

٣ - لو كانت مدة انعقاد البرلمان عشرة شهور . وجارى الحكومة على خطتها في الخطبة . لاشتغل « ١ » شهر في القضية المصرية . و « ٩ »

شهر في مسائل أجور الخفر، والجبانات، والمجاري، وتشجيع صناعة
الفخار، ومشاكل الامومة، وتبليط الشوارع بالمكدام ! ...

ولكن !؟

هل هذا هو رأى الحكومة حقا ؟

أقسم لك « بالجللاء » أن كنت من عشاق الجللاء أن الجواب : لا ...
انما تعتمد الحكومة الايجاز وتقصده . لانه لا يخفى عليك ان
السياسة مبناها «الغموض والابهام» . وطالما اتقذ «الغموض والابهام»
حكومات . من الازمات - وطالما مهد «الغموض والابهام» لعشاق
المفاوضات . سبيل المفاوضات - وطالما أغرق «الغموض والابهام» الجماعات .
في بحار التأويلات والتفسيرات ؟

أسمعوا !!

أنها حكومة وزينة !

وانه شعب بسيط !

... الكابوس ؟ !

الاخبار في ٢٠ مارس سنة ١٩٢٤

في تلفرافات « الاهرام » نبذة من مقال نشرته جريدة « الديلى
تلفراف » الانكليزية جاء فيه :

« ولا غرو فسمعد باشا زغول ليس من أولئك الخياليين المتطرفين .

موقدى نار الثفن . المنتسبين للحزب الوطنى الصغير . المتعصب . الذى لا يريد وضع تسوية مع بريطانيا من أى نوع كان . أولئك الذين كانت جرائمهم . كابوساً على صدر السياسة المصرية فى السنوات الاخيرة » !

تسبنا جريدة « الدبلى تلغراف » سباً علنياً فتقول لنا : يا خياليين ، يا متطرفين ، يا موقدى نار الثفن ، يا متعصبين ، يا مجرمين . . . الخ ولو أردنا أن نجاريها فى هذا « الردح الانكليزى » قلنا لها على نفمة « الردح البولاقى البلدى الاسلى » : يا مغتصبين ، يا ظالمين ، يا متطفلين ، يا كذابين ، يا نهايين يالى آخرتكم زى الثفت . . . الخ ولكن آدابنا المصرية لا تسمح لنا بذلك ولهذا يكتبنى الحزب الوطنى بان يوجه للجريدة الوقحة هذه الجملة الرقيقة :

يا دابلى تلغراف ، يا حبيبتى ، ان كنت « زعلانه » اشربى من بحر
« المانش » ١١٩

الملة فى هذه الحملة المنكرة . الحديثه . كما جاء فى المقال . ان الحزب الوطنى لا يريد أن يضع تسوية مع انكلترا . ولهذا تفضلت علينا الجريدة الانكليزية بتلقيينا « بالكابوس » !

وانه لشرف عظيم ؛ ولقب جليل ، ولقد اختارت الجريدة رغم ارادتها « لقباً » ينطبق علينا تمام الانطباق ولهذا لم أتمالك تقمى ساعة قراءة

التلغراف من أن أهتف :

ليحي الكابوس الوطنى !

الكابوس فوق صدرك يا انكلترا !

الكابوس لكم بالمرصاد !

الحزب الوطنى هو « الكابوس » على صدر السياسة المصرية ؟! . أما انكلترا فحاشا لله ... لم تكن يوما من الايام كابوساً على الآمال الوطنية - كابوساً على المدالة - كابوساً على الحرية - كابوساً على التعليم - كابوساً على المالية - حاشا لله ... لم تكن كذلك مطلقاً . أما أبناء مصر الذين ضحوا في سبيل مصر ؛ وقضوا في سبيل مصر ، فكانوا - وما زالوا - كابوساً على صدر مصر ١١٩

صدقت الجريمة الكاذبة !

لقد طلبوا الى السير ونجت في سنة ٩١٨ استقلالاً ذاتياً... فكبس عليهم الكابوس فاقبلت الطلب استقلالاً تاماً !
نسوا « السودان » في سنة ٩١٩ فكبس عليهم الكابوس فتذكروه ، ودونوه ، وارتفعت أصوات الاطفال والسيدات والرجال تدوى كقصف الرعد صائحة : السودان لنا ! النيل لا يتجزأ !
عرضوا « مشروع ملتر » بين الحفلات . والاحتفالات . والتزويقات .

وقالوا عنه انه : استقلال فكبس الكابوس عليهم وقال : انه حماية
و ظل المشروع بين الاستقلال ، والحماية ، حتى ظهر انه « حماية بالثالث »
فهتف الناس ليسقط مشروع ملتر ١١

وهكذا اعتاد الكابوس أن يكبس على صدر السياسة الانكليزية -
المصرية ، في كل مناسبة ، وفي كل ظرف ، وسيظل مستعداً لاجراء عملية
« الكبس » في كل حين ، حتى ينتهى النزاع بجلاء المحتلين الغاصبين ؟

أى أعضاء البرلمان الكرام :

روغم الغاصب في اللحظة الاولى ، بهتافكم الذي شق عنان السماء ،
فهتفنا لكم من أعماق القلوب ، وأقصى النفوس ؛ وقد بدأوا يحيطونكم
بسياج من المؤامرات والتهديدات ليقتلوا كرامتكم وارادتكم واستقلالكم
فأتم بين أمرين : اما « اصرار » ترتفعون به الى السماء واما « تقهر »
تهبطون به الى الحضيض ١١

وفي كلتا الحالتين سيتم « الكابوس » واجبه : فيظل يكبس ...
ويكبس ... ويكبس ... حتى يعود النيل - الى أبناء النيل ١

حديث خطير؟!!

مع الاستاذ فكرى أباطه المحامى.

انتهزت فرصة وجود الاستاذ فكرى اباطه بالعاصمة حسب عادته يوم الجمعة ، فاستأذنته فى أخذ آرائه عن الحالة العامة ، فاجاب بكل سرور ودار بيننا الحديث الا تى :

قلت - رمضان كريم

قال - كريم حقا .. ولكن كم كان يكون أكرم لو انه تكرم فتقدم قليلا حيث كان الجوارح للعومنين ...
قلت . هذه ارادة الله

قال : ارادة الله حقا ولكنى أظن أن « وزارة الشعب » القادرة على كل شيء ، والمسموعة الكلمة فى كل شيء ، كان جديراً بها ان تصدر « قراراً وزارياً » بتأجيل شهر الصيام . هذا العام ؟ ...
س - وما رأى دولتكم ... استغفر الله . حضرتم ... فى ان الجمهورون يلاحظ هذه الايام أنكم لا تكتبون الا نادراً ...

ج - والله ياسيدى السبب واضح . فاتهم لما بدأوا فى التحقيق مع الرافعى بك والاستاذ المازنى ... حصل عندنا شيء من الاضطراب وعدم الطمأنينة . أما وقد حفظت القضية فقد زال الاضطراب وحلت الطمأنينة وعدنا والموء احمد ...

س - ما رأيكم في المناقشات البرلمانية ؟

ج - هي « كالموشحات الغنائية » ولعلك سمعت الدور المشهور « آه فانا واش لى العواذل عندنا » فان « التخت » جمعية « يطلع » فى آن واحد... فلا تستطيع أن تميز الاصوات . ويغلب أنك لا تفهم المعنى ولا المبنى ! ولكن مع هذا يجب ان لا ننالي فان البرلمان حديث . وقلوب أعضائه مليئة فهي ان لم تتنفس دفعة واحدة تنفجر ...

س - وما رأيكم فى تأليف اللجان ؟

ج - بديع . وعلى الخصوص « لجنة الحرية والبحرية » . ففيها من كل معنى طرب . فان اردت الفروسية « العنترية » البدوية فعندك « عبد الستار بك الباسل » ... « وأبو القاسم بك المصرى » ... واذا أردت المهاره فى الميدان ودقة الحساب فعندك « بليغ بك » ... وان أردت القوة الجسمية ، والعظمة الخلقية ، فعندك الوطنى الذائع الصيت عبد الحميد بك سعيد ، والمحامي الشهير زميلي الاستاذ جاد الحوت ... وواحد منهما يكتفى للفتك بجيش جرار !!

س - ولكن ألا توافقنى على أن ليس فيها اختصاصى واحدا لا هدى

بك سيف النصر ؟

ج - سل « الوفد » الذى رشح عن هذا ... وعند ما أتكلم عن « الوفد فأرجوك أن تلاحظ أننى أتكلم بكل احترام فقد اندمج الوفد فى الحكومة واندجت الحكومه فى الوفد رغم أنف العواذل ، فأصبحنا الطعن فى الوفد طعنا فى الحكومة والمادة ١٦٠ بالمرصاد ...



هنا أخرج الاستاذ ساعة من جيبه وتقم قائلاً :- لقد تأخر الدكتور محبوب ... فقلت له تقطع الوقت في اتمام الحديث . قال تمضل . قلت : مارأيكم في « نظرية أستقيل ! »

ج - « نظرية استقيل » نظرية خطيرة جداً . تعطل البرلمان تمام التعطيل . فانه لو ضرب دولة للرئيس على هذه النعمة . أصبح البرلمان كجالس المديرية القديمة . ولست اعتبر هذا الا من قبيل « الدلال » . ودلال العظماء عظيم وخطير . وبمسئلة « الثقة » مسئلة خاصة بمجلس النواب وليس للوزارة ان تعبر عن رأيه في هذا الموضوع . تصور معي مجلس النواب وقد قطع شهراً يبحث الميزانية حتى اذا طلب حذف مبلغ جسيم فاجأه الرئيس بقوله : « أستقيل » والمجلس يحب الرئيس . فماذا يفعل ؟ وتصور المجلس وقد ثار على قانوني التضمينات والتعويضات فعمل بنصيحة دولة الرئيس السابقة وطلب الغاءها من جانبه ففاجأه الرئيس بقوله « استقيل » والمجلس يحب الرئيس الجليل ؟

وتصور « المفاوضات » وقد أراد البرلمان من باب الاحتياط أن يضع لها أساساً واضحاً « كاستقلال مصر والسودان » ففاجأها الرئيس . بقوله « أستقيل » والبرلمان يحب الرئيس . فماذا يفعل !

س - وما قولكم في « نظرية وماذا أفعل ! »

ج - نظرية أخطر من الاولى . فقد كانت تلك نظرية ثروت ونسيم ويحيى . وكان دولته يستنكرها أشد الاستنكار ويحمل عليها الحملات الشعواء

واذا كان دولة لا يستطيع أن يتصرف بشأن التضمينات والتعويضات
 و٢٨ فبراير فلماذا قبل الوزارة وهو الزعيم المحارب والقائد المحنك
 وما الترقى في هذا الباب بينه وبين الرجل الطيب يحيى باشا إبراهيم ؟
 أقول لك الحق أن تعبير دولته في خطابه الأخيرة يقول « مروني انذر
 انك لترا على مسؤوليتكم » تعبير لا يعجبني كقول دولته أنه تسلم « تركة
 مثقلة بالديون » فهو تعبير ايضا لا يعجبني لأن من شأن التركية المثقلة بالديون
 أن تصنى ... وتباع بعض اجزائها .. وربما ادت حالتها الى « تقليسة » ؟
 وهذا « قال بطل » على مصر العريضة !

س - هل تظنون ان « المفاوضات » ستسفر عن تثبيت حقنا
 في السودان ؟

ج - نعم وبلا جدال ؟ ستسفر عن تثبيت حقنا في السودان ..
 ولكن لافي أرضه ومائه وانما سنأخذ نصيبنا « بالنص » في « ريش
 النعام » - و « أسنان القيلة » - و « الخرز » - و « البديل الدمور »
 و « الكاركاديه » - و .. ودمتم !

س - وما رأيكم في التعيينات الجديدة ؟

ج - ارستوقراطي خالص ! وليس لي عليها أى اعتراض. وانما عندي
 بعض « الرتوش ». لا مانع من أن تعين الوزارة الاغنياء الارستوقراطيين
 في الوظائف النصف هامة . ولكن على هؤلاء ان يتنازلوا عن مرتباتهم
 للمستحقين . من رؤساء الموظفين الذين كان يجب ان يتولوا هم تلك الوظائف :
 بهذا الشكل ترضى الحكومة « نفوس » البكوات (ParNature) ونفوس

البكوات « بمضى المدة » !

هنا حضر « الدكتور محبوب » متأخراً عن ميعاده ساعة كاملة
فأشار الى الاستاذ بالسكوت... فاستأذنت في نشر الحديث وانصرفت
شاكراً...

• ترشيحة ثالثة؟! !

ولم لا ؟ ... لم لأرشح تقى مثنى ، وثلاث ، ورباع ، وخماس ...
وأى ضرر من « السقوط » مثنى، وثلاث ، ورباع ، وخماس ... خلت
دائرة « عابدين » وأنا أصلاً من دائرة عابدين ... بناء عليه : أعلن
العموم على وجه العموم . والوفد بنوع خاص . اننى رشحت تقى في
دائرة « عابدين » ! !

لقد كان الدافع لنا على الترشيح - فيما سبق - دافعا ، وطنيا ؛
أديبا ، معنويا . أما - الآن - فأماننا « صفقة » تجارية ، رابحة
واليك البيان :

٥٠ جنيه \times ١٢ شهر = ٦٠٠ ج مرتب في العام

٦٠٠ جنيه \times ٥ سنوات = ٣٠٠٠ ج مرتب مدة العضوية

أضف الى هذه المرتبات ، هذه الميزات :

١٢ - مقالات

أولاً - عدم الحجز على المرتب ...

ثانياً - اجازة ستة شهور في السنة ...

ثالثاً - يستطيع كل عضو التعدي على خصومه في حماية « الحصانة

النيابية » ...

رابعاً - تذكرة درجة أولى خالدة على جميع الخدووط ...

خامساً - قهوة وليموناده مجاناً طول دور الانعقاد ...

سادساً - ثريات : أبهة ، نفخخة ، « حنيفة » « قزح » !

تحمل جرائد المعارضة الحملات الشعواء ، على تحديد مرتب العضو

بخمسين جنيهاً ، والرد على جرائد المعارضة بسيط : ... « فلعل » ؟ !

وتقارن جرائد المعارضة مصر - بانكلترا وفرنسا والرد على هذه

المقارنة بسيط : ... « فلعل » ؟ !

وتستشهد جرائد المعارضة بالميزانية وحالة الميزانية ، وحاجتنا الى

الصرف على المشروعات الاقتصادية ، والحرية ، والزراعية ، والتعليمية ،

والهندسية ، والرد على هذا كله بسيط : ... « فلعل » ؟ !

« صيده » ووقعت ... ونوابنا الكرام ... على أنفسهم ... أفضل

على كل حال من الموظفين الانكليز الذين يفترون من بحر قانون

التعويضات ... والمسئلة مسئلة تركة مثقلة بالديون ... مصيرها الى التصفية :

والاقربون أولى بالمعروف ...

لذلك ... «فلعل» ١٩ .

وعليه «سأُسعد» و «سأُوفد» من الآن فصاعداً حتى يحين موعد الانتخاب . أما بروراجى فهو كما يأتى :

١ - تصريح ٢٨ فبراير : «صهينة» طامة فى سائر الجلسات ...

٢ - السودان : الى يقوفه الباشا مائى ...

٣ - قانونا التضمينات والتعويضات : ما باليد حيلة ...

٤ - تعيينات وترقيات المحاسب والاحباب : الحكومة حرة ...

٥ - ثريات : تصفيق للوزراء عند الحضور ، وعند الانصراف -

مقاطعة «الصوفائى» وأمثاله من المعارضين المشاغبين - قبض «المعلوم» آخر كل شهر ...

بهذا الشكل أرضى المندوبين الناضجين . لانه ارضاء للرياسة والرياسة فوق العميون والرؤوس . وبهذا الشكل أستطيع أن أصل الى المرتب الطريف . والامتيازات الطريفة . التى يتطلع اليها النواب الكرام ... على أنفسهم ؟

أما الفلاح البائس . الفلاح المسكين . الفلاح التمس . فليكدح فليكدح ! ! فليتصبب جبينه بالمرق ! فليدفع «الضرائب» من لحمه بدمه ، من قوت نسائه واطفاله ، ولتذهب هذه الضرائب بكل سهولة الى جيوب الاجانب : تحت اسم التعويضات : والى جيوب النواب :

تحت اسم المرتبات والمكافآت !
لك الله يا مصر : السهم المصوب الى قلبك سهم مزدوج : من
الاعداء والابناء سواء بسواء !

رد على سؤال ؟!

الاخبار في ١٢ ابريل سنة ١٩٢٤

سيدي رياض المرسى موسى :

أطلعت على سؤالك الموجه الى بجريدة الاخبار . أما تقاليدك في
مدحى فأشكرك عليه شكراً جزيلاً فلقد .. اخجأت تواضعي ...
وأما سؤالك عما تقصده مجلة سترداى ريفيو من قولها أن زغلول
باشا فى منصبه الحكم غير زغلول باشا فى طليمة المعارضين وأن هذا نتيجة
ما يحدثه تحمل المسئولية من « التسكين والتلطيف » أو ما تحدثه مواجهة
الحقائق فسؤال من الصعب جدا الجواب عليه . ويخيل لى أنك « دسيمة
سعدية » ضدى وضد جريدة الاخبار لانك تواجهنا بدولة الباشا مباشرة
ومواجهة سعد باشا مخوفة بالخطر هذه الايام . وأنت تشهد مصرع
كل من يتمرض له بالتلميح أو التصريح

أضف الى هذا أننى لم ادرس بعد فن « التلطيف والتسكين »
وعند ما أتم دراسته أقدم اليك بالرد الشاق والجواب الوافى !

فإن صممت على أن أتكلم فأرجوك مقابلي « شفها » لافضى اليك
بما في ضميري : أما الكتابة على صفحات الجرائد في موضوع خطير
كهذا فاسمح لي ...
والى اللقاء

حديث مع الدكتور محجوب

اهتزت ارجاء « العاصمة » بل اهتز القطر المصرى بنوع عام .
والسودان بنوع خاص . بالخبر الفاجع الذى أذاعه « الكشكول » عن
« عزل » « مكسوينى » جواد الدكتور محجوب . ذلك العزل الذى استفز
« أمير الشعراء » الى نظم تلك القصيدة الخالدة فرأيت من واجبي .
وأنا المطلع على دخائل الدكتور محجوب . وأنا أعرف الناس بكرم طباعه
ومروءته وسلوكه « الديمقراطى » لامع « الأدميين » فقط . بل مع « غير
الأدميين » من مخلوقات الله . ان احادثه فى الموضوع . وان انشر هذا
الحديث على الناس . احققا للحق ، وازهاقا للباطل :

خلطته بالتلفون . فضرب لى ميعاداً الساعة الواحدة من يوم الجمعة
١٤ ديسمبر سنة ١٩٢٣ بإدارة جريدة الاهرام . فما حل الميعاد حتى خرجت
على الباب استقبله واذا بسيارة « شبه نجمة » من نوع « اوفرلاند »
وصاصية اللون يميل للاخضرار ... قد أقبلت تهادى كالعرس . واذا
بالدكتور « قانز » فى الداخل يعلوه « وقار » أرقى من وقاره الاول ويبدو

« التأنق » على ملبسه أكثر من الاول . فلم يسعنى الا أن اهنته بهذا التطور العظيم داعياً ان « يتمها الله بخير » فينجح في الانتخابات فوالله ما خلق البرلمان الا له . وما خلق الا للبرلمان !!

س - مبروك يادكتور : كم ثمنها ؟

ج - لعننا الله ... مائة وخمسون جنيهاً : (وهنا تنهد تنهيدة تشبه الحشرة) فقلت له متكلفاً الدهشة : ١٥٠ جنيهاً ؟!

ج - نعم يا ولدى ... غير الملحقات ! ... وما كدنا ندخل ادارة الاهرام حتى توافد محرروها العدديون يهتفون الدكتور وهو يستقبلهم ببشاشته المعهودة وثره البسام الى أن اخذنا مجلسنا في غرفة رئيس التحرير فاتممتنا الحديث كالآتي :

س - هل عزلت « مكسوينى » حقاً ؟

ج - كذب ! من قال هذا الافك . انها دسيمة من « الماوردى » (١) ياسيدى . يقيناً دسيمة ! الواقع اننى أعطيت « مكسوينى » اجازة ليسترخ في (الربيع) حتى اذا عاد ... عدنا !

قل للذين سمعوا اليك بباطل عني ! كلامكو المضيع المعمل هو صاحبي ان صد كل مصاحب فتكلموا ما شئتموا وتقولوا

س - تتردد الاشاعة في بعض الدوائر المطلعة أنك تتشاءم من « مكسوينى » : ففي عهده اعتقلت في « قصر النيل » ، وفي عهده نفيت الى « المحاريق » ، وفي عهده « شلحت » من الوفد ، وفي عهده « رشحوا »

(١) حامد بك الماوردى الذى زاحم الدكتور في الانتخاب في بولاق

الماوردى فى بولاق ، وفى عهده لم تجز « التزكية » اللاتقة ، وفى عهده ... ؟؟ وبما ان البرلمان يهلك فقد عزلته قبل الانتخابات !

ج - كذب. وتفاق وبهتان : أنا لست ممن يتشاءمون وما عهد « مكسوينى » الا « العهد الذهبى » عندى : فى عهده نجحت برواجندة السودان . وفى عهده جمت الوفد الآلاف من الصعيد وفى عهده ائمت الوفد بان ينادى بالسودان تحت ضغط الشعب . فانت ترى يا ولدى انه وان كان عهده بالنسبة « لشخصى » مملوءاً بالالام . فعهده بالنسبة « للامة » مملوءاً بالمفاخر والامة فوق الاشخاص يقيناً !! ؟

ب - وهناك من الجانب الاخر . اشاعة تردد فى « الاسطبلات » وهى ان العلاقات توترت بينك وبين « مكسوينى » لاسباب سياسية اذ يقال ان « لمكسوينى » الوفدى ، الوطنى ، المخلص ، يعيب عليك مزاحمتك لحامد بك الماوردى مرشح الوفد ، ومكسوينى يرى ان الواجب عليك فى هذه الحالة أن تتنازل لمرشح الوفد « محافظة على الوحدة الوطنية » ؟ 1..؟ ويقال بناء على هذا ان المسألة ليست مسألة « عزل » وانما هي « سحب ثقة » أو « استقالة » ويقال اكثر من هذا ان « مكسوينى » صمم بعد حصوله على « التمريض » اللزوم ان يخدم حامد بك الماوردى ؟ 1 .

هنا غلا الدم فى عروق الدكتور محبوب فانتفض مهدداً متوعداً قائلاً : لعنة الله على الدسائسين كل هذه دسائس « ماوردية . نقراشية . بولاقية » ولكن :

انا ابن جلا وطلاع الثنايا متى اضع العمامة تعرفونى

من - قال شوقي بك مخاطباً مكسوينى .

فلا البرسيم تدريه ولا تعرف فواره
فاقولاك فى مسألة البرسيم ؟

ج - برسيم ؟ اذهب الى مصر القديمة وسل (ابراهيم طلبه) الملف
يخبرك الخبر اليقين . وهو أنه قبض منى مدة الاعتقال ٢٥ جنيهاً ثمن برسيم
لمكسوينى . ها . ها . وكيف ايجر مكسوينى وأنا لا ازال أقطن منزل
المرحوم والدى . ذلك لاني اعشق الاطلال والآثار . فكيف اسلو
(مكسوينى) وهو أوفى لى من الادميين الذين خبروني فى السراء
والضراء . والذين ضحيت فى سبيلهم مالى وصحتى وحرقتى . قم ! قم !
كفى تشليقا وتهربجا وشقشة لسان ! ! !

هنا اتتبت الدكتور نوبته العصبية النزية البريئة فتأكدت أن الرجل
مظلوم ورأيت من واجبى أن اذيع هذه البيانات على الجمهور فاذا
بنشرها ثم استأذنت منه . . . وانصرفت شاكرآ



توسل هذه الكتب خالصة البريد لكل من يرسل قيمة طلبه منها الى
مكتبة الهلال بالقاهرة بمصر
Librairie Al-Hilal, Faggala Caire

القائمة المطولة توسل مجاناً الى من يطلبها

٣٠٠ الاغانى للاصبهانى ٢١ جزءاً مجلداً بالقماش

٨ « العصرية

٨ الانشاء العربى

٨ انشاء الرسائل عربى

١٠ « . « انكليزى عربى

٨ الانشاء المصرى طبع مصر

١٠ الالفاظ الكتانية

١٠ الارواح المتمردة لجبران خليل جبران

١٠ الاجنحة المتكسرة « «

١٢ أمين الريحاني - منتخباته

٨ الاسلوب المفيد انكليزى عربى باللفظ

٢٠ ألف يوم ويوم بالصورة

١٥ البؤساء لحافظ ابراهيم جزآن

٥ البول السكرى

١٥ تاريخ الكنيسة القبطية جزآن

٦ الترنيمات الروحية للاقباط

قرش	
التدبير العام فى الصحة والمرض.	١٥
تحرير المرأة . لمحمد السباعي	٥
» » لقاسم امين	١٠
جواهر الحكمة	٥
الجمال والنواج	٤
جدول تحويل العملة	٥
جداول الفائدة المركبة	١٠
الحساب التجارى والمالى ٣ اجزاء.	٥٥
الحيوان للجاحظ	٥٠
الغولاجى فى خدمة القداى	٨
دمعة وابتسامة لجبران خليل جبران.	١٠
ديوان حافظ ابراهيم ٣ أجزاء	٢٥
ذكران ورائف لولى الدين	٤
ذكرى ابى العلاء الممرى	١٢
الرياضيات التجارية والمالية الراقية	٨٠
روح العمران	٧
السلطة والحرية لتولستوى	٤
سياحة فى القطر المصرى	٥
» » الروسيا	٣

فرش	
الصحائف السود	٥
عرائس المروج لجبران خليل جبران	٥
علم التنجيم مصور	٨
العقد الفريد في الادب	٤٠
علم استحضار الارواح بالصور	٦
الفخرى في الآداب السلطانية	٨٠
الفردوس (رواية)	٣
فلسفة الحياة لتولستوى	٦
قانون الزواج الحديث بالصور	٢٠
القاموس المصرى انكليزى، عربى	٧٠
قاموس فرنساوى عربى للنجارى	٣٥٠
قبل الزواج وبمده	٤
كلمات الفلاسفة	٤
الكنز المرصود في قواعد التلمود	١٠
ما وراء البحار	٦
المساواة للآنسة حى	١٢
مرآة العصر في مشاهير مصر جزآن	٦٠
المرأة الجديدة	٥
مقامات الحررى	٢٠

محاضرات جلاوزا	٣٠	قرش
النظرات للمتعلوطين ٣ اجزاء	٦٠	
تفثات التواء	٥ .	
الهدية الفهمية انكليزي عربي	١٦.	
وصف وظائف جسم الانسان	٢٥٠	
ربة الدار في تدير المنزل	١٠	

مطبوعات جديدة

المرأة الجديدة

في مركزها الاجتماعى

ثمنه ٥ قروش

كتاب اجتماعى تقيس يبحث في مركز المرأة الاجتماعى وتعدد الزوجات والعائلة والطلاق وصيانة الزوجات والبنات وغير ذلك من المباحث الاجتماعية للكاتب الاجتماعى محمد السباعى

نفثات الفؤاد

بقلم فؤاد الحاج

ثمنه ٥ قروش

رواية عصرية تمثل مأساة حقيقية جرت في مصر . قال المؤلف : « فلا يظن القارىء اللبيب ان ما اكتبه خيالات وأوهام بل هو الحقيقة التى جرت بمصر وغيرها من الامصار . لعبت صروف الدهر وعبره باشخاص هذه الحوادث فسقتهم كأساً من الكوثر وكؤوساً من العلقم فنقل الاثير نفثات الفؤاد الى فم القلم فسجل بعض ما شاهدته العين وجمعت البعض الآخر كما تجمع النحلة الشهد من الازهار »

التدبير العام

في الصحة والمرض

ثمنة ١٥ قرشاً

كتاب طبي نافع ومفيد أوصت به مصلحة الصحة العمومية في مصر لما رأت من فائدته . وهو مبني على أحدث المباحث العلمية وقد قدم المؤلف الكلام أولاً على تركيب الجسم الانساني ووظائف اعضائه تمهيداً لما اورده بعد ذلك من القوانين الصحية الشاملة لمعيشة الانسان في جميع أطوار حياته . والكتاب مزين بالرسوم التي تعين على الفهم ومطبوع طبعاً متقناً

تحرير المرأة والسفور

بقلم محمد نغرى

ثمنه ٥ قروش

كتاب اجتماعي يبحث في موضوع تحرير المرأة المعروض على بساط البحث في جميع الاقطار ولا سيما الاقطار الشرقية الاسلامية . والكتاب يبحث الزجان على تحرير المرأة بتوسيع دائرة واجبها في ادارة شئون منزلها وليس بالمطالبة بحقوق الرجال والانتخاب فان ذلك ينافي خلقها ويناقض طبيعة العمران

بطل النهضة المصرية

لاشهر الكتاب

ثمانية قروش

وهو سيرة حياة سعد باشا زغلول بل الصفحة الناصعة من تاريخ

هتصر السيلسى

البول السكرى

للدكتور ميخائيل معلوف

ثمانية قروش

وهو يشتمل على أحدث طريقة لمعالجة هذا الداء الخبيث

جواهر الحكماء

لعوض واصف

وفيه نخبة الحكم والمواعظ - ثمانية قروش

الطب القديم

ثمانية قروش

وفيه وصفات طبية قديمة لا تخلو من الفائدة وهى منقولة من

كتاب خطى قديم

46
5

Bibliotheca Alexandrina



0516410